

Zeitschrift: Annual report / Swiss National Library
Herausgeber: Swiss National Library
Band: 107 (2020)

Rubrik: User services

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

User Services

Circulation

	2019	2020	+/- %
Active users			
General collection*	4'716	3'268	-30.7%
Swiss Literary Archives	943	829	-12.1%
Prints and Drawings	460	455	-1.1%
Total	6'119	4'552	-25.6%

Individual loans			
Items borrowed from the general collection	67'012	57'658	-14.0%
Consultation of open access microfilm newspapers	3'334	2'078	-37.7%
Archive boxes consulted (SLA)	3'064	1'355	-55.8%
Archive boxes consulted, Prints and Drawings	827	618	-25.3%
Individual documents, Prints and Drawings	2'485	3'297	32.7%
Total	76'722	65'006	-15.3%

Interlibrary loan			
Documents lent out	905	813	-10.2%
Documents borrowed by NL	116	171	47.4%
Total	1'021	984	-3.6%

The National Sound Archives **			
Circulation/Reproductions	407	496	21.9%

* Persons and institutions who place at least one electronic order per year. 27% of orders in 2020 were placed manually. The true number of active users is therefore higher.

** The National Sound Archives do not lend out any original documents; they create reproductions for circulation purposes. (see table "Reproductions" p. 12)

Reference

	2019	2020	+/- %
Public reading rooms, business days	254	152	-40.2%
SLA reading room, business days	205	150	-26.8%
Public areas, utilisation of work spaces on an annual average	22%	35%	59.1%
Information enquiries in the reading rooms	11'284	12'094	7.2%
General research enquiries (including Swiss Union catalogue)	2'785	2'805	0.7%
Information and research enquiries Prints and Drawings Department	1012	1067	5.4%
Information and research enquiries Conversation	22	21	-4.5%
Information and research enquiries e-Helvetic	330	473	43.3%
Information and research enquiries CDN	13	48	269.2%
Information and enquiries SLA*	3'949	3'257	-17.5%
Information and research enquiries FN	234	321	37.2%
Total information and research enquiries	19'629	20'086	2.3%

* Including visitors, since each visit is related to retrievals or research.

Outreach

Online catalogues			
Helveticat, sessions	353762	413'601	16.9%
HelveticArchives, vstits	199429	217'913	9.3%
Bibliography on Swiss History, sessions	22'637	25'830	14.1%
e-Helveticat, visits	310'032	25'258	-91.9%
e-newspapers.ch, visits	214'538	341'928	59.4%
Swiss Poster Collection, sessions	22'955	37'937	65.3%
Swiss National Sound Archives, visits	2'010'474	2'199'835	9.4%

www.nb.admin.ch			
Visits	158'845	157'408	-0.9%

Exhibitions, guided tours, courses, events			
Visitors at NL Bern and NL-organised external events including co-productions	7632	5'330	-30.2%
Visits Centre Dürrenmatt Neuchâtel	12'282	3'106	-74.7%
Introductions to the Swiss National Sound Archives	467	8	-98.3%
Total	20'381	8'444	-58.6%

Reproductions			
Photographs (paper and digital)*	11'254	1'105	-90.2%
Copies (paper and digital)*	29'636	41'312	39.4%
Book on demand, number of books	58	104	79.3%
Reproductions FN (for external)**	407	496	21.9%
Reproductions FN (for internal)**	2'331	1'582	-32.1%

* Only reproductions for third parties are counted.

** The National Sound Archives do not lend out any original documents; they create reproductions for circulation purposes. (see table "Circulation" p. 10)

Loans to External Exhibitions

Und Hasen, Hasen schneit des fort, Millionen jede Stund', Olten, Kunst Museum, 26.01.2020-16.08.2020.

Lebe besser! Auf der Suche nach dem idealen Leben!, Bern, Bernisches Historisches Museum, 13.02.2020-16.08.2020.

Énergie animale, Zürich, Museum für Gestaltung, 14.02.2020-17.06.2020.

Amuse-bouche. Der Geschmack der Kunst, Basel, Museum Tinguely, 19.02.2020-26.07.2020.

Erica Pedretti. Fremd genug, Chur, Bündner Kunstmuseum, 22.02.2020-26.07.2020.

Markus Kägi – Leben, Arbeit, Tod, Zürich, Strauhof, 02.03.2020-12.03.2020.

Alberto Giacometti (1901-1966), Grafica al confine fra arte e pensiero, Chiasso, m.a.x. museo, 09.06.2020-21.12.2020

Emmy Hennings / Sitara Abuzar Ghaznawi, Zürich, Cabaret Voltaire, 13.03.2020-22.09.2020.

Schwindel und Schrecken – Lust und Entzücken. Alpenrezeption 1700-1800, Muri (AG), Museum Caspar Wolf, 17.05.2020-25.04.2021.

Alois und Selina – 75 Jahre Schellenursli, Samedan, Fundaziun de Planta, 29.06.2020-09.10.2020.

Friedrich Dürrenmatt. La satire dessinée, Strasbourg (F), Musée Tomi Ungerer, 03.07.2020-31.10.2020.

Dürrenmatt als Zeichner und Maler. Ein Bildwerk zwischen Mythos und Wissenschaft, Spiez, Schloss, 04.07.2020-25.10.2020.

100 ons Cla Biert, Festa da giubileum a Scuol ed exposiziun a Sent, Grotta da cultura, 27.07.2020-01.08.2020.

Im Fluss. Literatur zwischen Aare, Limmat, Reuss und Rhein, Aarau, Forum Schlossplatz, 04.09.2020-10.01.2021.

Aufbruch ohne Ziel. Annemarie Schwarzenbach als Fotografin, Bern, Zentrum Paul Klee, 18.09.2020-09.05.2021.

Exotic ? Regarder l'ailleurs en Suisse au siècle des lumières, Lausanne, Musées cantonaux, Palais de Rumine, 24.09.2020-28.02.2021.

Christian Gottlieb, die Théophile, Steinlen (1779-1847). Histoires de paysages, Vevey, Musée historique, 07.10.2020-11.04.2021.

Giovanni Giacometti. Aquarelles, Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts, 16.10.2020-31.01.2021.

Friedrich Dürrenmatt – Karikaturen / Caricatures, Heidelberg (D), Kurpfälzisches Museum, 18.10.2020-07.02.2021.

Kosmos Dürrenmatt, Zürich, Strauhof, 22.10.2020-10.01.2021.

Michal Budny, Vittorio Santoro. Sculpture / Sculpture, Luzern, Kunstmuseum, 31.10.2020-31.01.2021.

Schnee war gestern – In den Voralpen, Zug, Museum Burg, 26.11.2020-05.04.2021.

Swiss National Sound Archives, Lugano

Friedrich Dürrenmatt – Karikaturen / Caricatures, Heidelberg (D), Kurpfälzisches Museum, 18.10.2020-07.02.2021.

Dauerausstellung, Luzern, Bourbaki-Panorama.

Kakemono. Cinque secoli di pittura giapponese, Lugano, Museo delle Culture, 17.07.2020-21.02.2021.

Eine Stimme haben. 50 Jahre Frauenstimmrecht Luzern, Luzern, Historisches Museum, 23.10.2020-29.08.2021.

Exhibitions

Swiss National Library, Bern

Sharing. Über Bibliotheken und das Teilen, Hannes Mangold, Schweizerische Nationalbibliothek, 12.03.-30.11.2020.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Friedrich Dürrenmatt – Das grosse Festmahl, Duc-Hanh Luong, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 02.11.2019-02.08.2020

Helvetismen – Sprachspezialitäten, Michael Fischer, Mediathek Wallis, Standort Brig, 06.12.2019-01.02.2020, Mediathek Wallis, Standort Sitten, 07.02.-26.03.2020 (vorzeitig beendet wegen Covid-19), Museum des Landes Glarus, Näfels, 11.05-09.08.2020, Kantonsschule Zug, 17.08.-30.09.2020, Kantonbibliothek Bellinzona, 12.11.2020-21.12.2020 (vorzeitig beendet wegen Covid-19).

Other Locations

Exposition virtuelle *Jean Starobinski. Relations critiques* : www.expo-starobinski.ch. Projet réalisé en collaboration avec l'EPFL+ECAL Lab. Direction du projet : Stéphanie Cudré-Mauroux et Nicolas Henchoz. Direction artistique : Romain Collaud. Commissariat, rédaction des notices : Stéphanie Cudré-Mauroux. Recherche en design : Valentin Calame. Réalisation : Apptitude S.A.

Public Events

Swiss National Library, Bern

14.02.2020 und 13.03.2020: Pilgerreise zu Mani Matters *Hemmige*. Führung mit Ulrich Schenk und Ulrich Weber durch die Wechselausstellung *Schweinehunde und Spielverderber* des Museums für Kommunikation und ins Magazin der Schweizerischen Nationalbibliothek.

17.09.-17.12.2020: *Dürrenmatt von A bis Z*. Eine Ringvorlesung im Schweizerischen Literaturarchiv. Mit Vorlesungen von Ursula Amrein, Pierre Bühler, Lucas Marco Gisi, Alexander Honold, Eduard Käser, Andreas Mauz, Rudolf Probst, Julia Röthinger, Peter Rusterholz, Monika Schmitz-Emans, Peter Utz, Moritz Wagner, Ulrich Weber, Christine Weder. Abschlussperformance von Jens Nielsen; Organisation und Moderation: Irmgard M. Wirtz und Ulrich Weber (vor Ort und online).

11.12.2020: *100 Jahre Friedrich Dürrenmatt*. Buchvernissage des Schweizerischen Literaturarchivs (SLA) zum Jubiläum. Mit Präsentationen von Julian Schütt und Andreas Mauz, einem Gespräch mit Anna von Planta und einer Lesung von Lilian Naef. Begrüssung: Marie-Christine Doffey, Moderation: Irmgard Wirtz (online).

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

05.02.2020: *Erinnerungen an Friedrich Dürrenmatt*, François Loeb im Gespräch mit Madeleine Betschart, Veranstaltung extra-muros in der Buchhandlung Orell Füssli, Bern.

17.02.2020: *Lundis des Mots – Poésie & Gastronomie*, visite guidée de l'exposition *Friedrich Dürrenmatt – Le grand festin* par Duc-Hanh Luong, performance par Alexandre Caldara et Claude Froté.

08.03.2020: Séminaire *texte-image : Rencontre interpellante. Articles, interventions, prédications* de Pierre Bühler. Mot de bienvenue par Madeleine Betschart, exposés de Elisabeth Gangloff-Parmentier et de Michel Ummel, échange avec le public et conclusion par Pierre Bühler.

08.03.2020: visite guidée de l'exposition *Friedrich Dürrenmatt – Le grand festin* par Duc-Hanh Luong, pièce de théâtre *Le Saucissonnage du monde* de Brice Torriani.

Swiss National Sound Archives, Lugano

27.10.2020: *Weisch no? Tu t'souviens ? Ti ricordi?* Giornata mondiale del patrimonio audiovisivo (UNESCO). Günther Giovannoni, Miriam Bolliger Cavaglieri, Giuliano Castellani, Laura Netzer, Alessia Peterhans, Paola Pianta Franzoso (online).

13.12.2020: *AlpTransit 2020. Cultura in movimento*. Contributo espositivo al progetto *Cultura in movimento*, promosso dal Canton Ticino per l'apertura della Galleria di base del Ceneri. Günther Giovannoni, Miriam Bolliger Cavaglieri, Giuliano Castellani, Stefano Cavaglieri, Laura Netzer, Alessia Peterhans, Paola Pianta Franzoso, Andrea Sassen (online).

Other Locations

11.02.2020, Università Ca' Foscari Venezia: *Blick nach Süden. Literarische Italienbilder aus der deutschsprachigen Schweiz*. Workshop mit Hubert Thüning und Corinna Jäger-Trees.

12.02.2020, Palazzo Trevisan degli Ulivi, Consolato di Svizzera Venezia: *Sguardo al Sud. Immagini letterarie d'Italia dalla Svizzera tedesca*. Presentazione del volume con interventi di Corinna Jäger-Trees e Hubert Thüning. Letture: Graziella Rossi.

14.03.2020, Haus der Universität Bern: Vernissage des neuen Bandes *Gedichte* der Studienausgabe von Emmy Hennings (Wallstein Verlag). Präsentation: Irmgard Wirtz, Lesung: Dagny Gioulami, Moderation: Sabine Graf.

27.08.2020 Kantonsbibliothek Graubünden: *L'odur dal füm. Raquints da Cla Biert – Erzählungen von Cla Biert. Discussiun e lectüras – Gespräch und Lektüren* mit der Autorin Rut Plouda und dem Vorleser Jon Duri Vital, Moderation Annetta Ganzoni (Soirée im Rahmen der Reihe *SLA unterwegs*).

01.09.2020 Cabaret Voltaire Zürich: *Lieb mich von allen Sünden rein*. Emmy Hennings im Dialog mit Ariane von Graffenried. Performance: Ariane von Graffenried, Lesung: Heidi Maria Glössner, Moderation: Salome Hohl und Lucas Marco Gisi (Soirée im Rahmen der Reihe *SLA unterwegs*).

26.11.2020 en ligne : Vernissage à Genève de l'exposition virtuelle *Jean Starobinski. Relations critiques* réalisée avec l'EPFL+ECAL Lab. Présentation : Stéphanie Cudré-Mauroux et Nicolas Henchoz. Avec la participation de Valentin Calame, Romain Collaud, Pierre Nora, Axel Pasqualini, Martin Rueff et Julien Zanetta.

Professional Symposiums and Events

Information Science

04.11.2020: Arbeitsgespräch *Digital Humanities* mit Tobias Hodel (Universität Bern), organisiert von Moritz Wagner und Lucas Marco Gisi (online).

Literature

06.-07.02.2020: Workshop *Nach der Transkription. Das Analoge im Digitalen, das Digitale im Analogen* in der Reihe *Zukünfte der Philologien* an der Justus-Liebig-Universität Giessen. Organisiert von Irmgard M. Wirtz (SLA, Bern) und Uwe Wirth (Lehrstuhl für Literatur- und Kulturwissenschaften, Giessen). U.a. mit Beiträgen von Lucas Marco Gisi und Moritz Wagner.

18.09.2020: Workshop *Spittellers Zukunft*, organisiert vom Verein *Carl Spitteler – 100 Jahre Nobelpreis/100 ans Prix Nobel de littérature* und dem SLA.

30.10.2020: *Nel mondo di Alice (Ceresia). Scrittura – pensiero – differenza*. Giornata di studio, organizzata da Annetta Ganzoni in collaborazione con la Professoressa Giovanna Cordibella dell'Università di Berna; in chiusura l'incontro con la scrittrice italo-romanda Silvia Ricci Lempen dedicato al tema *Alice Ceresia, la scrittura e il punto di vista femminista* (online).

08.-09.12.2020: Journée d'étude Jean Bollack organisée par Stéphanie Cudré-Mauroux et Martin Steinrück, David Bouvier, Christoph König, Giacomo Lardelli, Maxime Laurent, Frederico Sabino, Tim Schönemann. Projet FNS *Lectures de Jean Bollack*. Avec la participation de Mayotte et Sabine Bollack, et les interventions de Pierre Judet de la Combe, Christoph König, Philippe Rousseau, Denis Touard, Werner Wögerbauer.

Swiss National Sound Archives

26.10-29.10.2020: *That tiny spur I didn't notice*, Workshop de Stefano Cavaglieri dans le cadre de 2020 *IASA - FIAT/IFTA Conference* (online).

Publications (selection)

Bibliographies

Das Schweizer Buch [Elektronische Ressource]. *Schweizerische Nationalbibliografie / Le livre suisse. Bibliographie nationale suisse / Il libro svizzero. Bibliografia nazionale svizzera / Il cudesch svizzer. Bibliografia naziunala svizra / The Swiss book. Swiss national bibliography*, Schweizerische Nationalbibliothek (Hrsg.), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, Jg. 120 (2020).
<http://www.nb.admin.ch/schweizerbuch>, <http://www.nb.admin.ch/livresuisse>,
<http://www.nb.admin.ch/librosvizzero>, <http://www.nb.admin.ch/swissbook>.

Bibliographie der Schweizergeschichte. Berichtsjahr 2014. [Elektronische Ressource]. *Bibliografie de l'histoire suisse. Cahier de l'année 2014. Bibliografia della storia svizzera. Quaderno 2014.* Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 2020 <http://www.nb.admin.ch/bsg>

Fine Arts

Bieri, Susanne: *Alberto Giacometti nelle sue pubblicazioni d'arte – Alberto Giacometti in his art publications*, in: *Alberto Giacometti (1901-1966). Grafica al confine fra arte e pensiero*. Centro Culturale Chiasso m.a.x. museo (09.06.2020-10.01.2021) (Hrsg.), Milano, Edizioni Skira, 2020.

Bieri, Susanne: *Allegorie, emblemi, dee, e sirene nei manifesti al volgare del secolo – Allegorien, Embleme, Göttinnen, Sirenen in Plakaten der Jahrhundertwende*. in: *Belle époque: i laghi prealpini nei manifesti della Biblioteca nazionale svizzera*. Lorenzo Sganzi (Hrsg.), Francesco Paolo Campione, Christian Kaufmann (Hrsg. der Reihe), Milano, Culture books, 2020.

Literature

Serials

Bulletin du Cercle d'études internationales Jean Starobinski, Stéphanie Cudré-Mauroux (réd.), 13 (2020).

Passim. Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs Nr. 25 (2020): Literatur und Recht, Redaktion Denis Bussard, Daniele Cuffaro, Magnus Wieland.

Passim. Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs Nr. 26 (2020): 100 Jahre Friedrich Dürrenmatt, Redaktion: Denis Bussard, Daniele Cuffaro, Ulrich Weber, Magnus Wieland, Irmgard Wirtz.

Quarto. Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs Nr. 48 (2020): Meret Oppenheim, hrsg. von Rudolf Probst und Magnus Wieland.

Monographs

Schweizerische Nationalbibliothek, *125 Jahre/ans/anni/ons*, hrsg. von Hannes Mangold und Cathy Strahm, Bern 2020.

Ulrich Weber: *Friedrich Dürrenmatt. Eine Biographie*. Zürich 2020.

Dürrenmatt-Handbuch: Leben, Werk, Wirkung, hrsg. von Ulrich Weber, Andreas Mauz und Martin Stingelin, Berlin 2020. Mit Beiträgen u.a. von Rudolf Probst, Moritz Wagner, Ulrich Weber, Irmgard Wirtz.

Editions

Biert, Cla, *L'odur dal füm. Raquints 1949–1980*, ediziun procurada e commentada dad Annetta Ganzoni e Rico Valär, Cuoira, Chasa Editura Rumantscha, 2020.

Behrmann, Nicola/ Sumpf, Simone (Hrsg.): Emmy Hennings: *Gedichte*, Göttingen 2020.

Cudré-Mauroux, Stéphanie, *Lettres de Michel Butor, André Dhôtel, Jean Cocteau à Georges Borgeaud*, éd. avec Christophe Gence. Publié avec le soutien de la Fondation Calvignac.

<http://www.georgesborgeaud.ch/inédits/inédits.htm>

Ganzoni, Annetta, *Gioco e impegno dello «scriba». L'opera di Giovanni Orelli: Nuove ricerche e prospettive*. Atti del convegno internazionale di studi, Berna 06-07.12.2018, ed. con Giovanna Cordibella e Alessandro Moro, Novara, Interlinea, 2020.

Diggelmann, Walter Matthias: *Die Hinterlassenschaft*. Hrsg. und mit einem Nachwort von Margit Gigerl, Zürich 2020.

Wagner, Moritz (Hrsg.): *Ulrich Becher. New Yorker Novellen. Ein Zyklus in drei Nächten*. Frankfurt am Main 2020.

Wirtz, Irmgard; Sorg, Reto; Gloor, Lukas (Hrsg.): *Robert Walser. Der Spaziergang*, Werke, Berner Ausgabe, Bd. 14, Berlin 2020.

Articles in third-party publications

Cudré-Mauroux, Stéphanie, *Lectures de Jean Bollack*, avec Martin Steinrück, Giacomo Lardelli, Maxime Laurent, Frederico Sabino, Tim Schünemann, *Geschichte der Philologien*, Göttingen, 2020, pp.145-149.

Cuffaro, Daniele, *Fatto soltanto di voce. Letteratura, confini e politica negli incontri pubblici di Giovanni Orelli*, in *Gioco e impegno dello «scriba»*, Interlinea, Novara, 2020, pp. 209-217.

Ganzoni, Annetta, *La continuità da l'ouvra narrativa*, in Cla Biert, *L'odur dal füm. Raquints 1949–1980*, cit., pp. 231–255.

- *L'istorgia sociela in raquints dad auturas rumauntschas*, in *Annalas da la Societad Retorumantschas*, 133-2020, pp. 133–146.

- cun Renzo Caduff e Matthias Grünert, *Ediziuns e reediziuns grischunas – problems e propostas*. Ina retrospectiva, in *Annalas da la Societad Retorumantschas*, 133-2020, pp. 107–120.

- *Lettura dell'impegno. Orelli e il «Gruppo di Olten»*, in *Gioco e impegno dello «scriba». L'opera di Giovanni Orelli: Nuove ricerche e prospettive*, cit., pp. 198–208.

- Alice Ceresa, Archivio, in *Abbecedario Ceresa*, a cura di Laura Fortini e Alessandra Pigliaru, Milano, Nottetempo, pp. 51-55

Gisi, Lucas Marco: *Verstörende Aktualität. Friedrich Dürrenmatts «Die Virusepidemie in Südafrika», heute wiedergelesen*. In: *Das Magazin*, N° 25, 20.06.2020, S. 19f.

Wagner, Moritz: *Nachwort*. In: *Ulrich Becher. New Yorker Novellen. Ein Zyklus in drei Nächten*. Hrsg. von Moritz Wagner, Frankfurt am Main 2020, S. 383–404.

Weber, Ulrich: *Schreibrecht und Zeitgenossenschaft Max Frischs Tagebuch 1946–1949 und seine Entstehung aus den Notizheften*. In: *Wiener digitale Revue. Zeitschrift für Germanistik und Gegenwart*, 1 (2020). <https://journals.univie.ac.at/index.php/wdr/article/view/2928>.

Weber, Ulrich: *Gedankenapotheose – «Das Hirn»*. In: *Du. Die Zeitschrift für Kultur*, Nr. 902: *Kosmos Dürrenmatt*, S. 18-21.

Weber, Ulrich: *«Der Mitmacher»*. *Dürrenmatts Theateruntergang*. In: *Du. Die Zeitschrift für Kultur*, Nr. 902: *Kosmos Dürrenmatt*, S. 66 f.

Wieland, Magnus, *«Border Lines. Zeichen am Rande des Sinnzusammenhangs»*. In: *Randkulturen. Lese- und Gebrauchsspuren in Autorenbibliotheken des 19. und 20. Jahrhunderts*, hrsg. von Anke Jaspers und Andreas Kilcher, Göttingen, 2020, S. 64-89.

Wirtz, Irmgard M.: *Ein Alphabet für Friedrich Dürrenmatt*, Ringvorlesung *Dürrenmatt von A-Z* im HS 2020 in Zusammenarbeit mit dem Walter Benjamin Kolleg. In: *Passim* 26, Friedrich Dürrenmatt, S. 4/5.

Wirtz, Irmgard M.: *Dieters Schmunzeln oder il presidente*. In: *Festschrift Dieter Bachmann*, Hrsg. Magnus Wieland: Edition Voldemeer 2020, S. 110.

Wirtz, Irmgard M.: *Warten am Wasser. Thomas Hürlimanns ‚Grossvater und Halbbruder‘*. In: Jahrbuch des Franz- Michael-Felder Archivs 2020, S. 324-334.

Versch. Verfasser und Verfasserinnen: *Kolumne Aufgetaucht*. In: *Der Bund*, mit Beiträgen zu Edvige Livello (18.01.2020), Rose-Marie Pagnard (25.02.2020), Dieter Bachmann (23.03.2020), Markus Werner (21.04.2020), Niklaus Meienberg (04.06.2020), Daniel de Roulet (30.06.2020), Verena Stefan (23.07.2020), Silja und Otto F. Walter (11.08.2020), Adelheid Duvanel (15.09.2020), Erika Burkart (20.10.2020) Jean Starobinski (23.11.2020), Giovanni Orelli (14.12.2020).