

**Zeitschrift:** Argovia : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau  
**Herausgeber:** Historische Gesellschaft des Kantons Aargau  
**Band:** 133 (2021)  
**Rubrik:** Autorinnen und Autoren

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Autorinnen und Autoren

*Andres Altwegg* aus Brugg studierte Agronomie an der ETH Zürich und promovierte mit einer Arbeit zum Weinbau am Zürichsee. Beruflich war er in verschiedenen Verbänden des schweizerischen Gartenbaus tätig. Seit seiner Pensionierung 2014 beschäftigt er sich wieder mit dem historischen Weinbau der Kantone Aargau und Zürich.

*Claudia Aufdermauer* aus Aarau studierte Geschichte und Religionswissenschaften und promovierte mit einer Arbeit zur schweizerischen Aussenpolitik und Aussenhandelspolitik im 19. Jahrhundert. Sie arbeitet als freiberufliche Autorin und Historikerin.

*Sandra Berger* aus Suhr studierte Kunstgeschichte und Medienwissenschaft an der Universität Basel, Dissertation in

Kunstgeschichte an der Universität Basel. Sie arbeitet als Teamleiterin Sammlung bei Bibliothek und Archiv Aargau – Kantonsbibliothek. *Thomas Imfeld* aus Niederlenz studierte Konservierung-Restaurierung an der Hochschule der Künste Bern. 2015 bis 2019 Konservator-Restaurator für Möbel und Holzobjekte im Sammlungszentrum Affoltern am Albis des Schweizerischen Nationalmuseums. Seit 2016 Konservator-Restaurator im Museum Aargau. *Nora Jäggi* aus Zürich ist Masterstudentin der Religionswissenschaft, Skandinavistik und Germanistik an der Universität Zürich und angehende wissenschaftliche Bibliothekarin an der Universitätsbibliothek Basel, zuletzt Katalogisierung Buchbestand der Schlossbibliothek Wildegg bei Bibliothek und Archiv

Aargau. *Eva-Maria Scheiwiller* aus St. Gallen studierte Kunstgeschichte sowie Mittelaltergeschichte an der Universität Zürich, Promotion in Kunstgeschichte. Zuletzt Katalogisierung der neuzeitlichen Klosterhandschriften des Klosters Muri sowie des Buchbestands der Schlossbibliothek Wildegg bei Bibliothek und Archiv Aargau. *Rudolf Velhagen* aus Zürich ist promovierter Kunsthistoriker, 2005 bis 2012 Direktor Museum Langmatt, Baden, 2012 bis 2019 Leiter Historische Sammlung Museum Aargau, seit Frühjahr 2019 Chefkurator Sammlung und Ausstellungen Museum Aargau.

*Felix Müller* aus Brugg ist promovierter Historiker. Vor bald 30 Jahren hat er an der Ortsgeschichte von Niederwil mitgearbeitet und erledigt mit seiner Studie zu Wil eine Pendenz.

*Jonas Bürgi* aus Zürich hat Geschichte und Curatorial Studies studiert. Als Historiker und Kulturvermittler befasst er sich mit der (post-)kolonialen und postmigrantischen Schweiz und deren Repräsentation in Museen. Bei seiner Mitarbeit an der Ausstellung «Von Menschen und Maschinen» (2020/21) im Rahmen eines Praktikums bei Museum Aargau hat er damit begonnen, sich mit globalen Verflechtungen des Aargaus zu beschäftigen.

*Matthias Flück* aus Rüttenen (SO) ist Archäologe und arbeitet als Leiter des Ressorts Archäologische Untersuchungen und stellvertretender Kantonsarchäologe bei der Kantonsarchäologie Aargau.

*Lena Keil* aus Brugg ist Studentin der Archäologie an der Universität Zürich und Praktikantin im Römerlager Vindonissa, Museum Aargau. *Lena Schenker* aus Liestal ist Studentin der Archäologie und Naturwissenschaften an der Universität Basel. *Rahel Göldi* aus Windisch ist Archäologin und Leiterin des Römerlagers Vindonissa, Museum Aargau.

*Daniel Schwane* aus Schliern bei Köniz ist Leiter des Ressorts Sammlungen

und Bestände in der Sektion Bibliothek und Archiv Aargau des Kantons Aargau.

*Andrea Ventura* aus Baden forscht und schreibt zur Wirtschaftsgeschichte der Stadt Baden.

*Manuela Weibel*, ursprünglich aus Wohlen, arbeitet in der Abteilung «IT/Sprachtechnologie» des «Schweizerischen Idiotikons» und betreut neben «Hunziker2020» auch die Projekte «ortsnamen.ch», «Mundartkorpus» u. a. *Matthias Friedli*, ursprünglich aus Schöffland, ist Redaktor am «Schweizerischen Idiotikon» und arbeitet als Deutschlehrer an der Neuen Kantonschule Aarau. *Dieter Studer-Joho* aus Muhen ist Archivleiter am Phonogrammarchiv der Universität Zürich und unterrichtet phonetische Lehrveranstaltungen für das Institut für Computerlinguistik.