

Zeitschrift: Der Fourier : offizielles Organ des Schweizerischen Fourier-Verbandes und des Verbandes Schweizerischer Fouriergehilfen

Herausgeber: Schweizerischer Fourierverband

Band: 58 (1985)

Heft: 8

Artikel: Das 66. Comptoir Suisse

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-519162>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das 66. Comptoir Suisse

In Lausanne wird das 66. Comptoir Suisse, die Nationale Messe vom 7. bis 22. September die Türen öffnen. Mehrere hundert Aussteller haben ihre Teilnahme am grossen, herbstlichen Wirtschaftstreffen bereits angekündigt oder bestätigt.

Das Comptoir Suisse ist nie um neue Ideen verlegen: neben den Stammausstellern der Handelsmesse werden dieses Jahr ein Land, zwei Kantone, eine Region sowie eine aussergewöhnliche Ausstellung als Ehrengäste empfangen und vorgestellt.

Tunesien

Im Rahmen des 54. Comptoir Suisse zeigte Tunesien 1973 aus seinen Museumsbeständen eine zauberhafte Ausstellung antiker Mosaik- und wertvoller Kunstschatze der wichtigsten archäologischen Fundorte seines Landes. Nach nunmehr zwölf Jahren wird die neuerliche Teilnahme Tunesiens an der Nationalen Messe wirtschaftliche Aspekte, vor allem den Handel, betonen und einen wichtigen Wirtschaftszweig in den Vordergrund stellen: den Tourismus (Pavillon beim Haupteingang).

Die Bretagne

Vierzig Jahre nachdem Frankreich als erstes Land den Reigen der Ehrengäste eröffnet hat, ist es der Bretagne vergönnt, dieses Jahr den Auftakt zu einer Reihe von Vorstellungen französischer Regionen zu geben. Die Ausstellung im Rahmen des Comptoir Suisse wird sich über rund 300 m² ausdehnen (im 1. Stock des Hauptgebäudes).

Die Kantone Baselstadt und Baselland

Die beiden Basel haben ihre Kräfte vereint, um den in grosser Zahl erwarteten Besuchern der Nationalen Messe einen Gesamteindruck der nordwestlichen «Ecke» unseres Landes zu vermitteln. Obwohl jeder der beiden Kantone

unverwechselbar seine ihm eigene Ausprägung hat, findet er dennoch beim Nachbarn gewisse wertvolle Ergänzungen. Der Basler Tag bildet am 7. September gleichzeitig auch den Auftakt zur Messeeröffnung und verspricht einen farbenfrohen Umzug – die Cliques werden nicht fehlen (Pavillon im 1. Stock des Hauptgebäudes).

Das Westschweizer Fernsehen

Mit einer aussergewöhnlichen Ausstellung und einem Messestudio wartet das Westschweizer Fernsehen auf und will im Rahmen der Messe mit Direktsendungen sowie zahlreichen Sonderanimationen, die Vorlieben, Gewohnheiten, Bedürfnisse und Wünsche der Fernsehzuschauer ergründen (Pavillon an der Grande Avenue).

Bei den Neuheiten dürfte vor allem die Vergrösserung des Weinsektors auf Interesse stossen, bieten doch die dort eingerichteten Aussteller eine repräsentative Auswahl und würdige Vertretung aller Schweizer Weinbaugebiete. Innerhalb des Comptoir Suisse wird also eine echte Schweizer Weinmesse über die Bühne gehen und ohne Zweifel das Augenmerk der Fachleute und all jener, die einen einheimischen Tropfen zu schätzen wissen, auf sich ziehen.

Aktive Schweiz, kreative Schweiz, festliche Schweiz – damit möchte die Messe mittels ihrer Handelssektoren, Spezialausstellungen, Ehrengäste und zahlreicher Animationen im Laufe der 16 Messtage einmal mehr fesselnde Momentaufnahmen von der einen oder anderen helvetischen «Welt für sich» zeigen.

COMPTOIR SUISSE

66. Nationale Messe