

<b>Zeitschrift:</b>	Armee-Logistik : unabhängige Fachzeitschrift für Logistiker = Organo indipendente per logistica = Organ independenta per logistichers = Organ indépendent pour les logisticiens
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerischer Fourierverband
<b>Band:</b>	90 (2017)
<b>Heft:</b>	10
<b>Rubrik:</b>	Die Redaktion

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die Redaktion

## Viel Herzblut für die Artillerie

### Museum im Zeughaus Schaffhausen: Artillerietag vom 2. September 2017

Bereits aus den Ansprachen der Vertreter des Museums im Zeughaus (MiZ) Martin Huber (Stiftungsratspräsident), Ernst Willi (Projektleiter) und Jürg Krebser (Vereinspräsident) konnte man spüren, wieviel Herzblut diese ehemaligen Artillerie-Offiziere in das Projekt «Artillerietag» gesteckt und auf all die freiwilligen Helferinnen und Helfer übertragen haben. Die Geschichte der Artillerie ist ein Kernthema des MiZ. Die seit 2012 bestehende Ausstellung «Von der pferdegezogenen zur mechanisierten Artillerie» wurde erneuert und heisst nun Artillerie gestern und heute». Sie wurde didaktisch verbessert und erhielt eine vereinfachte Struktur. Etliche Grafiken und Modelle wurden eingebaut und so ist sie auch für Nichtartilleristen gut verständlich.

Dank der Armee sind in der Ausstellung auch die heute eingesetzten Mittel wie eine kampfwertgesteigerte Panzerhaubitze M-109, ein Schiesskommandantenfahrzeug Eagle III sowie ein Munitionstransportfahrzeug M 548 zu sehen.

Mit sehr viel Temperament referierte Brigadier René Wellinger, Kommandant des Lehrverbandes Panzer und Artillerie, prägnant zum Thema «Artillerie heute und morgen». Er zeigte auf, dass in den aktuellen kriegerischen Auseinan-

dersetzungen die Artillerie immer eine entscheidende Rolle spielt. Da sich moderne Gefechtsfelder immer mehr in urbanes Gebiet verlagern und somit die Gefahr von Kollateralschäden steige, sei eine Artillerie mit hoher Treffergenauigkeit erforderlich. Dies gelte auch für unser Land, in dem drei Viertel der Bevölkerung in Städten wohnen. Alle schweren Mittel unserer Armee kommen in 15 bis 20 Jahren an ihr Lebensende. Heute gelte es also zu antizipieren, wie das Gefechtsfeld dann aussehen werde. Bei der Artillerie gehe die Tendenz zu leichteren, mobileren Geschützen auf Rädern statt auf Raupen. Die Anforderung heisse also mobiler, schneller, weiter sowie präziser, und das sei sehr anspruchsvoll und bedinge gute, solide Projektarbeit. Besonders stolz ist Wellinger auf seine Kader und Soldaten, denen er attestierte, die beste Armee bzw. die beste Artillerie der Welt zu sein. Er bezog dieses Lob vor allem auf die beruflichen Qualifikationen der Miliztruppe. Zum Schluss rief er das Publikum dazu auf, unserer Armee und damit unserem Land Sorge zu tragen.

Nach einem weiteren musikalischen Beitrag des auch in der Mittagspause hervorragend aufspielenden Militärspiels Uster war die erneuerte Ausstellung offiziell eröffnet.

Kurz vor und nach der Mittagspause wurde die Artillerie in kommentierten Vorführungen live

gezeigt. Auch hier spürte man, dass alle Beteiligten ihre Einsätze mit viel Herzblut leisteten. Eröffnet wurden die Vorstellungen durch die Vorbeifahrt und den anschliessenden Stellungsbezug der von sechs Pferden gezogenen 7,5cm Kanone 03/22. Anschliessend defilierten verschiedene motorisierte Zugfahrzeuge mit den entsprechenden Geschützen. Der Stellungsbezug einer 10,5cm Haubitze 46, gezogen von einem Saurer M6 konnte als nächstes verfolgt werden. Über Lautsprecher waren alle bis zur Schussabgabe notwendigen Informationen und Befehle zu hören. Einen Höhepunkt boten die Rekruten der Artillerie Rekrutenschule 31 von Bière. Sie zeigten eindrücklich und gekonnt den Einsatz des heutigen Systems Artillerie. Am Schluss kamen alle Rekruten aus ihren verschiedenen Fahrzeugen und reihten sich vor dem Publikum auf um den verdienten, grossen Applaus entgegenzunehmen.

Rund 750 Besucherinnen und Besucher erlebten einen interessanten Tag. Für ihr leibliches Wohl sorgte – natürlich mit viel Engagement – die Mannschaft der Museumsbeiz. Sie wurde verstärkt durch eine von Pferden gezogene Feldküche, auf der Würste gekocht und dann verkauft wurden.

Richard Sommer

