

Zeitschrift: Der Fourier : offizielles Organ des Schweizerischen Fourier-Verbandes und des Verbandes Schweizerischer Fouriergehilfen

Herausgeber: Schweizerischer Fourierverband

Band: 12 (1939)

Heft: 10-11

Buchbesprechung: Rezensionen

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

der herausgegebenen Marken und ihrer Bezugsorte angeben. Wir bitten alle, die Kenntnis von solchen herausgegebenen Marken haben, dabei mitzuhelfen und uns sobald als möglich mitzuteilen:

1. Truppenkörper oder Einheit, welche die Marke herausgibt.
2. Wo kann sie bezogen werden?
3. Was kosten die Marken?
4. Wozu ist der Reinertrag bestimmt?

Adresse: Hptm. Qm. Lehmann, Seestr. 334, Zürich-Wollishofen.

Wir werden die eingegangenen Mitteilungen fortlaufend veröffentlichen und hoffen derart unter Mitarbeit unserer Leser bald eine vollständige Liste der Militär-Briefmarken zu besitzen.

Mitgliederbeiträge pro 1939.

Trotz wiederholter Aufforderung der Sektionsvorstände verzeichnen sämtliche Sektionen noch ausstehende Mitglieder-Beiträge pro 1939. Da sehr viele unserer Kameraden im Aktivdienst stehen, ist der Einzug der Beiträge per Nachnahme unmöglich. Um die Herausgabe unseres Fachorganes „Der Fourier“ weiterhin zu ermöglichen, sind die Sektionen ihrerseits jedoch auf die noch ausstehenden Beiträge angewiesen.

Die meisten Mitglieder haben s. Zt. ihren Beitrag innert der angegebenen Frist bezahlt und wir erlauben uns deshalb im Sinne der Gerechtigkeit alle säumigen Mitglieder zu ersuchen, den Beitrag pro 1939 umgehend ihrem Kassier zu überweisen.

Wir zählen auf Ihre Kameradschaft!

Im Auftrag der Sektions-Vorstände des S. F. V.:
Redaktions-Sekretariat „Der Fourier“

Rezensionen

Hermann Menzi-Cherno: **Fröhliche Grenzbesetzung**, Verlag A. Franche A.-G., Bern. Preis: leicht kart. Fr. 4.20

Kurz vor der jüngsten Mobilmachung erschien im Verlag A. Franche A.-G., Bern ein weiteres Erinnerungswerk an die Mobilisation von 1914 und die darauf folgenden Grenzdienstjahre. Hermann Menzi, der die letzte Grenzbesetzung als junger Offizier mitmachte, greift eine Anzahl von heitern Episoden heraus, wie sie überall, wo Soldatenvolk beisammen ist, überraschend und erfrischend auftreten. Soldatenhumor ist eine unentbehrliche Würze im schweizerischen Volkstheater, und nicht das schlechteste Bindemittel zwischen dem einfachen Mann und dem Offizier. Im Grenzdienst, wo man monatelang zusammen draussen steht, hat der Soldatenwitz ein besonderes gutes und trauliches Gesicht.

Im vorliegenden Buch fehlt aber hinter dem muntern Bild auch die Tiefe des ernstesten Hintergrundes nicht. Hermann Menzi hat den Blick nicht nur für die menschliche Seite des Soldatentums, sondern auch für die Grösse der vaterländischen Aufgabe. Besonders hervorgehoben sei die Episode vom Einrücken der bunt zusammengewürfelten Auslandschweizer, die wir in den jüngsten Tagen auch wieder erleben konnten. Auf dem Umschlag des Buches steht schlank und frei einer der jungen Schweizerknaben im alten Wehrkleid, wie der Berner Soldatenmaler Fritz Traffelet sie so treffend und frisch zu zeichnen versteht.

Wir wollen frei sein. Ein vaterländisches Brevier, herausgegeben von Adolf Guggenbühl und Georg Thürer, Preis in Ganzleinen gebunden Fr. 2.60, Schweizer Spiegel Verlag, Zürich.

“Wenn wir nur ein Büchlein hätten, in welchem kernige Worte unserer Räte und Richter, Dichter und Denker, Wehrmänner und Werkleute über unsere Eidgenossenschaft zusammengestellt wären! Wissen Sie: ein handliches Bändchen, das man aus der Tasche ziehen kann, am Feierabend, im Militärdienst, auf dem Ausmarsch oder zu Beginn einer Schulstunde!“

Jeder, der auf nationale Erziehung hinweist, kennt diesen Wunsch und freut sich daher die Erfüllung, die er nun in einem vaterländischen Brevier des Schweizer Spiegel Verlages gefunden hat, das gerade zur rechten Zeit erscheint. Es ist geladen voll Gegenwart, selbst dort, wo es über ein halbes Jahrtausend zurückgreift, spannt es doch den Bogen vom Ewigen Bund von 1291 bis zur bundesrätlichen Botschaft vom 9. Dezember 1938. Der prächtige Schmuck des preiswerten Büchleins zeigt ausser einem Farbendruck Hodlers acht erlesene Proben schweizerischer Bildkunst. So vereint ein Blatt einen markanten Krieger von Urs Graf mit dem modernen Gegenstück, der Aufnahme eines Soldaten, der mit seinem Maschinengewehr Flieger abwehrt. Vorfahr und Nachfahr reichen sich die Hand zum freien Bunde, den wir trotzig und getrost den Enkeln vererben wollen, getreu den Schillerworten des Rütlichschwures, dem die Herausgeber die Kapitelüberschriften entnahmen, samt der Losung, die zum Teil der ansprechenden Sammlung wurde: „Wir wollen frei sein!“

Ein Bild von General Guisan

Ein wirklich schönes Charakterbild von General Guisan gibt die Tiefdruckanstalt Manatschal Ebner & Co. A.-G., Chur heraus. Die Aufnahme wurde von Photopress, Zürich, im Hauptquartier des Generals gemacht und zeigt den Oberbefehlshaber der Armee in der neuen Generalsuniform. Als Bildunterschrift wurde der prägnante Namenszug des Generals verwendet. Das Bild ist gegen Einzahlung von Fr. 2.— auf Postchekkonto X 207, Manatschal Ebner & Co., Chur erhältlich.