

**Zeitschrift:** Der Fourier : officielles Organ des Schweizerischen Fourier-Verbandes und des Verbandes Schweizerischer Fouriergehilfen

**Herausgeber:** Schweizerischer Fourierverband

**Band:** 64 (1991)

**Heft:** 10

**Rubrik:** Produkte-Information

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Überraschung an der Swiss Knife Show in Bern – der Nobunaga Dolch von Colani

*Der international tätige Designer Luigi Colani hat in Zusammenarbeit mit dem Burgdorfer Messerschmied Hans Peter Klötzli den «Nobunaga-Dolch» kreiert.*

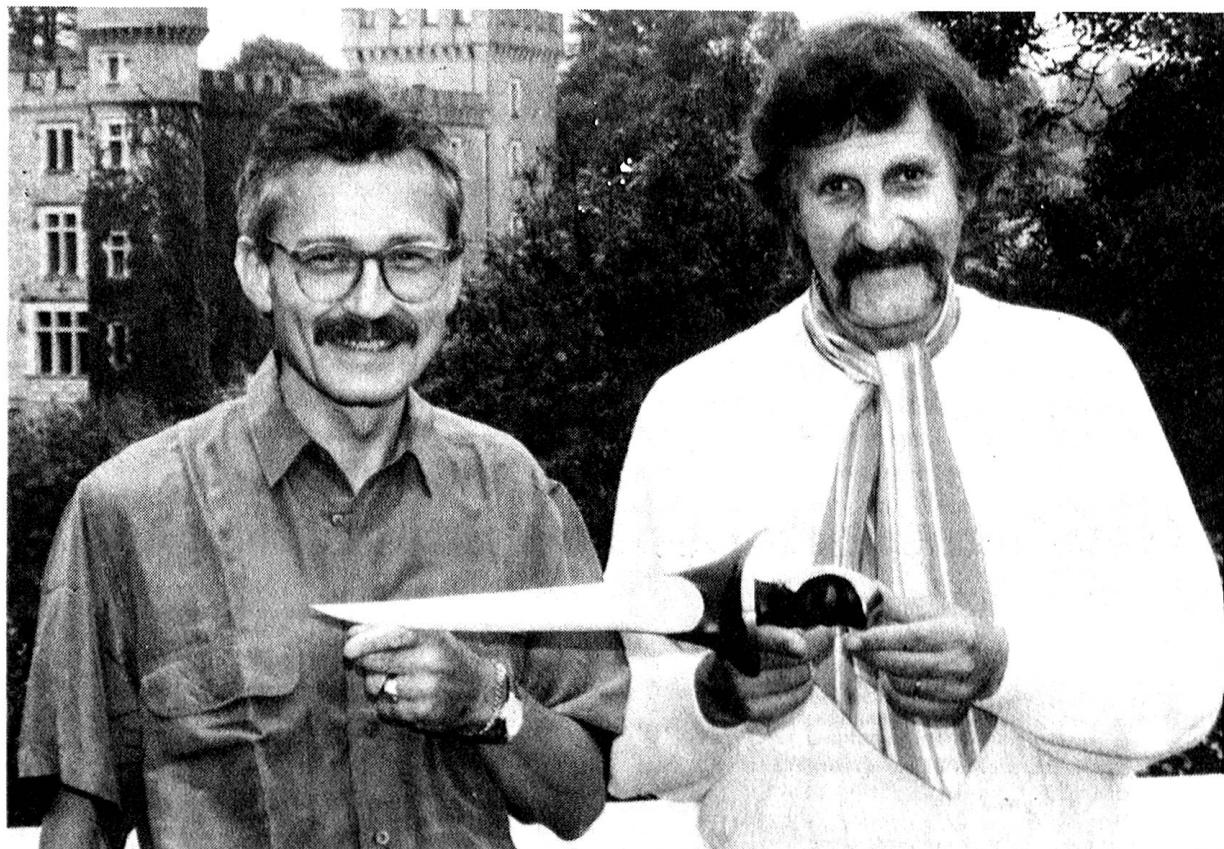
Luigi Colani ist damit der erste namhafte Designer, welcher in die von Amerikanern, Schweizern, Deutschen und Franzosen beherrschte Messermacher-Szene einbricht.

Der Dolch, Design Luigi Colani, Handwerk und Herstellung Hans Peter Klötzli, ist dem japanischen Herrscher Nobunaga gewidmet und liegt, wie alle Colani-Design-Produkte, angenehm in der Hand eines Messersammlers oder einer Messersammlerin.

Das über zehntausendfränkige Sammlerstück erfuhr an der Swiss Knife Show, welche am Wo-

chenende des 7. und 8. September im Bellevue (Bern) stattfand, seine Weltpremiere. Über 30 Aussteller aus aller Welt zeigten an dieser Messe ihre besten Stücke, teilweise wahre Kunstwerke.

Vor einigen Jahren war die Swiss Knife Show noch ein Insider-Tip für die einigen tausend Sammler, welche es in der Schweiz und in den benachbarten Ländern gibt. Heute entwickelt die Messe sich dank dem Innovationsgeist der beiden Leiter Ueli Dometsch und Hans Peter Klötzli zu einem Mekka der Messersammler der ganzen Welt.



Unser Bild zeigt den Designer Luigi Colani (rechts) mit dem Burgdorfer Messerschmied Hans Peter Klötzli.