

**Zeitschrift:** Der Fourier : offizielles Organ des Schweizerischen Fourier-Verbandes und des Verbandes Schweizerischer Fouriergehilfen

**Herausgeber:** Schweizerischer Fourierverband

**Band:** 67 (1994)

**Heft:** 5

  

**Rubrik:** Blick in den Kochtopf

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

mäss Jacques Blondin (Union Maraichère, Genève) sehr unterschiedlich. So wünschen Abnehmer in der Westschweiz eher rote Tomaten und auf den Plätzen in der Zentral- und Ostschweiz lieber grünliche oder tournante Tomaten.

### Deklaration über alles

Die zahlreich anwesenden Konsumentenvertreterinnen wie auch Sabine Major (Gemüsebörse Lausanne) wünschen sich wieder mittelgrosse, rote, schnittfeste Tomaten mit dem typischen Tomatenaroma. Es sei bedenklich, feststellen zu müssen, dass Tomaten oft nur noch als Dekoration verwendet werden und auf dem Teller meistens unangetastet liegen bleiben. Dieser Vorwurf wurde unmissverständlich an die Adressen der Züchter und der Produktion gerichtet.

Long-Life-Typen würden von den Konsumenten abgelehnt, wenn sie

nicht geschmackvoller sind als die bisherigen Typen. Im weiteren wird eine klare Deklaration der Herkunft, der Produktionsmethode, des Erntedatums und neuerdings auch noch des Types gefordert. Postwendend kam in der Diskussion der Einwand, dass, wollte man all diesen Forderungen nachkommen, die Etikette grösser sein müsse als die Packung.

Das Ziel dieser Tagungen, die Diskussion zum Thema Long-Life anzuregen, bevor sich die ganze Branche in eine Sackgasse manövriert, ist erreicht worden. Damit ist eine Basis geschaffen worden, um die Gespräche in den einzelnen Interessengruppen weiterzuführen.

### Geschmack ist Geschmacksache

Eine im Anschluss an die Tagung in Lausanne durchgeführte Blinddegustation mit neun verschiedenen Tomatentypen zeigte recht

interessante Ergebnisse. Ausser der übergrossen Berner Rosen wurden alle Typen in der Grösse recht einheitlich bonitiert. Der Hellfruchttyp wird farblich eher ungünstig beurteilt, dagegen schneiden die dunkelroten Sorten Berner Rose und Roma sehr gut ab. In der Konsistenz ist eine ziemliche Konstanz festzustellen, wobei auch der Long-Life-Typ nicht speziell heraussticht. Grosse Unterschiede lassen sich beim Geschmack und Aroma feststellen. Leicht abgeschlagen wird die Long-Life-Tomate aromatisch am schlechtesten benotet. Auch die Holland-Tomate und erstaunlicherweise die Walliser Freilandtomate werden schlecht beurteilt. Es wird wohl niemand überraschen, dass in dieser Skala mit einigem Abstand die Kirschentomate «Cherry» als am aromatischsten empfunden wird.

Quelle: Früchte+Gemüse

## Blick in den Kochtopf

### Die Emmentaler Küche

#### Hauptgericht

Dieses Rezept ist nach einer Figur aus Gotthelfs Buch «Uli der Pächter» benannt.

### Hagu-Hans-Gotlett

Schweinskotelett an «chüschtiger» Biersauce, mit gedörrten Zwetschgen, Apfelringen, «ygleite Bire, öp-pis Gmüesigs» und Speckkartoffeln.

#### Koteletts:

4 Schweinskoteletts  
3 Essl. Butterfett  
Salz, Pfeffer

Die Koteletts mit Salz und Pfeffer würzen und im heissen Fett goldig braten.

#### Biersauce:»

2 1/2 dl Wasser  
1/2 Essl. Zwiebeln  
Bratensauce, gebunden  
1 1/2 dl Bier, hell

Wasser und Bier mit den gehackten Zwiebeln aufkochen und mit Bratensauce binden.

#### Gedörrte Zwetschgen:

16 gedörrte Zwetschgen  
4 dl Rotwein  
80 g Zucker  
1 Prise Zimt

Geriebene Zitronenschale  
1 Lorbeerblatt  
2 Nelken

Die am Vortag eingeweichten Zwetschgen im Sud aus Rotwein, Zucker, Zimt, Zitronenschale, Nelken und Lorbeerblatt aufkochen.

#### Gedörrte Apfelringe:

16 gedörrte Apfelringe  
3 dl Süssmost  
40 g Zucker

Geriebene Zitronenschale

Die am Vortag eingeweichten Apfelringe im Sud aus Süssmost, Zucker und geriebener Zitronenschale kurz aufkochen.

#### Essigbirnen:

4 frische Birnen  
1 1/2 dl Gewürzessig

2 1/2 dl Wasser  
130 g Zucker  
20 g Senf

Die Birnen im Sud aus Gewürzesig, Wasser, Zucker und Senf weichkochen (15 bis 30 Minuten, je nach Qualität der Birnen).

#### Speckkartoffeln:

800 g Kartoffeln  
200 g Speckwürfel  
2 Essl. Butter  
2 Essl. Zwiebeln  
1 Teel. Knoblauch  
1 Bündel Petersilie  
Salz, Pfeffer

Die gekochten und geschälten Pellkartoffeln in haselnussgrosse Stücke schneiden. Wiederholt in Butter schwenken. Zwiebeln, Knoblauch und Petersilie hacken.

Wenn die Kartoffeln goldbraun gebraten sind, alles zusammen mit den Speckwürfeln dazugeben. Mit Salz und Pfeffer würzen.

Fleisch und gekochte Früchte auf einer Platte anrichten. Kartoffeln in eine separate Schüssel geben. Die Koteletts mit der Biersauce übergiessen und mit Apfelingeln garnieren. Dazu serviert man 1 bis 3 Saisongemüse, die man ebenfalls auf der Fleischplatte anordnet. Es sieht hübsch aus, wenn man das Ganze mit einem Berner Fähnli dekoriert.

**Tip:** Für die Essigbirnen kann man auch Einmachbirnen verwenden und sie im oben beschriebenen Sud einlegen. Den Dosensaft muss man abschütten. Solche Früchte lassen sich ohne weiteres im Kühlschrank aufbewahren.

Die Speckkartoffeln können auch aus Halbfertigprodukten zubereitet werden.

Die Biersauce kann auch mit einer Demi-glace (brauner Grundsauce) hergestellt werden.

Anstelle von Saisongemüse kann man auch Tiefkühlgemüse verwenden.

*Küchenchefs im KKKK:*

## Känguru und Krokodil in der Pfanne

**Ein Dutzend Küchenchefs und Journalisten haben den ersten KKKK, Kochkurs für Känguru- und Krokodilspezialitäten – kaum einen Monat nach dem die Bundesämter die Zulassung dieser Tierarten bewilligt haben – besucht.**

Zuerst schauten die Küchenchefs etwas betreten auf Krokodilschwänze und die Kängurukeulen. Dann begannen die Chefs – wie in dieser Zunft so üblich – mit dem Fachsimpeln. Kängurufleisch ist dunkel, wie einheimisches Wild oder wie Rindfleisch. Allerdings scheint das Fleisch voller Sehnen zu sein, die vor dem Garen entfernt werden müssen. Dafür kann das Fleisch auch roh gegessen werden. Das Krokodilfleisch ist sehr hell und scheint eher auszu sehen, wie das Fleisch von einem Wal. Aufgrund von Fleischstruktur und Fleischgeschmack sind diese Fleischarten nicht miteinander vergleichbar. Das Alter der Tiere bei der Schlachtung ist auch ganz unterschiedlich. Die Kängurus sollen ein bis zwei Jahre alt werden, und die Krokodile bringen es auf fünf Jahre vor der Schlacht. Ob das Fleisch auch reifen muss, bevor es vom Menschen konsumiert werden kann? Känguru sicher. Beim Krokodil war man sich nicht ganz sicher. Beim Krokodil also eher nicht. Wie sollen den solche wunderbare Gerichte zubereitet werden, die aus diesen kleinen Springern und aus diesen beissigen Grossmäulern hergestellt werden? Kein Problem, da Känguru- und Krokodilfleisch keinen Eigengeschmack hat, einfach stark würzen und eine scharfe Sauce dazu anbieten.

In Szene gesetzt hat diese erstmalige und einmalige Ausbildung der Küchenchefs – Tony Navarro, in seinem Restaurant Turm, Zürich –, organisiert hat dieses exotische Zusammentreffen Michael Host-

mann, Katag, Luzern, und die Gastgewerbeschule Luzern GSL hat eine Delegation von Küchenchefs nach Zürich aufgebeten.

#### Die Degustation

von den sicher mit viel Menschen-, Pflanzen- und Tierliebe zubereiteten Gerichten aus Känguru- und Krokodilfleisch haben dann die Gewissheit gebracht. Diese Gerichte muss man probiert haben. Einmal. Mindestens. Die Dekorationen, wie von Tony üblich. Frische Kräuter. Feine Gemüse. Erstklassige Saucen. Das Ambiente stimmte. Die Witze? Tony – springt geschäftlich wie ein Känguru! Tony – öffnet sein Maul wie ein Krokodil.

Abschliessend haben Küchenchefs und Journalisten festgestellt, dass Känguru preislich Schweinefleisch oder etwa Kaninchenfleisch auf dem Speisezettel ersetzen kann. Krokodilgerichte werden eher Fisch- und Pouletgerichte ersetzen. Nun, das musste zuerst degustiert werden. Und Tony, der 40jährige, lebensfreudige, gastro-sprudelnde Südspanier, mit den romantischen Kleinbetrieben (11 Millionen Franken Umsatz, 80 Mitarbeiter/innen) hat den KKKK in Gang gesetzt. Das Fazit von Tony: «Ich muss keine exotischen Speisen auf meiner Karte haben, aber ich bin bereit für meine wunderbaren Gäste alles aus Küche und Keller anzubieten, was von mir gewünscht wird.»

von Franz H. Ruchti  
Gastgewerbeschule Luzern GSL