

Zeitschrift: Der Fourier : offizielles Organ des Schweizerischen Fourier-Verbandes und des Verbandes Schweizerischer Fouriergehilfen

Herausgeber: Schweizerischer Fourierverband

Band: 47 (1974)

Heft: 6

Artikel: Die Schweizer Armee aus deutscher Sicht

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-518358>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Auch in der Schweiz werden gegenwärtig ausgezeichnete Autobahnen gebaut; doch sind alle Brücken zur Sprengung vorbereitet und überall können Strassensperren errichtet werden. So unternimmt dieses Land — unabhängig von den internationalen Entwicklungen — alles, was zur Selbstverteidigung nötig ist. Nur dürften es viele Touristen gar nicht merken.»

Soweit die Meinung eines fachkundigen Gastes der Schweiz aus dem Fernen Osten. In diesem Zusammenhang sei erwähnt, dass die Verteidigungsanstrengungen der Schweiz auch in Peking aufmerksam verfolgt werden; so hat doch die Presseagentur «Neues China» vor kurzem eine recht ausführliche Zusammenfassung der Interviewantworten von Generalstabschef Johann Jacob Vischer in der «La Suisse» zur Frage der militärischen Abwehrbereitschaft verbreitet . . .

Die Schweizer Armee aus deutscher Sicht

«Gewehr im Schrank» überschreibt sich ein am 8. Februar im «Mannheimer Morgen» erschienener Bericht von Rudolf Jacobs, der dem schweizerischen Milizheer breiten Platz einräumt. Im folgenden einige Passagen aus dieser bundesdeutschen Hymne auf die eidgenössische Verteidigungspräsenz.

«In vergangenen Zeiten wurden die Schweizer als zuverlässige und draufgängerische Soldaten in den Heeren Europas geschätzt. Der erste Exportartikel des Alpenlandes waren Söldner. Sie schlugen sich tapfer für ihren jeweiligen Herrn, starben getreu nach Kontrakt und liefen niemals auf die andere Seite über, wenn der Sold stimmte. Die Schweizergarde beim Vatikan ist alles, was vom Millionenheer dieser Söldner übrig blieb — 70 Männer in den Rüstungen des Mittelalters.

Heute verfügt die Schweizerische Eidgenossenschaft nur über 1500 Berufssoldaten. Aber zur Stammtruppe der Ausbilder kommen die Bürgersoldaten. Für gewöhnlich klappern sie auf Schreibmaschinen, stehen am Fliessband einer Fabrik, melken Kühe oder diktieren Geschäftsbriefe — doch auf einmal haben sie Uniform an. Innerhalb von achtundvierzig Stunden lässt sich die Truppenstärke auf 600 000 Mann bringen. Das ist der absolute Rekord. Das gibt es nur bei der Schweizer Miliz.

Einmal war ich bei einem jungen Schriftsteller zu Gast. Plötzlich sprang er auf. „Ich muss leider zum «Obligatorischen»,“ sagte er mit einem Blick auf die Uhr, „ja, zum jährlichen Pflichtschiessen. Vierundzwanzig Schuss sind Gesetz“. Minuten später tauchte der Poet mit umgehängtem Sturmgewehr im Verkehrsgewühl seiner Heimatstadt unter, aber ich war wohl der einzige, der das bemerkenswert fand.

Bekanntlich hat jeder Milizsoldat seine Ausrüstung daheim im Schrank, einschliesslich etwas Munition, und ist dafür verantwortlich, dass der Gewehrlauf nicht rostet. Aber ich wunderte mich, als mein Bekannter ein paar Nähadeln zählte. „In solchen Dingen ist man hier genau“, meinte er achselzuckend. „Mir wurden mit der Uniform dreizehn Ersatzknöpfe übergeben und drei Nähadeln. Bei der Inspektion darf nichts fehlen. Eine verlorene Nadel macht Ärger, und sie lässt sich nicht so einfach ersetzen. Es muss die richtige Nähadel sein — aus dem Zeughaus.“

Drill und Scheibenschiessen sind nicht jedermanns Sache. „Mein Jahrgang neigt mehr zum Protest“, gab der waffenputzende Lyriker zu. „Aber sogar die Rocker erscheinen zur Musterung. Die schlimmsten Revoluzzer werden im Gelände ganz zahm. Für manche scheint das eine Art Ferien zu sein, Urlaub vom Sex und vom Hasch. Und besser jetzt in einer richtigen Armee, als später in einer Untergrundtruppe.“

Die Schweiz hat keine strategischen oder taktischen Atomwaffen und auch keine Pläne für Angriffsoperationen. Aber auf ihre Rolle als reine Verteidigungsstreitmacht ist ihre Armee gut vorbereitet. Die Eidgenossen haben sich mit den Bergen verbündet und machten eine Festung daraus.»

«Im Zweiten Weltkrieg wurde mit dem Gedanken gespielt, die Schweiz zu besetzen. Sie lag im Fadenkreuz des deutschen Generalstabs, und im Süden interessierte sich Mussolini dafür. Aber man wusste, dass die Eidgenossen nur auf ein paar Knöpfe zu drücken brauchten, um Europas wichtigste Eisenbahnlinien von Nord nach Süd und von West nach Ost lahmzulegen, und dass ein Chaos die Folge sein würde. Die harte Nuss war schwer zu knacken, denn jeder schweizerische Soldat hätte fünf bis zehn Angreifer gebunden. «Igel» nannte man die Alpenfestung. Und respektvoll umgingen die vorrückenden Truppen schliesslich den Igel.»