

Zeitschrift: Annual report / Swiss National Library
Herausgeber: Swiss National Library
Band: 97 (2010)

Anhang: Appendix
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Federal Department of Home Affairs FDHA
Swiss Federal Office of Culture FOC
Swiss National Library NL

Swiss National Library 97th Annual Report 2010

Appendix

Table of Contents

Swiss Literary Production	4
Swiss Book Production	4
Non Commercial Publications	5
Swiss Literary Output, Classed by Authors	6
Translations	7
Continuing Resources	8
Collections	9
Collections' holdings	9
Collections Growth	10
Catalogues	11
Preservation and Conservation	11
User Services	12
Circulation	12
Reference	12
Outreach	13
Loans to External Exhibitions	14
Exhibitions	15
Public Events	16
Publications and Professional Lectures	19
Services and Personnel	23
Management Board	23
Office of the Director	23
Collection Department	24
User Services Department	25
Prints and Drawings Department	25
Prints and Drawings Department Digital	25
Swiss Literary Archives	26
Centre Dürrenmatt Neuchâtel	26
Trainees	26

Swiss Literary Production

Swiss Book Production

Titles shown in the national bibliography *The Swiss Book*: Titles published in 2008/2009 for the year 2009; titles published in 2009/2010 for the year 2010.

		German		French		Italian		Romansh		English		Others		Total		+/- %	of these, translations	
		2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010		2009	2010
000	General reference, computers, information	56	71	19	28	4	2	0	0	26	29	5	4	110	134	21.8%	5	3
100	Philosophy, psychology	275	235	93	102	5	3	0	0	51	34	6	6	430	380	-11.6%	38	41
200	Religion	512	576	246	168	10	4	0	1	93	89	7	27	868	865	-0.3%	101	143
300	Social sciences	147	132	50	54	10	6	0	0	94	72	7	4	308	268	-13.0%	13	9
320	Political science	102	69	37	37	9	2	0	0	34	29	5	2	187	139	-25.7%	6	6
330	Economics	174	167	52	55	5	9	1	1	69	59	6	6	307	297	-3.3%	15	14
340	Law	807	755	105	122	13	12	0	0	50	46	12	10	987	945	-4.3%	3	4
350	Public administration, military science	37	20	8	12	2	1	0	0	18	13	1	2	66	48	-27.3%	2	0
360	Social problems and services	113	135	61	56	8	14	0	0	28	14	5	2	215	221	2.8%	8	19
370	Education	275	139	49	41	1	2	0	0	61	58	1	2	387	242	-37.5%	2	3
380	Commerce, communications, transportation	57	53	18	22	5	4	0	0	6	11	6	2	92	92	0.0%	2	1
390	Customs and folklore	16	23	10	16	0	0	0	0	4	7	0	2	30	48	60.0%	4	0
400	Language	304	287	41	40	13	9	3	0	106	80	67	92	534	508	-4.9%	0	0
500	Science	153	128	53	40	6	5	0	2	122	131	9	3	343	309	-9.9%	15	13
610	Medicine	196	175	75	88	3	2	0	0	123	102	0	4	397	371	-6.5%	28	27
630, 640	Agriculture, home economics	186	191	44	71	11	9	1	0	8	16	9	9	259	296	14.3%	27	35
600, 620, 650, 690	Technology, management, buildings	280	250	48	55	2	2	0	0	90	112	6	3	426	422	-0.9%	17	11
700	Arts	417	517	307	346	51	54	0	0	196	152	76	64	1047	1133	8.2%	70	58
780	Music	74	104	38	51	4	3	0	0	25	26	3	3	144	187	29.9%	6	6
780 a	Musica practica	328	339	121	118	47	38	0	0	0	3	493	365	989	863	-12.7%	0	0
790	Recreational and performing arts	149	147	55	52	10	7	0	0	3	4	15	13	232	223	-3.9%	8	6
800	Literature	1'101	1'036	554	586	90	79	24	18	148	140	45	57	1962	1916	-2.3%	453	385
900	Geography	210	151	94	64	16	20	1	1	32	6	19	31	372	273	-26.6%	51	12
920	History	231	210	116	131	23	14	1	0	35	29	7	4	413	388	-6.1%	19	14
	Total	6'200	5'910	2'294	2'355	348	301	31	23	1'422	1'262	810	717	11'105	10'568	-4.8%	893	810
	%	55.8%	55.9%	20.7%	22.3%	3.1%	2.8%	0.3%	0.2%	12.8%	11.9%	7.3%	6.8%	100.0%	100.0%		8.0%	7.7%

* Principally multilingual

Non Commercial Publications

Titles shown in the national bibliography *The Swiss Book*: Titles published in 2008/2009 for 2009; titles published in 2009/2010 for the year 2010.
Dissertations account for a considerable proportion of these.

		German		French		Italian		Romansh		English and others		Total		+/- %
		2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010	
000	General reference, computers, information	30	37	20	16	2	1	0	0	112	123	164	177	7.9%
100	Philosophy, psychology	41	34	22	26	4	2	0	0	41	37	108	99	-8.3%
200	Religion	65	67	42	38	5	8	0	3	7	9	119	125	5.0%
300	Social sciences	52	43	42	41	7	7	0	0	31	34	132	125	-5.3%
320	Political science	24	25	15	30	5	4	3	0	20	18	67	77	14.9%
330	Economics	200	168	117	111	24	21	0	0	303	262	644	562	-12.7%
340	Law	48	66	50	86	11	25	0	1	62	64	171	242	41.5%
350	Public administration, military science	48	51	38	61	9	13	0	0	19	18	114	143	25.4%
360	Social problems and services	108	84	62	83	14	18	0	0	34	97	218	282	29.4%
370	Education	84	54	81	50	9	5	0	0	13	11	187	120	-35.8%
380	Commerce, communications, transportation	34	36	15	29	4	7	1	1	24	23	78	96	23.1%
390	Customs and folklore	6	3	4	0	1	2	0	0	3	0	14	5	-64.3%
400	Language	15	11	19	5	3	3	0	0	6	5	43	24	-44.2%
500	Science	64	92	60	48	2	4	1	2	818	829	945	975	3.2%
610	Medicine	274	324	126	83	9	18	0	0	669	749	1078	1174	8.9%
630, 640	Agriculture, home economics	117	149	70	64	18	11	0	0	88	123	293	347	18.4%
600, 620, 650, 690	Technology, management, buildings	164	145	40	49	11	3	0	0	310	307	525	504	-4.0%
700	Arts	198	178	122	113	25	26	3	0	60	53	408	370	-9.3%
780	Music	77	62	16	33	4	4	0		4	1	101	100	-1.0%
790	Recreational and performing arts	54	50	23	47	7	8	0	1	16	19	100	125	25.0%
800	Literature	119	148	50	38	34	20	1	2	10	10	214	218	1.9%
900	Geography	66	62	22	23	4	7	2	2	4	9	98	103	5.1%
920	History	44	58	20	17	3	3	1	0	1	7	69	85	23.2%
	Total	1'932	1'947	1'076	1'091	215	220	12	12	2'655	2'808	5'890	6'078	3.2%
	%	32.8%	32.0%	18.3%	17.9%	3.7%	3.6%	0.2%	0.2%	45.1%	46.2%	100.0%	100.0%	

* Principally in English

Swiss Literary Output, Classed by Authors

	Published in Switzerland				Published abroad				Total			
	2009		2010		2009		2010		2009		2010	
		%		%		%		%		%		%
Swiss and foreigners in Switzerland	5'143	46.3%	5'074	48.0%	2'002	72.5%	2'081	75.0%	7'145	51.5%	7'155	53.6%
Foreigners	5'962	53.7%	5'494	52.0%	758	27.5%	693	25.0%	6'720	48.5%	6'187	46.4%
Total	11'105	100%	10'568	100%	2'760	100%	2'774	100%	13'865	100.00%	13'342	100.00%

Translations

	=> German		=> French		=> Italian		=> Romansh		=> other languages		Total		+/- %
	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010	
a) <i>from the Classics</i>													
Greek	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	-100.0%
Latin	2	4	1	0	0	0	0	0	0	0	3	4	33.3%
b) <i>from European languages</i>													
Czech	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	
Danish	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
Dutch	10	5	2	4	0	0	0	0	0	0	12	9	-25.0%
English	242	224	119	80	3	2	1	1	4	17	369	324	-12.2%
French	162	133	0	0	6	8	1	3	21	5	190	149	-21.6%
German	0	0	99	117	10	21	8	7	40	34	157	179	14.0%
Hungarian	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2	1	-50.0%
Italian	24	24	11	13	0	0	0	0	0	0	35	37	5.7%
Modern Greek	2	2	1	1	0	0	0	0	0	0	3	3	0.0%
Norwegian	3	0	1	1	0	0	0	0	0	0	4	1	-75.0%
Polish	1	2	8	4	0	0	0	0	0	0	9	6	-33.3%
Portuguese	3	5	1	0	0	0	0	0	0	0	4	5	25.0%
Romansh	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0.0%
Rumanian	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	-100.0%
Russian	25	12	8	5	0	0	0	0	0	0	33	17	-48.5%
Serbian	2	0	0	8	0	0	0	0	0	0	2	8	300.0%
Spanish	18	22	6	6	1	1	0	0	0	0	25	29	16.0%
Swedish	1	4	2	3	0	0	0	0	0	0	3	7	133.3%
Turkish	5	6	0	0	0	0	0	0	0	0	5	6	20.0%
c) <i>from other languages</i>													
Arabic	13	11	0	0	0	1	0	0	0	0	13	12	-7.7%
Chinese	5	1	0	1	0	0	0	0	0	0	5	2	-60.0%
Corean	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0.0%
Hebrew	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0.0%
Hindi	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	-100.0%
Japanese	5	1	0	0	0	0	0	0	1	0	6	1	-83.3%
Persian	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0.0%
Tibetan	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	-100.0%
Total	535	466	263	243	20	34	10	11	66	56	894	810	-9.4%
+/- %		-12.9%		-7.6%		70.0%		10.0%		-15.2%		-9.4%	

Continuing Resources

These statistics cover all serial and integrated publications, with the exception of document series and online resources. Until 2009 they were compiled on the basis of estimates and by hand; as of 2010 they are based on a system statement. Due to the change in compilation method a comparison with 2009 is not possible.

Total		+/- %
2009	2010	

ISSN			
Newly assigned ISSN	n.a.	799	
Assigned ISSN as of December 31	n.a.	13'670	

Current titles			
New subscriptions	n.a.	190	
Current titles as of December 31	n.a.	15'406	

Collections

Collections' holdings

	End 2009	End 2010	+/-%
Publications			
Monographs	2'796'265	2'825'012	1.0%
Periodicals (volumes)	749'175	771'173	2.9%
Print and drawings, photographs, maps	384'056	388'746	1.2%
Musical scores	67'212	69'685	3.7%
Microforms, CD-ROMs, other supports	14'560	15'147	4.0%
Audiovisual documents	18'397	19'012	3.3%
Online publications in the public reading rooms	32	31	-3.1%
Online publications in the long-term archives	3'899	9'724	149.4%
Total	4'033'596	4'098'530	1.6%

Archives			
Swiss Literary Archives (holdings indicated in the <i>Index of manuscript collections in Switzerland</i>)*	277	295	6.5%
Prints and Drawings Department, number of collections	68	73	7.4%
Total	345	368	6.7%

Federal Archives of Historic Monuments			
Total documents, estimated	1'200'000	1'200'000	

* The discrepancy between this figure and the growth statistics (p. 9) is due to the fact that existing holdings now registered in the *Index of manuscript collections held in libraries and archives in Switzerland* have also been included in the calculation.

Collections Growth

		2009	2010	2010	2010	+/-%
		Total	Donations	Purchases	Total	
I	Helvetica Collection					
1	Works after 1900	19'369	13'777	6'378	20'155	4.1%
2	Works before 1900	288	29	27	246	-14.6%
3	Bibliophile works	62	6	73	79	27.4%
4	Academic papers	3'292	3'290	0	3'290	-0.1%
5	Association publications:					
5.1	Periodicals	6'382	6'589	0	6'589	3.2%
5.2	Mono graphs	3'609	2'781	0	2'781	-22.9%
6	Official publications	1270	1'156	0	1'156	-9.0%
7	Continuing resources	14'286	10'272	5'137	15'409	7.9%
8	Musical scores	2'081	501	1972	2'473	18.8%
9	Prints and drawings:					
9.1	Portfolio works	23	8	24	32	39.1%
9.2	Posters:	2'565	3'213	0	3'213	25.3%
9.3	Prints	64	183	28	211	229.7%
9.4	Photographs, including postcards	1470	724	0	724	-50.7%
9.5	Maps	722	472	38	510	-29.4%
10	CD-ROMs and disks	443	408	27	435	-1.8%
11	Micro films, microfiches	22	0	152	152	590.9%
12	Audio visual works	631	523	92	615	-2.5%
13	Online publications in the long-term archives	2'493	5'825	0	5825	133.7%
	Total	59'072	49'757	14'138	63'895	8.2%
II	Special collections					
1	Open access	290	90	595	685	136.2%
2	Bibliographies, reference works	131	17	169	186	42.0%
3	Online publications in the public reading rooms	32	0	31	31	-3.1%
4	Permanent loans	126	122	0	122	-3.2%
5	Staff reference libraries	89	0	47	47	-47.2%
	Total	668	229	842	1'071	60.3%
III	Archives					
	Swiss Literary Archives	9	5	8	13	44.4%
	Prints and Drawings Department without FAHM	1	4	1	5	400.0%
IV	Federal Archives of Historic Monuments (FAHM)					
	The collection holdings of the Federal Archives of Historic Monuments can only be very roughly specified. It is therefore not meaningful to publish any growth statistics.					

Catalogues

	2009	2010	+/- %
Helveticat, total number of records	1'449'269	1'485'076	2.5%
HelveticArchives, total data number of records	88'294	108'634	23.0%
Biblio, total number of records*	21'637	24'782	14.5%
Swiss poster catalogue, total number of records	54'473	56'072	2.9%
Swiss Literary Archives, online-inventories	61	78	27.9%

* As of the 2010 Annual Report, only the records of the *Bibliographie der Schweizergeschichte* are listed in these statistics.

Preservation and Conservation

	2009	2010	+/- %
Bookbinding workshop			
Treatment of new acquisitions	44'473	42'137	-5.3%
Protective covers	4'326	2'934	-32.2%
Repairs	850	737	-13.3%
Bindings by trade bookbinders (including brochures)	23'366	23'560	0.8%
Paper deacidification			
Deacidified documents	38'548	37'113	-3.7%
Total weight (kg)	34'600	34'205	-1.1%

User Services

Circulation

	2009	2010	+/- %
Registered users	8'638	9'882	14.4%

Active users*	3'675	3'697	0.6%
---------------	-------	-------	------

Individual loans			
Items borrowed from the general collection	66'914	68'980	3.1%
Consultation of open access microfilm newspapers	9'508	8'358	-12.1%
Archive boxes consulted (SLA)	2'630	2'983	13.4%
Total	79'052	80'321	1.6%

Interlibrary loan			
Documents lent out	1'155	1'195	3.5%
Documents borrowed by NL	392	599	52.8%
Total	1'547	1'794	16.0%

* Persons and institutions who place at least one electronic order per year. 42% of orders in 2010 were placed manually. The true number of active users is therefore higher.

Reference

	2009	2010	+/- %
Public reading rooms, business days	304	307	1.0%
SLA reading room, business days	248	247	-0.4%

Public areas, utilisation of work spaces on an annual average	41%	39%	-4.9%
---	-----	-----	-------

Information enquiries in the reading rooms	10'732	12'081	12.6%
General research enquiries (including Swiss Union Catalogue)	2'127	1'744	-18.0%
Information and research enquiries Prints and Drawings Department (including FAHM)*	491	583	18.7%
Information and research enquiries SLA**	2'918	3'460	18.6%
Total information and research enquiries	16'268	17'868	9.8%

* Including visitors, since each visit is related to retrievals or research. PDD closed from October 2009 until January 2010 (inclusive).

** Including visitors, since each visit is related to retrievals or research.

Outreach

	2009	2010	+/- %
Online catalogues (Helveticat, Biblio, RP/VZ)			
Sessions*	381'102	353'571	-7.2%

Swiss Periodicals Portal			
Visits	32'976	30'603	-7.2%

www.nb.admin.ch			
Visits	463'168	294'337	-36.5%

Exhibitions, guided tours, courses, events			
Visitors at NL Bern and NL-organised external events including co-productions	13'782	8'341	-39.5%
Visits Centre Dürrenmatt Neuchâtel	9'784	12'164	24.3%
Total	23'566	20'505	-13.0%

Reproductions			
Microfilm duplicates (takes)	665'280	661'500	-0.6%
Photographs (paper and digital)**	1'332	2'009	50.8%
Copies (paper and digital)**	44'490	45'087	1.3%
Book on demand, number of books**	192	78	-59.4%

* A review of the statistical module has shown that the figures published in last year's Annual Report were incorrect. The figures for 2009 given here are accurate.

** Only work for external persons or institutions.

Loans to External Exhibitions

La peinture abstraite en Suisse (1945–1965), Musée d'Art du Valais, Sion, 14.11.2009–11.04.2010.

Durstlöscher. Zur Geschichte der Getränke in der Schweiz, Forum Schweizer Geschichte, Schwyz, 05.12.2009–07.03.2010.

Hugo Loetscher. In alle Richtungen gehen, Museum Strauhof, Zürich, 17.12.2009–28.02.2010.

Golo Mann. Die Geschichte, Literaturhaus München, 29.01.–11.04.2010.

Itinéraire d'un compositeur. Frank Martin, Association Passion au croisement des regards, Lausanne, 08.02.–08.05.2010.

Auto-Retratos do Mundo. Annemarie Schwarzenbach (1908–1942), Museu Berardo, Lisboa, 22.02.–25.04.2010.

Annemarie Schwarzenbach, La Maison de la Photographie et de l'Image, à l'ancien Musée de peinture, Grenoble, 01.03.–31.03.2010.

«*Ich bin der Maler mit dem Strohhut.*» *Hermann Hesse*, Kulturforum Würth, Chur, 26.03.–05.09.2010.

Zauber Berge. Die Schweiz als Krafraum und Sanatorium, Landesmuseum Zürich, 26.03.–15.08.2010.

IRWIN. Was ist Kunst Hugo Ball, Cabaret Voltaire, Zürich, 21.04.–06.06.2010.

Ein Traum, was sonst? Die Literatur und die Träume, Museum Strauhof, Zürich, 16.06.–05.09.2010.

Agota Kristof, mémoire de demain, Alternative Culture, Bruxelles, 22.06.–31.06.2010.

Marianne Breslauer. Fotografien, Fotostiftung Schweiz, Winterthur, 27.02.–30.05.2010.

Eduard Spelterini. Fotografien des Ballonpioniers, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, 21.05.–29.08.2010.

Pflicht und Passion. Die Freundschaft zwischen Hermann Hesse und Alfred Schlenker, Hermann-Hesse-Höri-Museum, Gaienhofen, 13.06.–26.09.2010.

René Zäch. Werke 1980–2010, Kunstmuseum Solothurn, 21.08.–31.10.2010.

Habiter poétiquement, Lille métropole musée d'art moderne d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, 23.09.2010–30.01.2011.

Lismede. Gestricktes aus Innerrhoden, Museum Appenzell, 31.08.2010–27.03.2011.

WeltWissen, Humboldt-Universität zu Berlin, 24.09.2010–09.01.2011.

L'Abbatiale de Payerne, maison de Dieu, maison des hommes, Musée de Payerne, 09.10.–19.12.2010.

Häuser erzählen... die Geschichte Biels vom Mittelalter bis heute, Museum Neuhaus, Biel, 27.10.2010–13.02.2011.

Hans Arp. Traumanatomie, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, 19.11.2010–01.05.2011.

Flucht und Verwandlung. Nelly Sachs, Schriftstellerin, Berlin/Stockholm, Museum Strauhof, Zürich, 15.12.2010–27.02.2011.

Exhibitions

Bern, Swiss National Library

Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern / Charmes suisses. La Suisse au travers des guides de voyage / Fascino svizzero. La Svizzera nelle guide, Beat Gugger (Kurator), 12.03.–27.6.2010.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Martial Leïter. Guerres, Janine Perret Sgualdo, Duc-Hanh Luong (commissaires), 25.09.2009–31.01.2010.

Dürrenmatt als Karikaturist: Neuerwerbungen / Dürrenmatt caricaturiste : Nouvelles acquisitions, 03.02.–16.05.2010.

Günter Grass – Bestiarium, Ulrich Weber, Beate Schlichenmaier (commissaires), 04.06.–12.09.2010.

L'esprit Dürrenmatt, Peter Erismann (commissaire), 25.09.2010–20.03.2011.

Other locations

La Panne, exposition *extra-muros* du Centre Dürrenmatt Neuchâtel, Duc-Hanh Luong (commissaire), Théâtre Vidy-Lausanne, 28.05.–20.06.2010 ; Théâtre de Carouge, 10.11.–19.12.2010 ; Théâtre du Passage, Neuchâtel, 22.12.2010–24.01.2011.

Public Events

Bern, Swiss National Library

- 24.02.2010, «*Es gibt kein grösseres Verbrechen als die Unschuld*» und *Kafka verschrieben*. Das Schweizerische Literaturarchiv präsentiert zwei neue Tagungsbände.
- 11.03.2010, *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*, Ausstellungseröffnung.
- 17.03.2010, *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*, Führung durch die Ausstellung.
- 19.03.2010, *Museumsnacht Bern*.
- 24.03.2010, *Hommage zum 80. Geburtstag von Erica Pedretti*, Buchvernissage mit Erica Pedretti und Konrad Tobler.
- 28.03.2010, *Kultur kulinarisch*, Brunch mit Führung durch die Ausstellung *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*.
- 07.04.2010, *Was ist ein guter Reiseführer?* Podiumsdiskussion zur Ausstellung *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*.
- 14.04.2010, *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*, Führung durch die Ausstellung.
- 25.04.2010, *Kultur kulinarisch*, Brunch mit Führung durch die Ausstellung *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*.
- 05.05.2010, *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*, Führung durch die Ausstellung.
- 19.05.2010, «*Die Schweiz verkaufen*», Buchpräsentation des Schweizerischen Literaturarchivs und der Gesellschaft für die Erforschung der Deutschschweizer Literatur (G.E.D.L), Rahmenprogramm zur Ausstellung *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*.
- 30.05.2010, *Kultur kulinarisch*, Brunch mit Führung durch die Ausstellung *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*.
- 03.06. 2010 *Autobiographie und Autofiktion*, Podiumsdiskussion im Rahmen der Sommerakademie Schweizer Literatur mit Christian Haller, Ilma Rakusa und Peter Weber.
- 09.06.2010, *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*, Führung durch die Ausstellung.
- 18.06.2010, *Freunde – Friends – d'Fründe: Karl Gerstner – Daniel Spoerri*, Hommage zum 80. Geburtstag. Ehrung der beiden Schweizer Künstler.
- 27.06.2010, *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*, Führung durch die Ausstellung.
- 30.06.2010, *Hermann Burger – Zur zwanzigsten Wiederkehr seines Todestages*, Buchpräsentation.
- 25.08.2010, *Otto Nebel – neu gelesen von Raphael Urweider und Philipp Schaufelberger*, Soirée.
- 20.10.2010, *Emmy Hennings (1885–1948) und Hugo Ball (1886–1927)*, Soirée mit einer Performance von Christian Uetz.
- 27.10.2010, *Mehr als Illustrationen – Bilder als historische Quellen der Schweizer Geschichte*, Vortrag zum Welttag des audiovisuellen Kulturguts, Prof. Thomas Maissen, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg.
- 03.11.2010, *Jörg Steiner – Hommage zum 80. Geburtstag*, Laudatio von Martin Zingg, Lesung mit Jörg Steiner.
- 18.11.2010, Hommage à Jean Starobinski lors de son 90e anniversaire et à l'occasion du don de sa bibliothèque aux ALS par la Fondation Hans Wilsdorf, interventions de Claude Reichler, Pierre Mottu, Jean Starobinski, Didier Burkhalter (conseiller fédéral).

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

- 17.03.2010, *Autour de James Joyce*, concert du Nouvel Ensemble Contemporain, avec Jeannine Hirzel, soprano.
- 25.04.2010, *Daniel Humair/Lucien Dubuis*, concert *Résonances*.
- 15.05.2010, *Jouer les Physiciens*, installation temporaire de Kyung Roh Bannwart, *Nuit des musées*.
- 16.05.2010, *Planetaria*, installation spatiale extérieure d'Anthony Bannwart, *Journée internationale des Musées*.
- 19.05.2010, *Pour sortir de l'idéologie de l'amour*, conférence de Lytta Basset, philosophe et théologienne.

27.05.2010, *L'amour: une utopie? Relecture du roman Grec cherche Grecque de Friedrich Dürrenmatt*, conférence de Pierre Bühler, professeur de théologie.

30.05.2010, *Autobiographie et autofiction*, conférence-lecture de Serge Doubrovsky, *Académie d'été*.

04.06.2010, *Günter Grass – Bestiarium*, vernissage.

12.06.2010, *Günter Grass – Bestiarium*, Führung durch die Ausstellung.

26.06.2010, *Günter Grass – Bestiarium*, visite guidée de l'exposition.

30.06.2010, *Sérénade*, concert du Nouvel Ensemble Contemporain.

01.08.2010, *Le 1er août 2010 au Centre Dürrenmatt*, concert du Lucien Dubuis Trio.

04.09.2010, *Günter Grass – Bestiarium*, Führung durch die Ausstellung.

06.09.2010, *Günter Grass im Zentrum*, Lesung mit Gilles Tschudi, in Zusammenarbeit mit dem Deutsch-Club Neuchâtel.

25.9.2010, *10ème anniversaire du Centre Dürrenmatt Neuchâtel/10. Geburtstag des Centre Dürrenmatt Neuchâtel*, interventions de Janine Perret Sgualdo, Charlotte Kerr Dürrenmatt, Didier Burkhalter (Conseiller fédéral).

26.09.2010, *Tag der offenen Tür – journée portes ouvertes*.

26.09.2010, *Retrospektive. Fritz Hauser/Léon Francioli*, concert *Résonances*.

27.10.2010, *Jardins sous la pluie*, concert du Nouvel Ensemble Contemporain.

05.12.2010, *Der Schachspieler*, Bottlefed, performance *Résonances*.

09.12.2010, *La tête dans les étoiles. Dürrenmatt et l'astrophysique*, conférences de Pierre Bühler, professeur de théologie, et de Sylvia Ekström, astrophysicienne.

Other locations

08.03.2010, *Le terre emerse*, Fabio Pusterla presenta la sua nuova raccolta, Serata d'autore, Berna, Università di Berna.

29.03.2010, *Erlebte Schweiz*, Rahmenprogramm zur Ausstellung *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*, Luzern, Stattkino.

11.05.2010, *Erlebte Schweiz*, Rahmenprogramm zur Ausstellung *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*, Kunstmuseum Bern.

29.05.2010, *Jon Semadeni – Omagi per il 100avel cumplion*, Lavin, Kultur- und Begegnungsort La Vouta.

14.10.2010, *Archiv des Ortes*, Sammelstrategien für ein fotografisches Archiv zur Raumentwicklung, Kolloquium, Zürich, Zürcher Hochschule der Künste.

Professional Symposiums and Events

Information Science

Bern, Schweizerische Nationalbibliothek

25.–27.01.2010, *Mengenentsäuerung mit dem papersave swiss-Verfahren*, Lehrveranstaltung mit Agnes Blüher, Gabriela Grossenbacher, Ulrike Hähner, in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Angewandte Wissenschaft und Kunst Hildesheim (HAWK), Studienrichtung Buch und Papier.

06.05.2010, *Resource Description and Access (RDA): neue Standards für den Katalog*, Fachtagung des Verbands Bibliothek Information Schweiz in Zusammenarbeit mit der Schweizerischen Nationalbibliothek und der Hochschule für Technik und Wirtschaft Chur, Referate von Christoph Boldini, Christian Aliverti u.a.

12.11.2010, *Fotokonservierung/Fotorestaurierung*, Fachtagung, Beiträge von Christine Keller, Regula Anklin, Nadine Reding, Sabine Zorn.

Library Science Talks

Bern, Swiss National Library

09.02.2010, *Digital Consumers. Implications for libraries, publishers and government*, David Nicholas, CIBER, University College London, UK.

02.03.2010, *Strategic marketing of libraries*, Irmgard Bomers, Head User Services Division Koninklijke Bibliotheek / National Library of the Netherlands, NL.

13.04.2010, *The Great War Archive*, Stuart Lee, Oxford University Computing Systems and Services, UK.

27.04.2010, *Microsoft, libraries and open source*, Lee Dirks, Microsoft Research (Education & Scholarly Communications), USA.

01.06.2010, *Europeana. The online platform that links the digital collections of libraries, archives and museums from all over Europe*, Jill Cousins, director of The European Library, followed by *Dodis Launch on Europeana*.

05.10.2010, *Duraspace. Open technologies for durable digital content: cloud technologies for libraries*, Michele Kimpton, Chief Business Officer duraspace.org, USA.

09.11.2010, *Library 10. Premises for the constantly changing needs of customers*, Kari Lämsä, Library 10, Finland.

Fine Arts

14.12.2010, *Archiv des Ortes*, Kolloquium zu Sammelstrategien für ein fotografisches Archiv zur Raumentwicklung, veranstaltet von der Graphischen Sammlung der NB zusammen mit der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), Zürich, Zürcher Hochschule der Künste, Departement Kunst und Medien/ Institut für Gegenwartskunst.

Literature

22.–23.01.2010, «*Wie hast du das gemacht?*» *Hugo Loetscher zum 80. Geburtstag*, 4. internationale wissenschaftliche Tagung des Schweizerischen Literaturarchivs und der Gesellschaft zur Erforschung der Deutschschweizer Literatur (G.E.D.L.), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

30.05.–04.06.2010, *Autobiographie und Autofiktion*, Sommerakademie Schweizer Literatur, organisiert vom Schweizerischen Literaturarchiv und Centre Dürrenmatt Neuchâtel, mit Lesungen von Serge Doubrovsky und Urs Widmer, Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

19.–20.11.2010, «*À Distance de loge*», Colloque Jean Starobinski, Cercle des études internationales Jean Starobinski, géré par les Archives littéraires suisses et l'Université de Genève, Berne, Bibliothèque nationale suisse, et Université de Genève.

Publications and Professional Lectures

Bibliographies

Bibliographie der Schweizergeschichte, 2007 / Bibliographie de l'histoire suisse, 2007 / Bibliografia della storia svizzera, 2007. Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 2010.

Das Schweizer Buch [Elektronische Ressource]. *Schweizerische Nationalbibliografie / Le livre suisse.*

Bibliographie nationale suisse / Il libro svizzero. Bibliografia nazionale svizzera / Il cudesch svizzer.

Bibliografia naziunala svizra / The Swiss book. Swiss national bibliography, hg. von der Schweizerischen Nationalbibliothek, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, Jg. 110 (2010),

<http://www.nb.admin.ch/schweizerbuch>, <http://www.nb.admin.ch/livresuisse>,

<http://www.nb.admin.ch/librosvizzero>, <http://www.nb.admin.ch/swissbook>.

Information Science

Aliverti, Christian, *Exemplarspezifische Erschliessung in Bibliothekskatalogen*, in *Quarto*, 30/31 (2010), *Autorenbibliotheken / Bibliothèques d'auteurs / Biblioteche d'autore / Bibliotecas d'autur*, S. 175–180.

Balzardi, Elena, *La pratique du temps partiel à la Bibliothèque nationale suisse*, présentation, *Journée de l'égalité des chances entre femmes et hommes*, Berne, Office fédéral du personnel, 11.03.2010.

–, Doris Egli, *Archivage des publications électroniques et Projet e-Helvetica de la Bibliothèque nationale suisse*, présentation, *Certificat en gestion de documentation et de bibliothèque*, Université de Fribourg/Suisse, 24.11.2010.

Blüher, Agnes, *Qualitätskontrolle als Instrument zur Sicherung der Nachhaltigkeit*, Vortrag, Konferenz *Die Massenentsäuerung auf dem Prüfstand*, Frankfurt, Deutsche Nationalbibliothek, 26.10.2010.

Boldini, Christoph, *Functional Requirements of Bibliographic Records FRBR*, Vortrag, Zentralbibliothek Bern, 16.12.2010.

Clavel-Merrin, Genevieve, *Many roads to information. Digital resource sharing and access at the Swiss National Library*, in *Interlending & Document Supply*, 38/1 (2010), pp. 54–57.

–, *International Activities at the Swiss National Library*, presentation, *Master of Advanced Studies Bibliotheks- und Informationswissenschaften der Universität Zürich*, 11.02.2010.

–, *Problems of multi-linguality*, in Mel Collier (ed.), *Business planning for digital libraries*, Leuven, University press, 2010, pp. 137–146.

–, *Le rôle de la BN au niveau international*, in *Revue électronique suisse de science de l'information*, 26.11.2010, http://www.ressi.ch/num11/article_067, [26.11.2010].

Doffey, Marie-Christine, *La coopération internationale dans le domaine des bibliothèques. L'exemple de la Bibliothèque nationale suisse*, présentation, *Master of Advanced Studies in Archival, Library and Information Science 2010–2012*, Berne, 05.06.2010.

–, *La Bibliothèque nationale suisse dans le contexte de la nouvelle gestion publique*, présentation, *Master of Science en Information documentaire*, Genève, 11.11.2010.

Kwasnitza, Stefan, *Virtua Automated Serials Check-in and Implementation of "e-Books on Demand" in the Swiss National Library Catalogue*, presentation, *24th Annual VTL User Group Meeting for Europe, the Middle East and Africa*, Tunis, 19.10.2010.

Landry, Patrice, *The international economic crisis and its effects on libraries. IFLA's point of view*, presentation, *Convegno Stelline Biblioteche*, Milano, 11.03.2010.

–, *International professionals and IFLA: Labour market needs and expectations*, presentation, *Convegno Stelline Biblioteche*, Milano, 12.03.2010.

–, *MACS. Recent developments and future perspectives*, presentation, *BID Kongress 2010*, Leipzig, 17.03.2010.

–, *Providing multilingual subject access through linking of subject heading languages. The MACS approach*, presentation, *Athena WP4 Workshop*, Paris, 25.06.2010.

–, *Developing and using multilingual subject headings linked data. A TEL multilingual subject access initiative*, presentation, *EuroVoc Conference Mind the Lexical Gap*, Luxembourg, 19.11.2010.

- Locher, Hansueli, *Preserving the Swiss Official Gazette of Commerce*, presentation, *International Internet Preservation Consortium General Assembly*, Singapore, 06.05.2010.
- Page, André, *Pourquoi conserver des bibliothèques d'auteurs? Réflexions sur les méthodes de préservation et de conservation spécifiques aux bibliothèques d'auteurs* in *Quarto*, 30/31 (2010), pp. 181–184.
- Scherrer, Beat, *SwissInfoDesk. Un service de la Bibliothèque nationale suisse (BN)*, cours, Genève, Haute école de gestion, 22.03.2010.
- Signori, Barbara, *Webarchiv Schweiz*, Präsentation, 4. *Leipziger Kongress für Information und Bibliothek*, 17.03.2010.
- , *Programm e-Helvetica*, Präsentation, 10. *Magglinger Rechtsinformatikseminar*, 31.05.2010.
- , *Programm e-Helvetica*, Präsentation, *Generalversammlung der Vereinigung der juristischen Bibliotheken der Schweiz*, Basel, 11.06.2010.
- von Wartburg, Karin, *Bibliographie der Schweizergeschichte (BSG)*, Vortrag, Fortbildungsveranstaltung für Fachreferentinnen und Fachreferenten Geschichtswissenschaft des Vereins Deutscher Bibliothekare, Freiburg i.Br., 13.04.2010.

Fine Arts

- Bieri, Susanne, *René Zäch. Planendes Zeichnen*, in Kunstmuseum Solothurn (Hrsg.), *René Zäch*, Nürnberg, Verlag für Moderne Kunst, 2010, S. 169–209.
- , *Zeichnen, zwischen Bilderflut und Wasserzeichen*, in Béatrice Gysin (Hrsg.), *Wozu zeichnen? Qualität und Wirkung der materialisierten Geste durch die Hand*, Bern, Niggli, 2010, S. 87–88.
- , *Jouer le rôle de médiateur. Les liaisons heureuses du cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale suisse*, in *Communiquer! Les bibliothécaires, les décideurs et les journalistes*, Collection la Boîte à outils 21, Presses de l'enssib, Villeurbanne 2010, pp. 81–87.

Literature

- Bulletin Cercle d'études internationales Jean Starobinski*, rédaction Stéphanie Cudré-Mauroux, 3 (2010).
- Passim. Bulletin des Archives littéraires suisses / Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs / Bulletin da l'Archiv svizzer da litteratura / Bollettino dell'Archivio svizzero di letteratura*, Redaktion Céline Cerny Carles, Magnus Wieland, 5 (2010), 6 (2010).
- Quarto: Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs / Revue des Archives littéraires suisses / Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura / Revista da l'Archiv svizzer da litteratura. Autorenbibliotheken / Bibliothèques d'auteurs / Biblioteche d'autore / Bibliotecas d'autur*, Redaktion Ursula Ruch, Magnus Wieland und Christa Baumberger, 30/31 (2010).
- Charbon, Rémy, Corinna Jäger-Trees, Dominik Müller (Hrsg.), *Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnisse zwischen Tourismus, Literatur und Künsten seit 1800*, Schweizer Texte 32, Zürich, Chronos, 2010.
- Pellin, Elio, Ulrich Weber (Hrsg.), *«Wir stehen da, gefesselte Betrachter»*. Theater und Gesellschaft, Sommerakademie Centre Dürrenmatt Neuchâtel 2, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2010.
- Wirtz, Irmgard M. (Hrsg.), *Kafka verschrieben*, Beide Seiten 1, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2010.
- , Anne Bohnenkamp, Kai Bremer, Uwe Wirth (Hrsg.), *Konjektur und Krux. Zur Methodenpolitik der Philologie*, Göttingen, Wallstein, 2010.
- Baumberger, Christa, *Christian Haller. Weltensammler im Schweizer Mittelland*, in *Viceversa Literatur. Jahrbuch der Schweizer Literaturen*, 4 (2010), S. 9–28.
- , *Autorenbibliotheken und literarisches Vagabundentum. Friedrich Glausers fehlende Bibliothek*, in *Quarto*, 30/31 (2010), S. 75–79.
- , *Literaturen der Transmigration. Zsuzsanna Gahse*, in Gesine Drews-Sylla u.a. (Hrsg.), *Konstruierte Normalitäten – normale Abweichungen*, Konstanz, VS Verlag, 2010, S.153–166.
- , *Übersetzungen aus der italienischen, französischen und rätoromanischen Schweiz und ihre Rezeption*, in Françoise Willmann und Sylvie Grimm-Hamen (Hrsg.), *Die Kunst geht auch nach Brot. Wahrnehmung und Wertschätzung von Literatur*, Berlin, Frank&Timme, 2010, S. 107–122.

- , *An den Kreuzungen der Sprachen. Texte von Yusuf Yesilöz und Dragica Rajcic*, in Jürgen Barkhoff und Valerie Heffernan (Hrsg.), *Schweiz schreiben. Zu Konstruktion und Dekonstruktion des Mythos Schweiz in der Gegenwartsliteratur*, Würzburg, de Gruyter, 2010, S. 255–268.
- Cerny, Céline, Jérôme Meizoz, « L'écrivain et sa jeune fille en fleur. Lecture ethnocritique de C. F. Ramuz, «Rose» (1905) », in M. Scarpa (dir.), *Actes du colloque international*, Presses universitaires de Strasbourg, 2010, pp. 33–46.
- , « Détours et fantaisie. Charles-Albert Cingria et la NRF », in D. Maggetti (dir.), *Les Ecrivains romands et la NRF*, Paris, Garnier, 2010, pp. 59–76.
- Cudré-Mauroux, Stéphanie, « Hélène « dans les années profondes ». Personnage pour un triptyque », in *Intégrités et transgressions de Pierre Jean Jouve*, Cahiers Pierre Jean Jouve no 2, Actes du Colloque de Cerisy, août 2007, Clamart, Éditions Calliopée, 2010, pp. 265–275.
- , « Marguerite Yourcenar et Georges Borgeaud », in *Quarto*, 30/31 (2010), p. 149.
- , « La Bibliothèque comme un *ars memoriae*. Dialogue avec Jean Starobinski », in *Quarto*, 30/31 (2010), pp. 118–122. Également publié, dans une version plus longue, dans le *Bulletin du Cercle d'études internationales Jean Starobinski*, novembre 2010.
- , avec Juan Rigoli, « Jean Starobinski aniversat în Eletia », in *Dilemateca* 55, Bucuresti, 2010, pp. 15–16.
- Suivi éditorial de publications au sein du comité de la Collection *Le Savoir suisse* (Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, Lausanne) : 8 publications par année (détails : www.lesavoirsuisse.ch).
- Ganzoni, Annetta, *Zwischen romanischer Dichtung und Tourismuswerbung. Der Kulturvermittler Andri Peer*, in Rémy Charbon, Corinna Jäger-Trees, Dominik Müller (Hrsg.), *Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnisse zwischen Tourismus, Literatur und Künsten seit 1800*, Zürich, Chronos, 2010, S. 229–252.
- , *Schreibprozess und Konjektur. Zur Lektüre poetologischer Manuskripte bei Andri Peer*, in Anne Bohnenkamp, Kai Bremer, Uwe Wirth, Irmgard M. Wirtz (Hrsg.), *Konjektur und Krux. Zur Methodenpolitik der Philologie*, Göttingen, Wallstein, 2010, S. 335–352.
- , ed André Eugène Page, «La Múdada» da Cla Biert in restauraziun, in *Annalas da la Societad Retorumantscha* 123 (2010), pp. 241–254.
- Jäger-Trees, Corinna, *Berge und Menschen neu gelesen. Heinrich Federers sanftes Tourismuskonzept*, in Rémy Charbon, Corinna Jäger-Trees, Dominik Müller (Hrsg.), *Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnisse zwischen Tourismus, Literatur und Künsten seit 1800*, Schweizer Texte 32, Zürich, Chronos 2010.
- , «In alle Richtungen gehen.» *Archiv und Poesie in Hugo Loetschers War meine Zeit meine Zeit*, Vortrag, 4. internationale wissenschaftliche Tagung des Schweizerischen Literaturarchivs und der Gesellschaft für die Erforschung der Deutschschweizer Literatur (G.E.D.L.), «Wie hast du das gemacht?» *Hugo Loetscher zum 80. Geburtstag*, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern, 22./23.01.2010.
- , *Schreiben und Reisen. Eine Lektüre von War meine Zeit meine Zeit*, in *Cenobio. Rivista trimestrale di cultura*, 1 (2010), S. 45–54.
- , *Blick nach Süden. Ein Rector auf Reisen, der Poverello aus Umbrien, die Plünderung Roms und Caravaggios Gemälde. Italienbilder in der deutschsprachigen Literatur der Schweiz seit 1861*, Vortrag gehalten an der Università Roma II Tor Vergata, Facoltà di lettere e filosofia, Rom, 8. Oktober 2010.
- Kolp, Franziska, «Ordner, Skripte und Wust». *Hermann Burgers literarischer Nachlass*, in Magnus Wieland, Simon Zumsteg (Hrsg.), *Hermann Burger. Zur zwanzigsten Wiederkehr seines Todestages*, Zürich, Edition Voldemeer, New York, Springer, 2010, S. 69–88.
- , «Um die Lady ging's nie». *Die Kontroverse um die Uraufführung von Maja Beutlers Lady Macbeth wäscht sich die Hände nicht mehr*, in Elio Pellin, Ulrich Weber (Hrsg.), «Wir stehen da, gefesselte Betrachter». *Theater und Gesellschaft*, Sommerakademie Centre Dürrenmatt Neuchâtel 2, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2010, S. 131–140.
- , *Les manuscrits de Rainer Maria Rilke dans la collection Ouwehand aux Archives littéraires suisses*, conférence, Fondation Rilke, Sierre, 24.01.2010.
- , *Rilkes Ragazer Aufenthalte, Begegnungen, Briefe, Gedichte*, Referat, Philosophie Symposium Rilke in Ragaz, Bad Ragaz, 25.06.2010.
- , *Textgenetische Edition der Entwurfshandschrift zu den Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge*, Präsentation des Editionsprojekts gemeinsam mit Dr. Thomas Richter, Tagung der Internationalen Rilke-Gesellschaft, Bad Rippoldsau, 23.09.2010.

- Probst, Rudolf, *Pavel Schmidts Kafka-Zyklus*, in Irmgard M. Wirtz (Hrsg.), *Kafka verschrieben*, Beide Seiten 1, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2010, S. 203–205.
- , *Herbert Meiers Mythenspiel. Das Festspiel zum 700-Jahr-Jubiläum der Schweizerischen Eidgenossenschaft 1991*, in Elio Pellin und Ulrich Weber (Hrsg.), «*Wir stehen da, gefesselte Betrachter*». *Theater und Gesellschaft*, Sommerakademie Centre Dürrenmatt Neuchâtel 2, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2010, S. 141–155.
- , *Hans Boesch als Leser von Laotsees Tao te king*, in *Quarto*, 30/31 (2010), S. 148.
- Ruch, Ursula, *Vom Sammeln*, in *Quarto*, 30/31 (2010), S. 34–38.
- , *Walter Vogt. Lügen Dichter zu viel?* In *Quarto*, 30/31 (2010), S. 147.
- Weber, Ulrich, *Friedrich Dürrenmatt und seine Bibliothek*, in *Quarto*, 30/31 (2010), S. 111–117.
- , *Nachbarschaften. Patricia Highsmith und Max Frisch*, in *Quarto*, 30/31 (2010), S. 147.
- , *Kafka – Dürrenmatt. Angst vor dem Einfluss?*, in Irmgard M. Wirtz (Hrsg.), *Kafka verschrieben*, Beide Seiten 1, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2010, S. 133–151.
- , *Lektor oder Autor? Zur Interpretation der Korrekturvorgänge in Robert Walsers Romanmanuskript Geschwister Tanner*, in Anne Bohnenkamp, Kai Bremer, Uwe Wirth, Irmgard M. Wirtz (Hrsg.), *Konjektur und Krux. Zur Methodenpolitik der Philologie*, Göttingen, Wallstein, 2010, S. 294–307.
- , «*Ob die Gemeinschaft würdig sei, in einen Chor auszubrechen*». *Friedrich Dürrenmatts Der Besuch der alten Dame, textgenetisch betrachtet*, in Elio Pellin und Ulrich Weber (Hrsg.), «*Wir stehen da, gefesselte Betrachter*». *Theater und Gesellschaft*, Sommerakademie Centre Dürrenmatt Neuchâtel 2, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2010, S. 131–140.
- , *Verfolgung und Paranoia im Touristenland. Ulrich Bechers Roman Murreljagd*, in Rémy Charbon, Corinna Jäger-Trees, Dominik Müller (Hrsg.), *Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnisse zwischen Tourismus, Literatur und Künsten seit 1800*, Schweizer Texte 32, Zürich, Chronos 2010, S. 193–211.
- Wieland, Magnus, *Das tiefe C. Zum Cloacistischen bei Hermann Burger*, in Magnus Wieland, Simon Zumsteg (Hrsg.), *Hermann Burger – Zur zwanzigsten Wiederkehr seines Todestages*, Zürich, Edition Voldemeer, New York, Springer, 2010, S. 229–254.
- , *Stell-Werk. Literatur im Bücherregal*, in *Quarto*, 30/31 (2010), S. 27–33.
- , *Hugo Ball. Vom magischen Bischof zum monastischen Schreiber*, in *Quarto*, 30/31 (2010), S. 146.
- , *Hugo Loetscher. Liebe zu den Rändern*, in *Quarto*, 30/31 (2010), S. 151.
- , Simon Zumsteg (Hrsg.), *Hermann Burger. Zur zwanzigsten Wiederkehr seines Todestages*, Zürich, Edition Voldemeer, New York, Springer, 2010.
- Wirtz, Irmgard M., *Zwischen Kohlenkeller und Elfenbeinturm. Poetologisches aus der Kilchberger Werkstatt*, in Magnus Wieland, Simon Zumsteg (Hrsg.), *Hermann Burger. Zur zwanzigsten Wiederkehr seines Todestages*, Zürich, Edition Voldemeer, New York, Springer, 2010, S. 255–276.
- , *Friedrich Dürrenmatts Midas-Stoff. Der Fluch des Erfolgs. Krux und Konjektur als poetologische Metaphern*, in Anne Bohnenkamp, Kai Bremer, Uwe Wirth, Irmgard M. Wirtz (Hrsg.), *Konjektur und Krux. Zur Methodenpolitik der Philologie*, Göttingen, Wallstein, 2010, S. 353–368.

Services and Personnel

As of 31.12.2010

Management Board

Marie-Christine Doffey, Director
Elena Balzardi, Vice-Director
Hans-Dieter Amstutz, Hansueli Locher, Matthias Nepfer, Liliane Regamey,
Dagmar Uebelhard-Petzold, Agnes Weibel, PD Dr. Irmgard Wirtz Eybl

Office of the Director

Director: Marie-Christine Doffey
Vice-Director: Elena Balzardi

Staff

Management Support: Matthias Nepfer
Secretariat: Elisabeth Becher, Daniela Lüscher, Elsbeth Lutz, Kathrin Schmocker

Professional Training: Cornelia Düringer
Finance and Corporate Resources: Agnes Weibel
National and International Cooperation: Genevieve Clavel-Merrin
Project Office: Christiane Schmidt

Digital Services

Head: Hansueli Locher
Deputy: Iris Marthaler

Infrastructure

Head: Iris Marthaler
Mark Richard, Silvia Sterchi-Hofmann

Library and Archive Systems

Head: Stefan Kwasnitza
Anne Brunner Fritschi, Jean-Christophe Pilloud, Bruce Sciboz, Deborah Winkelhausen

Digital Archiving

Head: Hansueli Locher
Patrick Hinni, Mac Kobus, Deborah Winkelhausen

Web Technologies

Head: Beatrice Mettraux
Anita Sterchi, Armin Zuercher

Marketing and Communication

Head: Hans-Dieter Amstutz

Deputy: Ruth Büttikofer

Nicole Clausen-Salvisberg, Peter Erismann, Yasmine Keles

Programme e-Helvetica

Head: Elena Balzardi

Doris Egli, Barbara Signori

Collection

Head: Dagmar Uebelhard-Petzold

Deputy: Liliane Regamey

Acquisitions

Head: Philippe Girard

Deputy: Katharina Helfenstein

Laurent Egger, Ines Gasser, Elisabeth Hermann, Katrin Leuenberger, Lea Rubin, Thomas Schindler, Eveline Spagnuolo-Renggli

Serials

Head: Miriam Kiener

Deputy: Nathalie Froidevaux

Marisa Bauen-Romano, Monique Fürst, Silvia Hildbrand, Inge Hosennen, Josianne Mauron, Denise Oprecht, Cynthia Schick, Antonia Schwery, Michaela Valéry, Brigitte Vojacek, Marco Vogt, Angelika Waldis

Cataloguing

Head: Christian Aliverti

Deputy: Christoph Boldini

Yvonne Bättig, Silvia Brandigi, Jean-Luc Cossy, Cornelia Düringer, Luzia Gerber, Gordana Lazic Tschanz, Noël Menoud, Cécile Schneeberger, Lucienne Schwery, Florian Steffen, Marianne Tschibambe, Monika Walther

Subject Indexing

Head: Patrice Landry

Deputy: Urs Frei

Nicole Casty-Lampart, Danielle Ducotterd-Waeber, Gabriella Giovannini, Luzia Gerber, Walter Pfäffli, Christine Schilt, Peter Schwery, Vera Uhlmann, Karin von Wartburg, Nathalie Vuilleumier

Preservation and Conservation

Head: Gabriela Grossenbacher Bakri

Deputy: Dr. Agnes Blüher

Bindery

Head: Marianne Wälchli

Deputy: Mirjam Gierisch

Mirjam Amstutz-Huber, Stephan Schmid

Conservation

Head: André Page

Deputy: Martin Gasser

Luzius Dinkel, Christine Keller, Corinne Merle Jossen, Franco Mombelli, Blanda Schöni Ingold

Deacidification

Head: Dr. Agnes Blüher

Gertrud Ammann, Simone Schär

Stacks Management

Head: Sylvain Rossel

Deputy: Margrith Graf

Barbara Amherd, Marianne Andrey-Moser, Florence Bühlmann, Walter Gerhard, Marianne Glauser, Daniel Imdorf, Melanie Kriemler, Daniel Läderach, Martin Müller, Eva Pajaziti, Francine Sigrist

User Services

Head: Liliane Regamey

Deputy: Dagmar Uebelhard-Petzold

Circulation

Head: Silvia Kurt-Müller

Deputy: Marianne Richard

Ursula Balmer, Nicole Clausen-Salvisberg, Sandro Contin, Martin Kurz, Michael Sasdi, Susanna Schumacher, Maria Spagnuolo, Dominique Walter

Information Services

Head: Beat Scherrer-Schwyn

Deputy: Andreas Berz

Isabelle Antognini Lbadaoui, Simone Bleuler, Regula Cosandey, Edith Hitbrunner, Birgit Libiszewski, Beatrice Maag Schär, Pierre Pillonel, Coralie Pittet, Dorothee Scholian, Maria Luigia Stadler-Pagnotti, Mathias Weichelt, Camille Yerly

Photography and Reprography

Head: Peter Sterchi

Deputy: Simon Schmid

Nicole Béguin, Yasemin Bilgic, Sabrina Hasler, Kerstin Bruni, Irina Pickering

Prints and Drawings Department

Head: Susanne Bieri

Bernhard Dufour

Prints and Drawings Department Digital

Head: Doris Amacher

Erwin Abegglen, Monika Anderegg, Virginie Brodard, Christina Gerber, Kathrin Gurtner, Dr. Mechthild Heuser

Swiss Literary Archives

Head: PD Dr. Irmgard Wirtz Eybl

Deputy: Dr. Rudolf Probst

Esther Ackermann, Dr. Christa Baumberger, Céline Cerny Carles, Stéphanie Cudré-Mauroux, Lukas Dettwiler, Annetta Ganzoni, Renate Kunz, Dr. Corinna Jäger-Trees, Dr. Franziska Kolp, Marie-Thérèse Lathion, Gabriela Rauch, Ursula Ruch, Hugo Sarbach, Dr. Ulrich Weber, Magnus Wieland

The Society for the Swiss Literary Archives and the Christoph Geiser Foundation provided scholarships enabling recipients to work in the Swiss Literary Archives. We thank these institutions for their support.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Head: Janine Perret Sgualdo

Nicole Felber, Beate Schlichenmaier, Dr. Ulrich Weber

Trainees

Monika Cornu (Vorpraktikantin Konservierung)

Raphael Flury (Printmedienverarbeiter, Fachrichtung Buchbinderei, in Ausbildung)

Laetitia Kaiser (stage préliminaire pour la formation de spécialiste HES en information et en documentation)

Tatjana Larissa Lüchinger (Fachfrau Information und Dokumentation, in Ausbildung)

Anne-Frédérique Schläpfer (stage universitaire, Archives littéraires suisses)

Andrea Ruth Schreiber (Praktikantin MAS-Studium in Bibliotheks- und Informationswissenschaften)

Romano Stähli (Informations- und Dokumentationsassistent, in Ausbildung)

Luca Stauffer (Printmedienverarbeiter, Fachrichtung Buchbinderei, in Ausbildung)

Simone Sumpf (Hochschulpraktikum, Schweizerisches Literaturarchiv)

Sarah Katharina Zumkehr (Fachfrau Information und Dokumentation, in Ausbildung)

**Swiss National Library
97th Annual Report 2010
Appendix**

Publisher: Swiss National Library, Bern

Concept, final editing: Hans-Dieter Amstutz

Editorial assistance: Nicole Clausen-Salvisberg, Agnes Eybl, Yasmine Keles

Translations:

English: Rafaël Newman

French, Italian: Language Service of the Federal Office of Culture

Bern, April 2011

ISSN 1662-1476