

Zeitschrift: Der Fourier : officielles Organ des Schweizerischen Fourier-Verbandes und des Verbandes Schweizerischer Fouriergehilfen

Herausgeber: Schweizerischer Fourierverband

Band: 68 (1995)

Heft: 1

Vorwort: Neue Kameradschaften und neuer Korpsgeist

Autor: Gollut

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Il faut aimer son temps et s'efforcer de le rendre meilleur»
(Camus)

Neue Kameradschaften und neuer Korpsgeist



Die letzten Tage des Jahres 1994 läuteten der Armee '61 die Totenglocken. Das Verschwinden der mechanisierten Divisionen, der Grenz- und Reduitbrigaden sowie gewisser Truppenkörper mit kantonalem oder regionalem Charakter wird von einigen mit einem Gefühl von Nostalgie oder sogar von Bitterkeit empfunden.

Und dennoch müssen wir uns darüber im klaren sein: Die

Änderung war unausweichlich und die Strukturen der Armee '95 werden es uns ohne Zweifel erlauben, den Herausforderungen unserer Zeit entgegenzutreten.

Es ist für uns alle wichtig, diesen Strukturen einen neuen Geist einzuflößen, ihnen Leben zu geben und unseren Verteidigungsapparat in kürzester Frist einsatzfähig zu machen. So werden sich ganz natürlich neue Kameradschaften und ein neuer Korpsgeist in das Kapitel der Militärgeschichte eintragen, das sich vor uns öffnet.

Für all jene, die sich der ausserdienstlichen Tätigkeit verschrieben haben, öffnet der Zweijahresrhythmus der Wiederholungskurse ein breites Tätigkeitsfeld. Man wird versuchen müssen, Programme aufzustellen, die es erlauben, das Wissen und teilweise die Fähigkeiten zwischen zwei Truppendiensten auf dem laufenden zu halten. Dies wird nicht leicht sein; aber wir werden es erreichen.

Zum Schluss erlauben Sie mir, in Anlehnung an die Royalisten, die den Brauch hatten zu sagen: «Der König ist tot, es lebe der König!», Ihnen zuzurufen:

Die Armee '61 ist tot; es lebe die Armee '95»

Oberkriegskommissär
Brigadier Gollut

HEUTE

Es geht weiter

Fazit nach 11/2 Jahren: «'Der Fourier'-Stellenvermittlung» entspricht einem echten Bedürfnis. Deshalb wird diese Solidaritätsaktion weitergeführt, wenn auch in einer etwas anderen Form. Seite 15

Neue Weisungen...

...über die Führung der Truppenbuchhaltungen während dem Kadervorkurs und dem Wiederholungskurs resp. Taktisch-Technischen Kurs finden Sie ab Seite 22

Rubriken

Armee '95	2
Impressum	2
Die hellgrüne Reportage	3
Hintergrund	5
In Kürze	7
Termine	8
Personen	9
Für Sie gelesen	10
Hellgrüner Wettkampftag	11
Unser Porträt	12
Literatur	14
«Der Fourier»-Stellenmarkt	15
Alltag	16
Verpflegungskredit und Richtpreise 1/1995	17
Medium	18
OKK-Informationen	20
Einkaufsführer	24
Sektionsnachrichten	26