

Appendix

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Annual report / Swiss National Library**

Band (Jahr): **93 (2006)**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Swiss Confederation

Federal Department of Home Affairs FDHA
Swiss Federal Office of Culture FOC
Swiss National Library SNL

Swiss National Library 93rd Annual Report 2006

Appendix

Table of contents

SWISS LITERARY PRODUCTION	4
Swiss Book Production	4
Non commercial publications	5
Swiss literary output, classed by authors	6
Translations	7
Continuing Resources	8
COLLECTIONS	9
Collections status.....	9
Collections Growth	10
Catalogues	11
Preservation and Conservation	11
USER SERVICES	12
Lending.....	12
Information retrieval.....	12
Information services	13
Loans to external exhibitions.....	14
General collection	14
Swiss Literary Archives.....	14
Prints and Drawings Department.....	14
Centre Dürrenmatt Neuchâtel.....	15
Exhibitions	15
Swiss National Library, Bern.....	15
Centre Dürrenmatt Neuchâtel.....	15
Public events	16
Swiss National Library	16
Neuchâtel, Centre Dürrenmatt.....	16
Scuol, Center da cultura Nairs.....	17
Solothurn, Literaturtage	17
Professional symposiums and events	18
Information Sciences	18
Library Science Talks	18
Literature.....	18
Publications and professional lectures	19
Bibliographies	19
Information Sciences	19
Fine Arts.....	20
Literature.....	20

RESOURCES	23
Services and personnel	23
Office of the Director	23
Management Board	23
Staff.....	23
Secretariat	23
Marketing and communication	23
IT	23
Collections Department	23
System librarians	23
e-Helvetic project	23
Acquisitions	23
Serials	23
Cataloguing	24
Subject indexing	24
Preservation and Conservation.....	24
Stacks management	24
User services Department	24
Online services	24
Circulation	24
Reading rooms	25
Research services – SwissInfoDesk.....	25
Photography and reprography	25
Centre Dürrenmatt Neuchâtel	25
Swiss Literary Archives.....	25
Prints and Drawings Department.....	25
Trainees	25
Retirements.....	25
Finances	26

Swiss Literary Production

Swiss Book Production

Titles shown in the national bibliography *The Swiss Book*: Titles published in 2004/2005 for 2005; titles published in 2005/2006 for the year 2006.

		German		French		Italian		Romansh		English		Others*		Total		+/- %	of these, translations	
		2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006		2005	2006
000	General reference, computers, information	87	84	24	28	3	5	0	0	19	35	3	5	136	157	15.4%	2	2
100	Philosophy, psychology	257	370	76	89	2	5	0	0	24	33	6	6	365	503	37.8%	48	82
200	Religion	562	559	158	160	5	6	0	1	69	97	22	7	816	830	1.7%	140	114
300	Social sciences	156	156	64	60	2	4	0	0	54	59	10	6	286	285	-0.3%	8	18
320	Political science	83	98	35	27	4	2	0	0	38	23	8	5	168	155	-7.7%	6	11
330	Economics	208	214	53	47	4	3	0	0	84	109	4	8	353	381	7.9%	7	6
340	Law	669	784	97	124	8	10	0	2	36	37	10	20	820	977	19.1%	4	1
350	Public administration, military science	16	35	5	11	0	0	0	0	15	10	2	3	38	59	55.3%	0	1
360	Social problems and services	107	120	49	57	6	8	0	0	39	50	6	6	207	241	16.4%	6	14
370	Education	225	270	23	49	5	3	2	0	52	65	3	4	310	391	26.1%	2	6
380	Commerce, communications, transportation	36	31	10	10	4	1	0	0	6	4	5	26	61	72	18.0%	10	2
390	Customs and folklore	18	30	8	20	1	1	0	0	4	2	0	1	31	54	74.2%	5	5
400	Language	358	373	48	46	4	12	9	6	49	102	37	62	505	601	19.0%	1	1
500	Science	124	156	49	71	3	7	0	2	86	122	12	8	274	366	33.6%	14	46
610	Medicine	201	281	57	106	3	3	0	0	115	133	5	11	381	534	40.2%	33	62
630, 640	Agriculture, home economics	150	141	41	63	4	6	1	0	5	9	5	10	206	229	11.2%	19	49
600, 620, 640, 690	Technology, management, buildings	227	271	32	51	4	2	0	0	59	87	8	0	330	411	24.5%	11	18
700	Arts	396	517	251	301	41	51	2	1	74	146	89	102	853	1'118	31.1%	68	84
780	Music	65	69	32	38	5	3	0	0	9	11	1	2	112	123	9.8%	10	8
780 a	Musica practica	340	395	155	167	80	78	4	2	330	37	122	476	1'031	1'155	12.0%	7	0
790	Recreational and performing arts	137	182	60	75	12	7	0	0	17	12	20	18	246	294	19.5%	109	23
800	Literature	1'023	1'127	468	541	94	90	14	23	153	152	102	71	1'854	2'004	8.1%	441	428
900	Geography	213	270	81	101	26	36	2	3	6	8	57	67	385	485	26.0%	15	19
920	History	197	264	96	132	25	24	0	0	27	24	15	6	360	450	25.0%	3	23
	Total	5'855	6'797	1'972	2'374	345	367	34	40	1'370	1'367	552	930	10'128	11'875	17.2%	969	1'023
	%	57.8%	57.2%	19.5%	20.0%	3.4%	3.1%	0.3%	0.3%	13.5%	11.5%	5.5%	7.8%	100.0%	100.0%		9.6%	8.6%

* principally multilingual

Non commercial publications

Titles shown in the national bibliography *The Swiss Book*: Titles published in 2004/2005 for 2005; titles published in 2005/2006 for the year 2006. Dissertations account for a considerable proportion of these.

	German		French		Italian		Romansh		English and others*		Total		+/- %	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006		
000	General reference, computers, information	33	47	19	26	2	4	0	0	130	96	184	173	-6.0%
100	Philosophy, psychology	39	39	13	13	0	2	0	0	3	14	55	68	23.6%
200	Religion	48	75	37	50	2	8	0	2	6	5	93	140	50.5%
300	Social sciences	45	72	48	45	11	2	1	1	35	48	140	168	20.0%
320	Political science	48	39	40	33	5	5	1	0	52	27	146	104	-28.8%
330	Economics	174	225	74	124	13	23	1	2	216	299	478	673	40.8%
340	Law	61	53	38	56	7	9		1	16	43	122	162	32.8%
350	Public administration, military science	53	47	64	22	3	3	0	0	28	7	148	79	-46.6%
360	Social problems and services	102	140	62	81	12	14		0	32	69	208	304	46.2%
370	Education	162	104	74	70	11	12	0	0	17	21	264	207	-21.6%
380	Commerce, communications, transportation	56	56	30	20	5	7	0	0	31	31	122	114	-6.6%
390	Customs and folklore	2	6	7	2	1	0	0	0	0	2	10	10	0.0%
400	Language	16	11	8	8	4	3	0	5	3	3	31	30	-3.2%
500	Science	93	68	84	99	4	3	1	0	747	847	929	1'017	9.5%
610	Medicine	360	361	88	117	7	13	0	0	467	481	922	972	5.4%
630, 640	Agriculture, home economics	133	139	39	43	6	8	0	1	79	104	257	295	14.8%
600, 620, 650-690	Technology, management, buildings	232	188	82	74	9	8	0	0	284	292	607	562	-7.4%
700	Arts	195	164	130	130	36	39	0	0	23	55	384	388	1.0%
780	Music	27	26	6	6	3	4	2	0	0	2	38	38	0.0%
790	Recreational and performing arts	75	107	17	24	3	5	1	0	12	19	108	155	43.5%
800	Literature	132	134	27	47	17	24	12	1	21	22	209	228	9.1%
900	Geography	47	75	29	40	13	9	0	4	5	16	94	144	53.2%
920	History	33	50	25	26	6	9	0	0	2	0	66	85	28.8%
	Total	2'166	2'226	1'041	1'156	180	214	19	17	2'209	2'503	5'615	6'116	8.9%
	%	38.6%	36.4%	18.5%	18.9%	3.2%	3.5%	0.3%	0.3%	39.3%	40.9%	100.0%	100.0%	

* Principally in English

Swiss literary output, classed by authors

	Published in Switzerland				Published abroad				Total			
	2005		2006		2005		2006		2005		2006	
		%		%		%		%		%		%
Swiss and foreigners in Switzerland	4'735	46.8%	5'540	46.7%	1'376	66.3%	1634	72.1%	6'111	50.1%	7'174	50.7%
Foreigners	5'393	53.2%	6335	53.3%	700	33.7%	631	27.9%	6'093	49.9%	6'966	49.3%
Total	10'128	100%	11'875	100%	2'076	100%	2'265	100%	12'204	100.0%	14'140	100.0%

Translations

	=> German		=> French		=> Italian		=> Romansh		=> other languages		Total		+/- %
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	
a) <i>from the classics</i>													
Greek	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	-100.0%
Latin	3	7	0	1	0	0	0	0	0	0	3	8	166.7%
b) <i>from European languages</i>													
Albanian	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0.0%
Bulgarian	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	-100.0%
Czech	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	
Danish	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	-33.3%
Dutch	16	11	2	0	0	0	0	0	0	0	18	11	-38.9%
English	239	325	82	133	3	2	0	0	19	8	343	468	36.4%
French	133	144	0	0	13	3	2	0	14	12	162	159	-1.9%
German	0	0	120	135	49	25	9	16	103	67	281	243	-13.5%
Hungarian	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	1	-50.0%
Italian	30	21	14	13	0	0	0	0	0	0	44	34	-22.7%
Modern Greek	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	1	2	100.0%
Norwegian	4	3	0	0	0	0	0	0	0	0	4	3	-25.0%
Polish	3	2	7	4	0	0	0	0	0	0	10	6	-40.0%
Portuguese	3	5	1	1	0	0	0	0	0	0	4	6	50.0%
Romanian	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	
Romansh	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	4	1	-75.0%
Russian	14	14	8	6	0	0	0	0	0	1	22	21	-4.5%
Serbian	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	2	1	-50.0%
Spanish	17	20	2	3	0	0	0	0	0	0	19	23	21.1%
Swedish	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	50.0%
Turkish	6	1	0	0	0	0	0	0	0	0	6	1	-83.3%
c) <i>from other languages</i>													
Arabic	20	10	0	1	0	0	0	0	0	0	20	11	-45.0%
Bengali	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
Chinese	4	5	0	1	0	0	0	0	0	0	4	6	50.0%
Hebrew	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	2	2	
Hindi	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
Japanese	1	0	0	3	0	0	0	0	0	1	1	4	300.0%
Korean	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	
Kurdish	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	
Pali	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	
Persian	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	
Sanskrit	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	
Vietnamese	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	
Totale / Total	515	582	242	305	65	31	11	16	136	89	969	1'023	5.6%
+/- %		13.0%		26.0%		-52.3%		45.5%		-34.6%		5.6%	

Continuing Resources

These statistics cover all serial and integrated publications, with the exception of document series and online resources.

	Switzerland		Abroad		Total		+/- %
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	
ISSN-Classification							
Newly classified ISSN	374	299			374	299	-20.1%
Classified ISSN as of December 31	n.a.	14'884			n.a.	14'884	
Current titles							
New subscriptions	n.a.	255	n.a.	15	n.a.	270	
Completed subscriptions	n.a.	243	n.a.	3	n.a.	246	
Current titles as of December 31	13'293	13'305	668	680	13'961	13'985	0.2%

Collections

Collections status

	End 2005	End 2006	+/-%
Monographs	2'680'095	2'708'506	1.1%
Periodicals (volumes)	665'094	686'002	3.1%
Graphic sheets, photographs, maps, graphic documents	361'869	368'450	1.8%
Musical sheets	59'616	61'984	4.0%
Microforms, CD-ROMs, electronic publications	12'573	13'076	4.0%
Audiovisual documents	13'793	15'515	12.5%
Total	3'793'040	3'853'533	1.6%

Swiss Literary Archives, number of collections	n.a.	215	
--	------	------------	--

Collections Growth

This record of all entries shows an increase of 8.4% compared with 2005. The rise is due essentially to the increase in the collection of posters (9.2), photos (9.4) and sound documents (11). These areas aside, the increase amounts to 0.5%. It is also important to mention a change in the way in which serial publications are counted; heading 7.1 now includes magazines and annuals which were previously counted separately. Across all headings, donations represent 79% of entries, i.e. a very slight increase of 1%.

		2005	2006	2006	2006	
		Total	Donations	Purchases	Total	+/-%
I	Helvetica Collections					
1	Works after 1900	19'840	13'791	6'124	19'915	0.4%
2	Works before 1900	97	20	94	114	17.5%
3	Bibliophile works	55	19	21	40	-27.3%
4	Academic papers	3'082	3'008	0	3'008	-2.4%
5	Association publications:					
5.1	Periodicals	6'783	6'923	0	6'923	2.1%
5.2	Monographs	3'908	3'558	0	3'558	-9.0%
6	Official publications:					
6.1	Annuals	2'192	2'274	0	2'274	3.7%
6.2	Monographs	1'103	1'000	1	1'001	-9.2%
7	Continuing resources:					
7.1	Reviews	10'959	8'528	2'843	11'371	3.8%
7.2	Newspapers	327	255	85	340	4.0%
8	Musical sheets	2'240	653	1'715	2'368	5.7%
9	Graphica:					
9.1	Portfolio works	21	3	8	11	-47.6%
9.2	Posters	1'929	3'720	30	3'750	94.4%
9.3	Views	15	2	14	16	6.7%
9.4	Photographs	588	1'968	157	2'125	261.4%
9.5	Maps	689	608	71	679	-1.5%
10.1	CD-Roms and disks	524	408	33	441	-15.8%
10.2	Microfilms, microfiches	58	2	60	62	6.9%
11	Audiovisual works	652	917	805	1'722	164.1%
	Total	55'062	47'657	12'061	59'718	8.5%

II	Special collections					
1	Free access FBCH	121	56	85	141	16.5%
2	Bibliographies, reference works	240	77	264	341	42.1%
3	Electronic publications:					
3.2	Online publications	31	0	36	36	16.1%
4	Special collections	2	1	0	1	-50.0%
5	International works	141	109	0	109	-22.7%
6	Consultation works	245	0	183	183	-25.3%
	Total	55'842	47'900	12'629	60'529	8.4%

III	Swiss Literary Archives					
	Number of collections	n.a.	n.a.	n.a.	215	

Catalogues

	2005	2006	+/- %
Helveticat, total number of records	1'447'434	1'481'058	2.3%
Biblio, total number of records	n.a.	44'794	
Swiss poster catalogue, total number of records	n.a.	34'522	
Swiss Literary Archives, EAD-Inventories	25	34	36.0%

Preservation and Conservation

	2005	2006	+/- %
Bookbinding Workshop			
Treatment of New Acquisitions	33'115	38'673	16.8%
Protective Covers	3'342	5'176	54.9%
Repairs	511	435	-14.9%
Bindings by Trade Bookbinders (including brochures)	22'197	22'637	2.0%
Paper Deacidification			
Deacidified documents	105'103	54'734	-47.9%
Total weight (kg)	38'164	38'530	1.0%

User services

Lending

	2005	2006	+/- %
Registered users	18'481	19'694	6.6%

Active users	4'398	3'708	-15.7%
--------------	-------	-------	--------

Direct loans (Documents loaned)			
Items borrowed for home use	22'410	23'440	4.6%
Documents mailed to private individuals	6'388	6'757	5.8%
Documents consulted in the reading room	40'807	42'027	3.0%
Consultations of open access microfilm newspapers	10'002	9'302	-7.0%
Archive boxes consulted (SLA) (1)	1'697	1'505	(1)
Total	81'304	83'031	2.1%

Interlibrary loan			
Documents lent out	2'750	1'985	-27.8%
Documents borrowed by SNL	642	581	-9.5%
Total	3'392	2'566	-24.4%

(1) These statistics compiled on a new basis in 2006. As a result, the figures cannot be compared directly with the figures for 2005.

Information retrieval

	2005	2006	+/- %
Public areas, opening hours per week	54	54	0.0%
SLA reading room, opening hours per week	45.0	45.0	0.0%

Public rooms, utilization of work spaces on an annual average	64%	67%	4.7%
---	-----	-----	------

Information enquiries in the reading rooms	15'599	15'246	-2.3%
General research	857	916	6.9%
Information retrieval and research SLA (1)	2'061	1'889	-8.3%
Localisation of foreign documents in Swiss libraries (Swiss union catalogue)	3'247	2'620	-19.3%
Total retrievals and research	21'764	20'671	-5.0%

(1) including visitors, since each visit is tied to retrievals or research

Information services

	2005	2006	+/- %
Swiss Periodicals Portal			
Visits	33'103	33'102	0%

www.snl.admin.ch			
Unique Hosts	n.a.	205'603	

Exhibitions, tours, courses, events			
Visits SNL Bern	n.a.	10'226	
Visits Centre Dürrenmatt Neuchâtel	10'571	10'309	-2%
		20'535	

Reproductions			
Microfilm masters (takes)	559'800	691'000	23.4%
Microfilm duplicates (takes)	1'326'600	907'000	-31.6%
Photographs (paper and digital)	3'031	3'458	14.1%
Copies (paper and digital)	60'780	113'036	86.0%
Print on demand, number of pages	61'257	50'919	-16.9%
Print on demand, number of books	414	371	-10.4%

Loans to external exhibitions

General collection

Eduardo Westerdahl. Museo Patio Herreriano, Valladolid, 14.10.2005 – 15.1.2006 (1 book)

Albert Einstein 1879 – 1955. Historisches Museum Bern, 14.6.2005 – 17.4.2006 (6 Objekte, 5 Bücher, 1 Postkarte)

Quand Lénine était lecteur à la BPU. Bibliothèque publique et universitaire, 27.10.2005 – 8.4.2006 (7 livres, 5 manuscrits)

Ernst Frick. Museo Epper, Ascona, 28.8.2006 – 31.10.2006 (1 libro)

Briefe weit hinaus in die Welt. Frankfurter Bürgerstiftung, Frankfurt, 30.10.2006 – 1.12.2006 (4 Faksimiles)

Der Berg kommt, Risikokultur in den Alpen. Forum für Schweizer Geschichte, Schwyz, 8.4.2006 – 8.7.2006 (1 Karte, 1 Faksimile)

Swiss Literary Archives

François Bociou. Au seuil de l'impressionnisme. Musée Jenisch, Vevey, 06.10.2006 – 11.02.2007 (1 lettre de François Bociou à Eugène Rambert)

Les Mythes de Friedrich Dürrenmatt. Fondation Bodmer, Cologny, 19.11.2005 – 12.3.2006 (1 manuscrit de Friedrich Dürrenmatt)

Watercolours of Hermann Hesse, Paul Klee Society, Fukuoka City and Matsumoto City, Japan, 8.4.2006 – 13.6.2006 (7 objects)

Voir les alpes... Musée gruérien, Bulle. 29.4.2006 – 22.10.2006 (4 affiches)

Amitiés russes. Fondation Rilke, Sierre. 30.6.2006 – 29.10.2006 (2 brochures)

brotlos? Vom Schreiben und vom Geld. Strauhof Literatúrausstellungen, Zürich, 20.9.2006 – 26.11.2006 (Übernahme der in der SLB im Jahr 2005 gezeigten Ausstellung)

Prints and Drawings Department

Garder les plus petits. Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel, 19.11.2005 – 12.3.2006 (1 gravure)

Eva Aeppli: Lebensbücher. Das Werk. Freundschaften. 25. Januar bis 14. Mai 2006, Museum Tinguely, Basel. (Textblatt und vier Hefte aus dem Archiv Daniel Spoerri)

150 Jahre Eisenbahn in Olten. 23. März bis 17. Dezember 2006. Historisches Museum Olten. (2 grafische Blätter (Ortsansichten) und 1 Plakat)

Vom Schweifen der Linie. 4. März bis 7. Mai 2006. Seedamm Kulturzentrum Pfäffikon. (2 Künstlereditionen, total 11 Zeichnungen)

Cacao & Co. 19. September bis 29. Oktober 2006. Musée de Carouge. (1 Objekt aus dem Archiv Daniel Spoerri, 1 grafische Ansicht).

Hans Finsler und die Schweizer Fotokultur. Museum für Gestaltung, Zürich, 10.6.2006 – 17.9.2006 (1 Plakat)

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Das Zimmer Im Kopf – Die Stadt im Buch. Beziehungszauber zwischen Architektur und Literatur.
Architekturmuseum der Technischen Universität München, 7.12.2006 – 11.3.2007 (3 Federzeichnungen von Friedrich Dürrenmatt)

Violon d'Ingres. Musée Pouchkine, Moscou. 228.11.2005 – 12.2.2006 (une douzaine de dessins et de peintures réalisées par Friedrich Dürrenmatt)

Exhibitions

Swiss National Library, Bern

Patricia Highsmith. 10.3. – 10.9.2006

Russland – Schweiz : Diplomatische Archivadokumente. Gastausstellung der Botschaft der Russischen Föderation. 10.3. – 10.9.2006

Surface – Rudolf De Crignis. 14.10.2006 – 4.11.2006

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Friedrich Dürrenmatt, écrivain et peintre. Exposition permanente. 10.8.2005 à avril 2007

Neuchâtoï|Hier, aujourd'hui, demain. Exposition temporaire de portraits de neuchâteloises et neuchâtelois réalisés par des migrants. 5.5.2005 – 28.5.2006

Christel Bak-Stalter, Labyrinthes. 10.6.2006 – 3.9.2006

Hanny Fries: Dürrenmatt au Théâtre de Zurich. Croquis et dessins 1954 – 1983. / Hanny Fries: Dürrenmatt im Schauspielhaus Zürich. Theaterzeichnungen 1954 – 1983. 16.9. – 16.12.2006

Public events

Swiss National Library

24.3.2006: *Berner Museumsnacht*. Spezialprogramm zum Thema „Tatort SLB“

19.4.2006: *Hemingway, Sport und Politik*. Eröffnungsveranstaltung zum Welttag des Buches 2006. Hans-Dieter Amstutz im Gespräch mit Ständeratspräsident Rolf Büttiker

April/Mai 2006: *Patricia Highsmith und Friedrich Dürrenmatt*. Vierteiliger Kurs in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule Bern. Ulrich Weber

Mai/Juni 2006: *Von Verbrechern, Detektiven, Gerechtigkeit und Justizkritik in der Literatur*. Vierteiliger Kurs in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule Bern. Corinna Jäger-Trees

23.5.2006: *Entretien avec Josyane Savigneau autour de l'écrivain Patricia Highsmith*. Réalisé par Stéphanie Cudré-Mauroux en collaboration avec l'Alliance française de Berne

12.6.2006: Buchvernissage *Očerki istorii Švejcarii*. Vernissage des ersten Buchs auf Russisch über die Geschichte der Schweiz (Autor: Ivan Ptorev), veranstaltet von der Botschaft der Russischen Föderation

21.6.2006: *Chi muore si rilegge – La strada ticinese al giallo*. Incontro con Andrea Fazioli che ha presentato il suo romanzo poliziesco *Chi muore si rivede*. In collaborazione con prof. Stefano Prandi, Università di Berna e la Pro Grigioni Italiano, Sezione di Berna

21.6.2006: Autorengespräch mit Ulrich Knellwolf, Zürich. Präsentation und Diskussionsleitung: Corinna Jäger-Trees

28.6.2006: Buchvernissage *Hermann Hesse: Die dunkle und wilde Seite der Seele*. Briefwechsel mit seinem Psychiater 1916 – 1944. Suhrkamp, 2006. Rudolf Probst im Gespräch mit dem Herausgeber Thomas Feitknecht, Bern

13.7.2006: *Der Kriminalroman: Markenartikel oder Auslaufmodell ?* Diskussionsrunde mit Irmgard Wirtz, Werner Morlang, Felix Mettler, Hansjörg Schneider und Elio Pellin (Rahmenprogramm zur Sommerakademie *Kriminalroman* im Centre Dürrenmatt)

23.8.2006: Autorengespräch mit Sam Jaun, Bern. In Zusammenarbeit mit dem Berner Literaturfest. Präsentation und Gesprächsleitung: Corinna Jäger-Trees

6.9.2006: *Tom Ripley's European Dream*. Lesung in englischer Sprache aus dem Werk von Patricia Highsmith (Sheila Berger) und Vortrag von Elisabeth Bronfen (Rahmenprogramm zur Ausstellung *Patricia Highsmith*)

10.9.2006: Lesung Peter von Matt: *Die Intrige* (Rahmenprogramm zur Ausstellung „Patricia Highsmith“)

13.9.2006: *Die Erfahrung der Psychiatrie. Friedrich Glausers Matto regiert*, Vortrag von Hubert Thüring

Neuchâtel, Centre Dürrenmatt

5.1.2006 : *Dürrenmatt 85. Souvenirs*. Ruth Dürrenmatt, fille cadette de l'auteur, en conversation avec Pierre Bühler et Ulrich Weber

5.4.2006 : *Concert. Création in situ Walter Fährdrich*, compositeur et altiste

5.5.2006 : *Neuchâtois : Hier, aujourd'hui, demain*. Lecture du texte de F. Dürrenmatt *L'Epidémie Virale en Afrique du Sud* par Matthias Glayre. Intervention de Thierry Wendling, ethnologue. En collaboration avec le bureau du délégué aux étrangers.

13.5.2006 : *Justice I*. Textes de F. Dürrenmatt lus par Maria Becker. Exposé de Peter Nobel. Discussion avec Peter Nobel, Christian Trenkel, Martin Stingelin.

17.5.2006 : *Concert. Création in situ Sylvie Courvoisier*, pianiste.

20.5.2006 : *Nuit des Musées Neuchâtel 2006*. Visites guidées de l'exposition permanente de 17h00 à 24h00. Lecture du *Minotaure* de F. Dürrenmatt par Dominique Bourquin.

21.5.2006 : *Journée internationale des musées. Musées et jeune public*. Lancement d'un concours dans le cadre duquel le jeune public est invité à partager son point de vue personnel sur le musée ; les réalisations originales ont démontré un regard critique pour des enfants âgés en moyenne de 9 ans.

1.8.2006 : Jazz en plein air au Centre Dürrenmatt, avec le trio Lucien Dubuis.

1.9.2006 : *Ouverture de la Fête des Musiciens Suisses*. Vallon de l'Ermitage. Installation sonore de Jonas Kocher.

6.9.2006 : *Concert. Création in situ Hildegard Kleeb*, pianiste

19.10.2006 : *Justice II*. Lecture de textes de F. Dürrenmatt par Mathias Glayre. Table ronde animée par Pierre Bühler. Avec Bernard Bertossa, Gisèle Ory et Geneviève Joly.

24.11.2006 : *Le Cerveau, 4^e cycle. Intelligence artificielle. Robots et affects*. Lecture d'extraits du Cerveau de F. Dürrenmatt par J. Probst. Avec Etienne Barilier, Biljana Petreska, Micha Hersch, Florence Quinche.

Scuol, Center da cultura Nairs

21.10.2006: Simposi *Lectüras da «La müdada» da Cla Biert*. Referats e discussiun/ Vorträge und Diskussion. Üna cooperaziun tanter la Fundaziun NAIRS, l'Università da Turich, l'Institut grischun per la perscrutaziun da la cultura e l'ASL.

Solothurn, Literaturtage

27.5.2006: *Pour Jean Starobinski*. Hommage à l'auteur avec Yves Bonnefoy et Gérard Macé. Présentation : Iso Camartin et Stéphanie Cudré-Mauroux, Journées littéraires de Soleure. Rencontre conçue par l'Association de soutien des Archives littéraires suisses.

Professional symposiums and events

Information Sciences

15. – 17.2.2006: *Save Paper! Mass Deacidification – Today's experience, tomorrow's perspectives*. International Conference. Swiss National Library, Bern.

22.2.2006: *Langzeitverfügbarkeit digitaler Publikationen in Schweizer Archivbibliotheken – Webarchiv Schweiz. / Disponibilité à long terme des publications électroniques dans les bibliothèques patrimoniales suisses – Archives Web Suisse* Schweizerische Landesbibliothek, Bern / Bibliothèque nationale Suisse, Berne

Library Science Talks

Bern, Swiss National Library

28.3.2006: *Web statistics: how to collect them, can we trust them?* Ellen Fleurbaay, Amsterdam Municipal Archives, Amsterdam, The Netherlands

25.4.2006: *Google Book Search: improving discoverability of content in the digital age*. Santiago de la Mora, Google Book Search, Google UK Ltd

9.5.2006: *Let the real OA stand up! say researchers, librarians, publishers, citizens, ...* Jean – Claude Guédon, Université de Montréal, Montreal, Canada

12.9.2006: *WikiOnt: an ontology for describing and exchanging Wikipedia articles*. Hannes Gassert, Université de Fribourg, Fribourg, Switzerland

17.10.2006: *10 billion words: guidelines for large – scale newspaper digitisation*. Jane Shaw, British Library, London, United Kingdom

28.11.2006: *The transformation of readers to contributors – how the bloggers are changing media*. Espen Egil Hansen, Verdens Gang, Oslo, Norway

Literature

9. – 14.7.2006: Zweite Sommerakademie zur Schweizer Literatur im Centre Dürrenmatt Neuchâtel: *Der Kriminalroman*, mit Referaten von Hubert Thüning, Irmgard Wirtz, Peter Gasser, Elio Pellin, Ulrich Weber, Jochen Vogt, Peter Rusterholz und Hansjörg Schneider.

16. – 18.11.2006: *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess*. Eine internationale literaturwissenschaftliche Tagung im Schweizerischen Literaturarchiv, unterstützt vom Schweizerischen Nationalfonds. Verantwortlich: Hubert Thüning, Michael Schläfli, Corinna Jäger – Trees, Thomas Feitknecht, Rudolf Probst. Schweizerische Landesbibliothek, Bern.

Publications and professional lectures

Bibliographies

The Swiss book : Swiss national bibliography / ed. Swiss National Library = *Das Schweizer Buch = Le livre suisse = Il libro svizzero = Il cudesch svizzer*. – Bern : Schweizerische Landesbibliothek. 25 issues. – Issue 16: musical sheets, issue 25: serial publications. – ISSN 0036-732X Vol. 106 (2006). – 2006. – 25 issues (3507 pp) + index January - July, annual index.

Bibliographie der Schweizergeschichte, 2003 / Bibliographie de l'histoire suisse, 2003. Bern : Schweizerische Landesbibliothek, 2006

Bibliographia Scientiae Naturalis Helvetica, Volumen 81, 2005. Bern : Schweizerische Landesbibliothek, 2006

Information Sciences

ACCART, Jean-Philippe: "The SwissInfoDesk Experiment : the building of a website subject gateway as a contributive part of a virtual reference desk", in: *Collection Building*, vol. 54, no 4, 2006, pp 134 – 138

ACCART, Jean-Philippe: « Les bibliothèques contre les déséquilibres : IFLA Séoul 2006 », in : *Archimag*, no 98, 2006, pp 30 – 31

ACCART, Jean-Philippe: « La mémoire documentaire en Europe et dans le monde », in : *Arbido*, no 1, 2006, pp 25 – 29

ACCART, Jean-Philippe: « Documentation : un mot, une histoire, une actualité autour d'un métier », in: *RESSI, revue électronique suisse en sciences de l'information*, no 3, 2006, pp 2 – 8.

http://campus.hesge.ch/ressi/Numero_3_mars2006/articles/PDF/RESSI_014_JPA_Documentation.pdf

ACCART, Jean-Philippe: « Consortiums : optimiser ses acquisitions ». In: *Archimag – Guide pratique, Les publications électroniques*, Paris : Cerda , 3^{ème} éd. 2006

ACCART, Jean-Philippe: "SwissInfoDesk : the virtual reference desk project of the Swiss National Library", in: *New Library World*, vol. 107, no 5/6, 2006, pp 228 – 237

ACCART, Jean-Philippe: « Le droit d'auteur dans un environnement numérique : les positions de l'IFLA et de l'UNESCO », in : *Arbido*, no 2, 2006, pp 28 – 30

BALZARDI, Elena : „Bibliothekarisches Erschliessung : Ziele, Methoden, Herausforderungen.“ Referat an der VSA – Fachtagung, 7.4.2006, publiziert in: *Arbido*, no 3, 2006, pp 11 – 14

BALZARDI, Elena : „Das Projekt e-Helvetica der Schweizerischen Landesbibliothek“ in: *Arbido*, no 4, 2006, pp 27 – 30

BALZARDI, Elena : « Le projet e-Helvetica de la Bibliothèque nationale suisse ». Présentation. Groupe romand de documentation, Genève, 30.5.2006

Semaine du document numérique, Université de Fribourg, Fribourg, 19.9.2006

Certificat en gestion de documentation et de bibliothèque, Fribourg, 27.10.2006

BALZARDI, Elena : „Projekt e-Helvetica : Webarchiv Schweiz“. Präsentation am Österreichischen Bibliothekartag 2006, Bregenz, 21.9.2006

BOLDINI, Christoph ; DÜRINGER, Cornelia : „Einführung in die AACR2“. BBS-Kurs, Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 11.4.2006

BLÜHER, Agnes : "The alkaline reserve – a key element in paper deacidification". Paper given at the congress *Save Paper! Mass deacidification: Today's Experiences – Tomorrow's Perspectives*, Swiss National Library, Bern, 15. – 17.2.2006

BLÜHER, Agnes : „Die Anwendung von Massenverfahren am Beispiel der Schweizerischen Landesbibliothek“. Vortrag am Kongress *Schriftliches Kulturerbe erhalten – eine nationale Aufgabe im europäischen Rahmen*, Leipzig, 13. – 15.3.2006. Publiziert online: http://www.uni-muenster.de/Forum-Bestandserhaltung/downloads/Blueher_Leipzig_2006.pdf

- BLÜHER, Agnes; GROSSENBACHER, Gabriela : "Five year's experience in paper deacidification in the Swiss National Library". Paper given at the *IPC 5th International Conference (First ICON Book&Paper Group Conference)*, Edinburgh, 26. – 29.7.2006. Published in: *Proceedings of the IPC 5th International Conference (First ICON Book&Paper Group Conference)*. In print
- BLÜHER, Agnes; GROSSENBACHER, Gabriela (eds.): *Save Paper! Mass deacidification: Today's Experiences – Tomorrow's Perspectives*. Papers given at the International Conference, 15 – 17.2.2006. Berne: Swiss National Library, 2006
- CLAVEL, Pierre: « Comment la localisation gêne les portails internationaux : jeux de caractères et accès international », présentation lors du 72^e Congrès général de l'IFLA, dans le cadre de la session *Scripts, UNIMARC & UNICODE*, Séoul, 21.8.2006, à paraître dans *IFLA Journal*
- DOFFEY, Marie-Christine: "Hat die Memopolitik eine Chance?", in: *Arbido*, no 1, 2006, pp 31 – 32
- GROSSENBACHER, Gabriela : "Paper deacidification as a measure for preserving the originals – Five year's experience in paper deacidification in the Swiss National Library", in: *Proceedings of the IPC 5th International Conference (First ICON Book&Paper Group Conference)*, 26. – 29.7.2006, Edinburgh. In print
- LANDRY, Patrice : "Dewey Decimal Classification (DDC) at the Swiss National Library", in: *Cataloging & Classification Quarterly*, vol. 42, no 3 – 4, 2006, pp 135 – 145
- LANDRY, Patrice : « Multilinguisme et langages documentaires : le projet MACS en contexte européen », in : *Documentation et Bibliothèques*, vol. 52 , no 2 , avril/juin 2006 , pp. 121 – 129
- LANDRY, Patrice : "The use of the Dewey Decimal Classification (DDC) for the organisation of national bibliographies: Switzerland, Germany and Austria", in: *International Cataloguing and Bibliographic Control*, vol. 35, no 3, July/September 2006, pp. 59 – 62
- LANDRY, Patrice: "Report on cross – language subject access options". Paper given at Subject Access Seminar, TEL-ME-MOR, Prague, 23.11.2006
- LANDRY, Patrice: "Multilingual access to subjects (MACS)". Paper given at M-Cast Seminar, Prague, 24.11.2006
- ROD, Jean-Marc, RIVIER, Alexis: "BibliOpass : an open library network in Switzerland", in: *Liber quarterly*, vol. 16, no 1, 2006, <http://liber.library.uu.nl/>
- ROD, Jean-Marc: « Le droit de prêt en Suisse », in : *Arbido*, no 2, 2006, pp 40 – 41
- SIGNORI, Barbara : "Webarchive Switzerland". Paper given at *iPRES, International Conference on Preservation of Digital Objects*, Cornell University, Ithaca NY, 9. – 10.10.2006
- WEILENMANN, Anne-Katherina: *Fachspezifische Internetrecherche : für Bibliothekare, Informationsspezialisten und Wissenschaftler*. München: K.G. Saur, 2006.

Fine Arts

- BIERI, SUSANNE (Hg.), *Rudolf De Crignis – Surface*. Bern: Schweizerische Landesbibliothek, 2006
- DE CRIGNIS, Rudolf, *Surface*. Edition mit drei Radierungen. Bern: Schweizerische Landesbibliothek, 2006
- Hanny Fries – Dürrenmatt am Schauspielhaus Zürich. Theaterzeichnungen. 1954 – 1983*. Ausstellungskatalog. Neuchâtel: Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 2006

Literature

- CH – LIT, Mitteilungen zur deutschsprachigen Literatur der Schweiz*. Redaktion: Corinna Jäger-Trees, Rudolf Probst, Ulrich Weber. No.14, Dez. 2006

QUARTO – Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs – Revue des Archives littéraires suisses – Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura – Revista da l'Archiv svizzer da litteratura no. 21/22: Studer, Bärlach, Ripley und Co: *Zum Kriminalroman in der Schweiz*. Redaktion: Corinna Jäger-Trees, Ulrich Weber. Januar 2006

CUDRÉ-MAUROUX, Stéphanie : *Patricia Highsmith, catalogue de l'exposition*. Avec Ulrich Weber. Berne : Bibliothèque nationale suisse, 2006

CUDRÉ-MAUROUX, Stéphanie : « Tom Ripley, collectionneur et psychopathe », in : Studer, Bärlach, Ripley, Gunten & Co., *QUARTO, revue des Archives littéraires suisses*, no 21 – 22, 2006

CUDRÉ-MAUROUX, Stéphanie : « Jean Starobinski et les arts. Relation critique ». Entretien avec Jean Starobinski par Pascal Griener et Stéphanie Cudré – Mauroux. *Perspective, La revue de l'INHA*, no 2, 2006

CUDRÉ-MAUROUX, Stéphanie : « Hélène en miroir. De Pierre Jean Jouve à Pierre – Alain Tâche », in : Pierre – Alain Tâche. *Une poétique de l'instant*, Lausanne : Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, 2006

DÜRRENMATT, Friedrich : *L'épidémie virale en Afrique du Sud*. Ed. Ulrich Weber. Neuchâtel : Centre Dürrenmatt, 2006 (=CDN cahier no 8)

DÜRRENMATT, Friedrich : *Exposé monstre sur la justice et le droit. Une petite dramaturgie de la politique*. Ed. Ulrich Weber. Neuchâtel : Centre Dürrenmatt, 2006 (=CDN cahier no 9)

DÜRRENMATT, Friedrich : *Le Cerveau. Cerveaux électroniques. L'Expérience*. Ed. Ulrich Weber. Neuchâtel : Centre Dürrenmatt, 2006 (=CDN cahier no 10)

GANZONI, Annetta: «Bündnerromanische Kriminalgeschichten als Genre der kulturpolitischen Auseinandersetzung», in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs*, no. 21/22, 2006, pp. 161 – 167

GANZONI, Annetta: "Stizzis da «La müdada» aint il Archiv svizzer da litteratura". Referat al simposi *Lecturas da «La müdada» da Cla Biert*, Center da Cultura Nairs, Scuol, 21.10.2006

JÄGER-TREES, Corinna: "Von der Sinnkrise zur erfüllten Existenz. Werner Schmidlis *Der Mann am See*", in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs* no. 21/22, 2006, pp 139 – 144

JÄGER-TREES, Corinna: „Manuskriptbücher und Loseblätter. Von *Der Stumme* zu *Zeit des Fasans*“. Vortrag gehalten an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess*. Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 16. – 18.11.2006

LATHION, Marie-Thérèse: « Nouvelles du Fonds Blaise Cendrars des Archives littéraires suisses », in : *Continent Cendrars*, Berne, no. 12, 2006, pp 227 – 237

PROBST, Rudolf: „Mord im Alpenglühen.“ Umfassender Überblick über die Geschichte des Schweizer Kriminalromans. (Rezension zu Paul Ott: *Mord im Alpenglühen. Der Schweizer Kriminalroman. Geschichte und Gegenwart*. Wuppertal: Nordpark, 2005 – Krimi-Kritik, 4), in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs* no. 21/22, 2006, pp 183 – 184

PROBST, Rudolf: „Mord im Alpenglühen.“ „Repertorium der handschriftlichen Nachlässe in Bibliotheken und Archiven der Schweiz“, in: *Arbido*, no 3, 2006, pp 21 – 24

PROBST, Rudolf: „Mord im Alpenglühen.“ „Hans Boesch's Ringen um einen Anfang im Roman *Der Kiosk*.“ Vortrag gehalten an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess*. Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 16. – 18.11.2006

SCHLÄFLI, Michael: *Vom Schlachtfeld zur Oase? Notieren als Schreibverfahren bei Christoph Geiser*. in: Bern: Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, 2006 (=Arbeitsberichte des Schweizerischen Literaturarchivs (SLA), Forschung und Literaturkritik 5)

SCHLÄFLI, Michael: *Rückkehr zur Herkunft. Archivmaterialien zu Christoph Geisers Romanen Grünsee und Brachland*, zusammengestellt und kommentiert von Michael Schläfli. Eine CD-ROM des Schweizerischen Literaturarchivs (SLA) der Schweizerischen Landesbibliothek (SLB), Beilage zu: Geiser Christoph: *Grünsee / Brachland. Zwei Romane*, Zürich: Ammann Verlag 2006

- SCHLÄFLI, Michael: „'Der Text kommt aus der Dunkelheit!' Christoph Geiser schreibt *Im Freigehege*“. Vortrag gehalten an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess*. Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 16. – 18.11.2006
- THÜRING, Hubert, mit Irmgard Wirtz: „Die Kriminalromane Friedrich Glausers“, Vortrag und Workshop im Rahmen der Sommerakademie *Kriminalromane in der Schweiz*. Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 10. – 14.7.2006
- THÜRING, Hubert: „[...] es ist zum ersten Mal, daß ich versuche, zuerst einen Plan zusammenzuleimen, bevor ich mit der anderen Arbeit beginne“. Der späte Anfänger Friedrich Glauser“. Vortrag gehalten an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess*. Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 16. – 18.11.2006
- THÜRING, Hubert: „Friedrich Glausers Poetik der (Kriminal-)Literatur. Die Diskursivierung von Literatur und Wirklichkeit durch Verhör und Protokoll“, in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs* no. 21/22, 2006: *Der Kriminalroman in der Schweiz*, pp 61 – 79
- THÜRING, Hubert: „Interventionen zwischen Seele und Körper. Friedrich Glausers *Matto regiert* und das biopolitische Dispositiv der Psychiatrie“, in: Cornelius Borck und Armin Schäfer (Hrsg.), *Psychographien*, Freiburg im Breisgau: diaphanes 2006, pp 301 – 341
- THÜRING, Hubert: Jahresgabe des Vereins zur Förderung des Schweizerischen Literaturarchivs: Friedrich Glauser (Auswahl des Brief-Faksimiles und editorische und biographische Begleittexte), Bern: Schweizerisches Literaturarchiv 2006
- WEBER, Ulrich: *Friedrich Dürrenmatt oder Von der Lust, die Welt noch einmal zu erdenken*. Bern: Haupt, 2006
- WEBER, Ulrich: *Patricia Highsmith, Ausstellungsführer*, mit Stéphanie Cudré-Mauroux, Bern: Schweizerische Landesbibliothek, 2006
- WEBER, Ulrich: „Recht und Gerechtigkeit im Werk von Friedrich Dürrenmatt“. Einführungsvortrag zum Fortbildungskurs des Berner Obergerichts im Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 22.11.2006
- WEBER, Ulrich: „Starke und weniger starke Abgänge: Zerfallserscheinungen der Detektivfigur bei Dürrenmatt und Highsmith“, in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs* no. 21/22, 2006, pp 80 – 98
- WEBER, Ulrich: „Es war nichts geschehen – Spiele mit dem Kriminalroman in der neueren Deutschschweizer Literatur“, in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs* no. 21/22, 2006, pp 169 – 178
- WIRTZ, Irmgard: „Verbrechen auf engstem Raum. Investigation und Detektion in Friedrich Glausers Kriminalromanen“, in: *Quarto, Literaturzeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs*, no. 21/22, 2006, pp 51-60
- WIRTZ, Irmgard, mit Hubert Thüning: „Die Kriminalromane Friedrich Glausers, Vortrag anlässlich des Workshops der Sommerakademie *Kriminalromane in der Schweiz*. Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 10. - 14.7.2006
- WIRTZ, Irmgard: „Elias Canettis nachgelassene Papiere: Jede Aufzeichnung ein Anfang.“ Vortrag an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess*. Schweizerisches Literaturarchiv/Schweizerische Landesbibliothek, Bern 16.-18.11.2006.
- WIRTZ, Irmgard: „Das Literaturarchiv und der Kanon.“ Vortrag und Podiumsgespräch anlässlich des Jubiläums zum 10-jährigen Bestehen des Oesterreichischen Literaturarchivs, Wien 12.9.2006

Resources

Services and personnel

As of 31.12.2006

Office of the Director

Director: Marie-Christine Doffey
Deputy: NN

Management Board

Marie-Christine Doffey, directrice
Hans-Dieter Amstutz, Elena Balzardi, Susanne Bieri, Pierre Clavel, Hansueli Locher, Matthias Nepfer, Liliane Regamey, Dr. Irmgard Wirtz Eybl

Staff

Training: Cornelia Düringer
Construction: Dr. Willi Treichler
Finance and corporate resources: Pierre Clavel
Management support: Matthias Nepfer
National and international cooperation: Genevieve Clavel-Merrin
Special projects: Jean-Marc Rod

Secretariat

Nicole Clausen-Salvisberg, Helene Daphinoff-Schatzmann, Franziska Kleeb, Elsbeth Lutz

Marketing and communication

Head: Hans-Dieter Amstutz
Deputy: Ruth Büttikofer
Dora Corti, Peter Erismann, Janine Fehr, Beatrice Mettraux, Yasmine Scheidegger

IT

Head: Hansueli Locher
Deputy: Iris Marthaler
Jean-Christophe Pilloud, Mark Richard

Collections Department

Head: Elena Balzardi
Deputy: Dagmar Uebelhard-Petzold

System librarians

Christiane Schmidt, Peter Schwery, Bruce Sciboz

e-Helvetica project

Barbara Signori, Doris Egli, Yvonne Bättig

Acquisitions

Head: Philippe Girard
Deputy: Katharina Helfenstein
Laurent Egger, Ines Gasser, Elisabeth Hermann, Katharina Helfenstein, Katrin Leuenberger, Lea Rubin, Thomas Schindler, Eveline Spagnolo-Renggli

Serials

Head: Heidi Jann

Deputy: N.N.

Marisa Bauen-Romano, Nathalie Froidevaux, Monique Fürst, Silvia Hildbrand, Sabine Isely Aeby, Miriam Kiener, Melanie Kriemler, Denise Oprecht, Eva Pajaziti, Cynthia Schick, Heinz Striffeler, Brigitte Vojacek, Angelika Waldis

Cataloguing

Head: Dagmar Uebelhard-Petzold

Deputy: Hugo Aebersold

Yvonne Bättig, Christoph Boldini, Silvia Brandigi, Jean-Luc Cossy, Luzia Gerber, Gordana Lazic Tschanz, Nathalie Manteau, Noël Menoud, Cécile Schneeberger, Susanna Schumacher, Lucienne Schwery, Marianne Tschibambe, Monika Walther

Subject indexing

Head: Patrice Landry

Deputy: Urs Frei

Danielle Ducotterd-Waeber, Gabriella Giovannini, Luzia Gerber, Nicole Lampart, Walter Pfäffli, Christine Schilt, Peter Schwery, Dr. Pierre Surchat, Vera Uhlmann, Karin von Wartburg

Preservation and Conservation

Head: Gabriela Grossenbacher Bakri

Deputy: Dr. Agnes Blüher

Bindery

Head: Marianne Wälchli

Deputy: Mirjam Gierisch

Mirjam Huber, Stephan Schmid

Conservation

Head: André Page

Chantal Schwendener, Regula Anklin-Mühlemann, Martin Gasser, Corinne Merle Jossen, Franco Mombelli, Blanda Schöni Ingold

Deacidification

Head: Dr. Agnes Blüher

Gertrud Ammann, Simone Schär

Stacks management

Head: Sylvain Rossel

Deputy: Margrith Graf

Peter Brauen, Marianne Glauser, Daniel Läderach, Gordana Lazic Tschanz, Eva Pajaziti, Elsbeth Sigrist, Francine Sigrist, Florian Steffen, Rolf Ueltschi

User services Department

Head: Liliane Regamey

Deputy: N.N.

Online services

Head: Silvia Hofmann

Marco Vogt, Armin Zuercher, Iris Zürcher

Circulation

Head: Silvia Kurt-Müller

Deputy: Barbara Plaschy

Ursula Balmer, Maja Bütikofer, Sandro Contin, Martin Kurz, Michael Sasaki, Susanne Schumacher, Maria Spagnuolo, Louise Vilén

Reading rooms

Head: Anne-Katharina Weilenmann

Deputy: Regula Cosandey

Simone Egger, Beatrice Maag Schär, Lorenz Störi, Mathias Weichelt, Ursula de Wurstemberger

Research services – SwissInfoDesk

Head: Jean-Philippe Accart

Deputy: Andreas Berz

Isabelle Antognini, Simone Bleuler, Jane Suzanne Mauerhofer Haala, Pierre Pillonel, Beat Scherrer-Schwyn, Marina Schneeberger, Maria Luigia Stadler-Pagnotti

Photography and reprography

Head: Peter Sterchi

Deputy: Simon Schmid

Jonas Amstutz, Nicole Béguin, Paolo Manzoni, Marco Radisavljevic

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Head: Janine Perret Sgualdo

Nicole Felber, Catherine Odiet, Dr. Ulrich Weber

Swiss Literary Archives

Head: Dr. Irmgard Wirtz Eybl

Deputy: N.N.

Stéphanie Cudré-Mauroux, Aline Delacrétaz, Lukas Dettwiler, Annetta Ganzoni, Michel Guinard, Dr. Corinna Jäger-Trees, Dr. Franziska Kolp, Marie-Thérèse Lathion, Dr. Rudolf Probst, Gabriela Rauch, Hugo Sarbach, Dr. Ulrich Weber

Prints and Drawings Department

Head: Susanne Bieri

Deputy: Dr. Mechthild Heuser

Monika Bohnenblust, Bernhard Dufour, Ariane Sanchez-Rustichelli

Trainees

Karin von Wartburg (Ausbildung zur Wissenschaftlichen Bibliothekarin); Debora Meier und Lauranna Sieber (Ausbildung zu Informations – und Dokumentationsassistentinnen); Angela Trummer (Vorpraktikum für Informations – und Dokumentationsspezialistin); Julian Nydegger und Belkis Yildiz (Ausbildung zum/zur Buchbinder/in); Sandra Winkelmann (Vorpraktikum für Restauratorin)

Retirements

Anton Caflisch, Patricia Meier, Alice Neff, Heinz Zahnd

Finances

	Product group collections	Product group user services	Subsidies to the Swiss National Sound Archives	Total
Expenses				
Personnel expenses	7'952'420	6'360'703		14'313'123
Material and functional expenses	5'218'144	2'397'228		7'615'372
Subsidy expenses			1'300'000	1'300'000
Total	13'170'564	8'757'931	1'300'000	23'228'495
Income	0	299'945		299'945

Swiss National Library 93rd Annual Report 2006 Appendix

Publisher:
Swiss National Library, Bern

Concept, editorial staff:
Hans-Dieter Amstutz

Translations:
Language Services of the Federal Office of Culture

Bern, April 2007

ISSN 1662-1476