

<b>Zeitschrift:</b>	Der Fourier : officielles Organ des Schweizerischen Fourier-Verbandes und des Verbandes Schweizerischer Fouriergehilfen
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerischer Fourierverband
<b>Band:</b>	55 (1982)
<b>Heft:</b>	6
<b>Artikel:</b>	Unser Interview : mit dem scheidenden Chefredaktor der ASMZ
<b>Autor:</b>	Wetter, Ernst
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-518898">https://doi.org/10.5169/seals-518898</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Unser Interview

---

mit dem scheidenden Chefredaktor der ASMZ  
**Divisionär zD Ernst Wetter**

(s) Herr Divisionär, Sie waren von 1968 bis 1974 Waffenchef der Flieger- und Fliegerabwehrtruppen, vorgängig Lehrer und ab 1940 Instruktionsoffizier. Seit 1975 sind Sie Chefredaktor der Allgemeinen Schweizerischen Militärzeitschrift ASMZ. Diese Militärzeitschrift ist mit Abstand die grösste der ganzen Schweiz und richtet sich vor allem an Offizierskreise. Am kommenden 1. Juli werden Sie Ihr Amt an Divisionär Seethaler übergeben und den wohlverdienten «zweiten» Ruhestand antreten.

Schildern Sie bitte unsern Lesern kurz den Monatsablauf als Chefredaktor ASMZ!

Divisionär zD Ernst Wetter: Jeden Tag gibt es recht viel Post zu verarbeiten, Manuskripte treffen ein, Militärzeitschriften sind durchzuarbeiten, Anfragen zu beantworten. Dann ergeben sich redaktionelle Verhandlungen, Briefe müssen geschrieben und säumige Autoren gemahnt werden. Frühzeitig wird das Konzept für die nächste Ausgabe erstellt. Wenn die Seitenzahl vom Verlag bestimmt ist, erfolgt die definitive Festlegung der Nummer mit ihren Beiträgen. Dazwischen sind zeitaufwendige Korrekturarbeiten nötig. Alles in allem beträgt der Arbeitsaufwand ungefähr drei Tage pro Woche.

Welches waren Ihre grössten Erfolge mit der ASMZ?

Eines meiner Hauptziele war, aktuelle Beiträge zum richtigen Zeitpunkt erscheinen zu lassen. Dieses Ziel habe ich erreicht. Als zweites publizierte ich kritische Beiträge, auch wenn diese nicht überall geschätzt werden. Drittens gelang es mir, die Abonnentenzahl zu steigern.

Als Redaktor einer Militärzeitschrift

kommt man sich hier und da als einsamer Gratwanderer vor. Gab es auch denkbar negative Erlebnisse?

Nein, eigentlich nicht. Ein Chefredaktor muss sich damit abfinden, dass sich die Leser auch negativ zu Beiträgen äussern. Geschieht dies nicht, so ist der Inhalt einer Militärzeitschrift lahm.

Soviel mir bekannt ist, schrieben Sie früher Jugendbücher, welche sich vor allem mit der Fliegerei befasst haben. Welche Titel sind heute noch erhältlich?

Von den zwölf Fliegerbüchern, welche vor Jahren erschienen sind, sind heute keine mehr im Buchhandel erhältlich. Neue schreibe ich keine mehr.

Das ist eigentlich schade, denn ich kann mich noch erinnern, dass wir als Buben Ihre Bücher sehr spannend fanden. Übrigens schreibt unser zweiter, hochangesehener Militärzeitschriftenredaktor, Ernst Herzig, ebenfalls Jugendbücher, vor allem über Indianer. Mit ihm zusammen sind Sie Mitglied des europäischen Verbandes der Redaktoren von Militärzeitschriften. Was tut dieser Verband, dessen Präsident Sie bis vor zwei Jahren waren?

Alle zwei Jahre findet ein Kongress von etwa drei Tagen Dauer statt, so im vergangenen Mai in Wien. Chefredaktoren aus andern Ländern zu kennen, hat wesentliche Vorteile. Der Austausch von Erfahrungen, von Militärzeitschriften und das Beibringen von Autorenbeiträgen wird sehr vereinfacht.

Bis jetzt versahen Sie auch das Amt des Präsidenten einer lockeren Vereinigung der Redaktoren schweizerischer Militärzeitschriften. Sie gaben wesentliche Impulse und standen einer weit bedeutenderen Vereinigung vor, als es anfangs den

*Anschein erweckte. Es wurden wesentliche Anliegen behandelt, welche auch unsere Leser interessieren dürften:*

Eines der aktuellsten Themen war wohl die Gestaltungsmöglichkeit für Militärzeitschriften. Dann haben wir orientiert darüber, wie der Zugang zu den Informationen funktioniert und durch einen dritten Vortrag über Verlagsprobleme allgemein. Neuerdings beschäftigt uns die Konkurrenz der Truppenzeitschriften, weil diese durch zu viele Inserate die Existenz der Militärzeitschriften gefährden.

*Am Ende einer derart vielfältigen Tätigkeit, welche einen wirklich von A bis Z packt und meist Tag und Nacht nicht ganz loslässt, trägt man sicher ganz besondere Wünsche mit sich. Was wünschen oder fordern Sie von Quartiermeistern, Fourieren und Fouriergehilfen der deutschen und italienischen Schweiz?*

Macht immer aktiv mit! Damit bleibt ihr immer am Ball! Dazu gehört auch das

Informiertsein. Solche Informationen bietet «Der Fourier» in hervorragender Weise (das ist kein faules Lob, sondern eine Tatsache!).

*Wir hoffen, dass unsere Leser die Aufrichterung von Divisionär Wetter zum aktiveren Mitmachen beherzigen, wir danken dem scheidenden Chefredaktor ausserordentlich herzlich für die Bereitschaft, als Interviewpartner Abschied zu nehmen und wir freuen uns echt über «die Blumen» für unsere Zeitschrift, denn sie kommen aus berufenem Munde. Zuletzt aber danke ich als treuer Leser der ASMZ während der letzten sieben Jahre Divisionär Ernst Wetter für seine gute Militärzeitschrift, für seine wegweisenden Artikel, für seine aussagekräftigen Beilagen und für seine Kameradschaft — war doch die Zusammenarbeit mit «dem grossen Bruder» stets eine erspriessliche und gefreute! Deshalb möge er im zweiten Ruhestand wirklich noch lange auf sein gut gelungenes Werk zurückblicken dürfen.*

## **OKK-Informationen**

---

*Erfreulicherweise bietet das Oberkriegskommissariat (OKK) seit 1. Januar 1982 inländisches Rapsöl statt (ausländisches) Erdnussöl an für die Truppenküche. Da das Oel zu den sogenannten Pflichtkonsumbezügen gehört und als Alternative nur noch pflanzliche Fette zur Verfügung stehen, frage ich Sie an, ob Rapsöl die gleich guten Eigenschaften besitzt wie Erdnussöl?*

### **Rapsöl statt Erdnussöl (neu ab 1. Jan. 1982)**

Trotz meiner bescheidenen Kenntnisse vom Kochen ist mir bekannt, dass Rapsöl sich eher für Salatsaucen, denn für das Anbraten von Fleisch z. B. eignet. Werden nun hier entsprechende Empfehlungen an Küchenchefs erlassen? Empfiehlt

man ihnen, fürs Anbraten der Speisen wieder mehr Fett zu brauchen? Stimmt es, dass das Anbraten mit Nussöl gesünder ist als das Anbraten mit Fett oder gehört dieses hartnäckig sich haltende Küchengerücht endgültig aus der Welt geschafft? An sich freut mich die Berücksichtigung eines inländischen Produkts, aber obige Bedenken gegen die Verwendung des Rapsöles in der Truppenküche bestehen.

### **Stellungnahme des Oberkriegskommissariates, Sektion Verpflegungs- und Magazinwesen**

Über die Verwendung von Rapsöl sollten keine Bedenken bestehen. Rapsöl ist ein