

Zeitschrift: Argovia : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau

Herausgeber: Historische Gesellschaft des Kantons Aargau

Band: 132 (2020)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

RUDOLF VELHAGEN	
Von Menschen und Maschinen – Streifzug durch die Aargauer Industriegeschichte. Überlegungen zur Sonderausstellung von Museum Aargau	8
CAROL NATER CARTIER	
«Digital und total universal» oder «voll analog und out?» Generationentandems schreiben Technologiegeschichte(n)	22
CHRISTINE VON ARX, MARC PHILIP SEIDEL	
Als es in der Savonnerie Lenzbourg noch schäumte. Ein Einblick in die Sonderausstellung «Saubere Sache» im Museum Burghalde	27
FABIAN FURTER	
Au Revoir à Chly Paris. Die erdachte Begegnung zweier Wirtschaftspioniere für eine Ausstellung im Strohmuseum Wohlen	39
ANDRÉ SCHLUCHTER	
Bei Bally galt: «No brown after six!» Die Kampagnen für den eleganten Herrenschuh in der Schweiz, 1930–1970	50
CHRISTIAN HEILMANN	
«Walther Bürsten bürsten gut, Walther Bürsten bürsten besser». Eine kleine Geschichte der Bürstenfabrik Walther in Oberentfelden	58
GERI HIRT	
Bergwerk Herznach – Zeitzeuge und Kulturgut	66
DOMINIK SAUERLÄNDER	
Präzisionsgeräte weltweit. Kern Aarau – Geschichte und Erinnerungskultur	76
PETER GROS	
Vom Rechenzentrum zum Software-Engineering. Die Anfänge der ersten Vollzeit-Informatikausbildung der Schweiz an der HTL Brugg-Windisch	85
MANUEL CECILIA	
Den Strukturwandel erkennen und verstehen. Das Projekt industriekultur.ch am Beispiel der Birchmeier & Cie. in Künten	99

Der Nachlass von Walther Merz bei Bibliothek und Archiv Aargau	108
Autorinnen und Autoren	114
Buchbesprechungen	116
Aus dem Leben der Gesellschaft	143
Bericht der Kantonsarchäologie 2019	145
Bericht von Bibliothek und Archiv Aargau 2019	161
Bericht Kantonale Denkmalpflege 2009–2019	177
Argoviensia	206