

Zeitschrift: Argovia : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau
Herausgeber: Historische Gesellschaft des Kantons Aargau
Band: 112 (2000)
Anhang: Tafeln
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

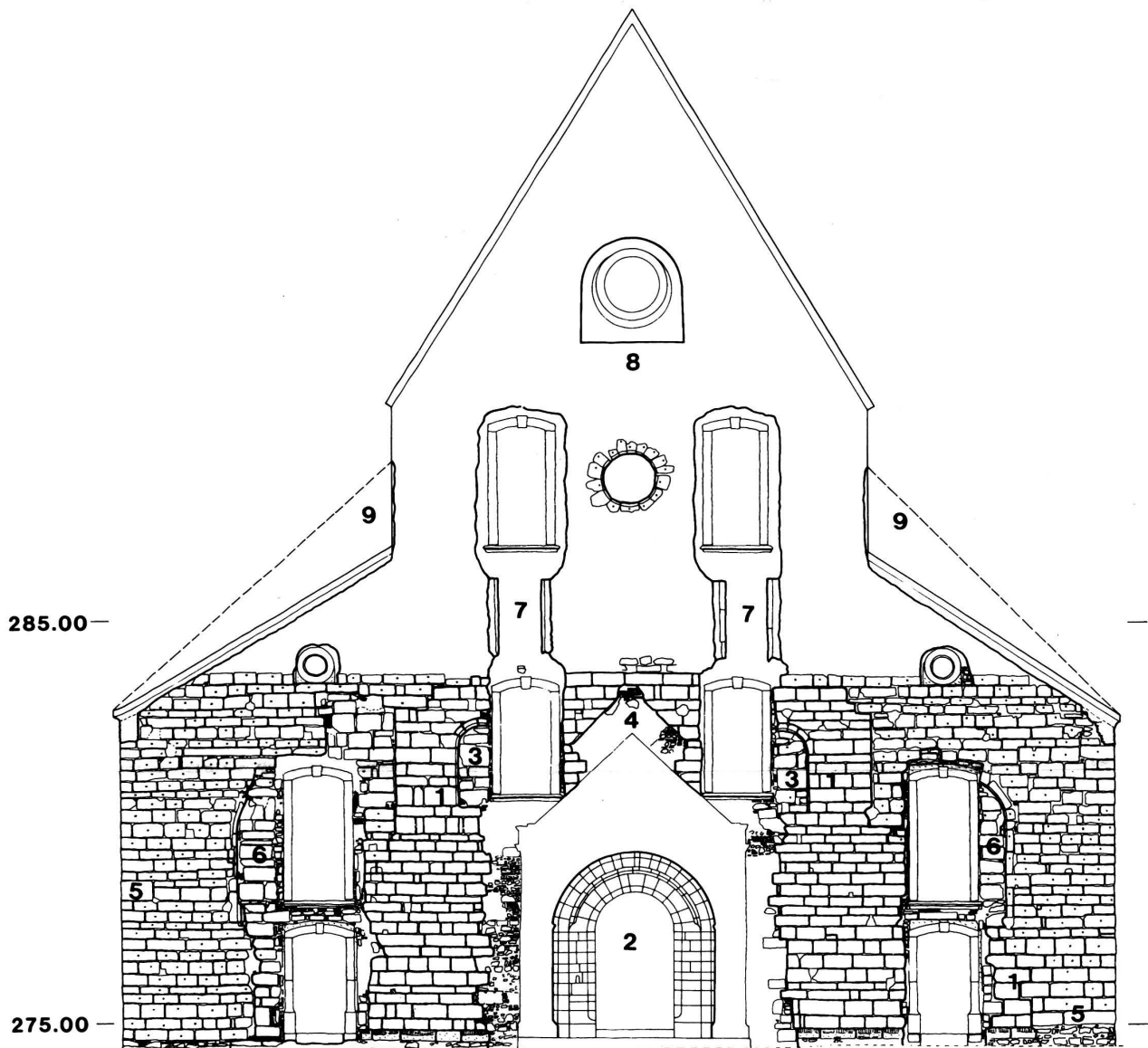
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



- 1 Mauerwerk der romanischen Basilika (M 11), 12. Jh.
- 2 Portal der romanischen Basilika
- 3 Fenster der romanischen Basilika
- 4 Nische der romanischen Basilika
- 5 Mauerwerk der gotischen Kirche (M 39/M 40), 14. Jh.
- 6 Fenster der gotischen Kirche, 14. Jh.
- 7 Fenster der gotischen Kirche, 15. Jh.
- 8 modernes Rundfenster
- 9 ursprüngliche Dachlinie der Seitenschiffe, 14. Jh.

Abb. 22: Nordfassade

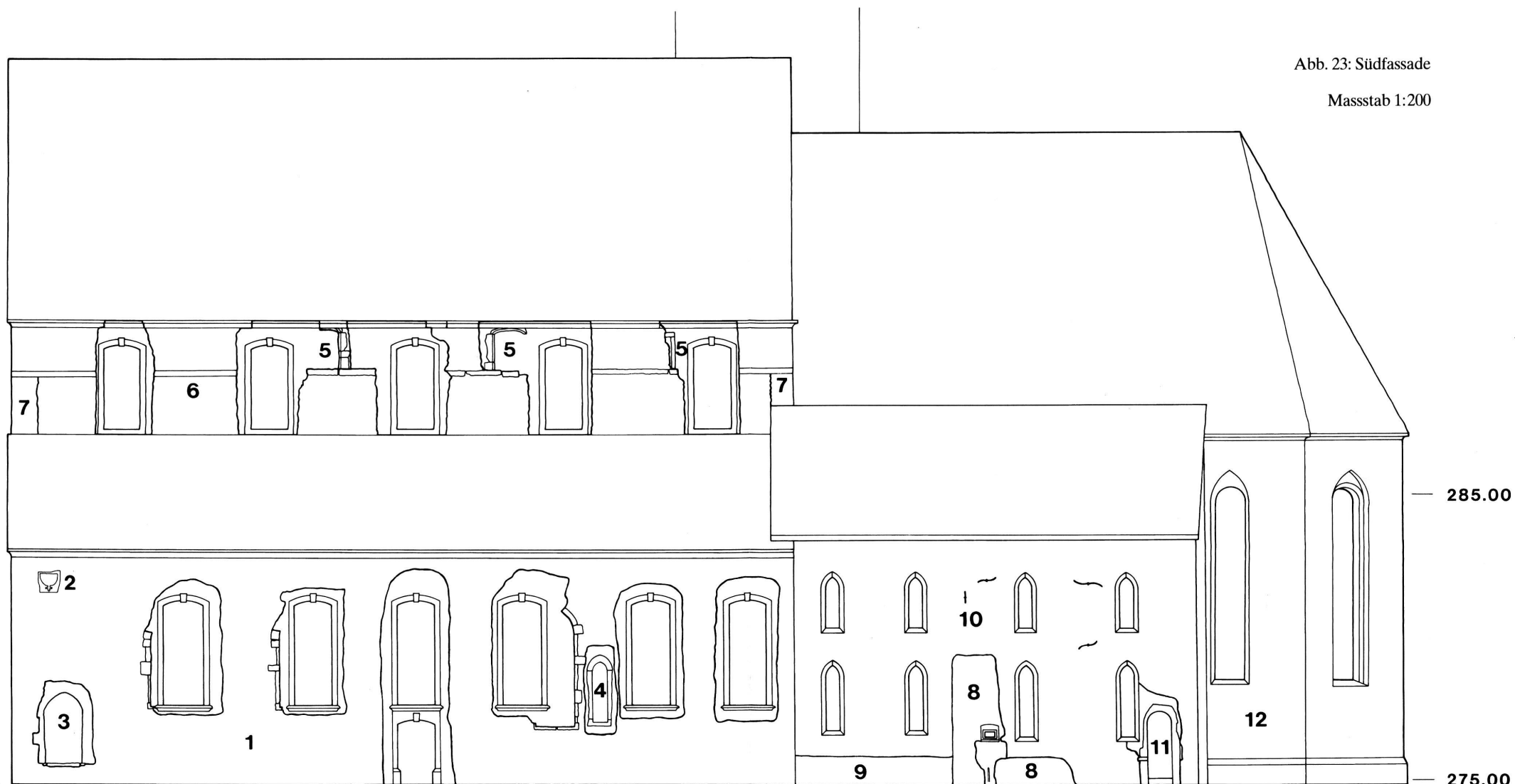
Massstab 1:200



- 1 Polygonalchor (M 41), 14. Jh.
- 2 Rechteckchor (M 25), 13. Jh.
- 3 romanisches Turmmauerwerk (M 23), 12. Jh.
- 4 gotisches Turmmauerwerk (M 23), 14. Jh.
- 5 gotisches Seitenschiff (M 38), 14. Jh.
- 6 Wasserschlag der gotischen Seitenschiffsdächer, 14. Jh.
- 7 Obergadenfenster, 17./18. Jh.
- 8 Turmaufhöhung (M 23), 15. Jh.
- 9 Emporenfenster, um 1500

Abb. 23: Südfassade

Massstab 1:200

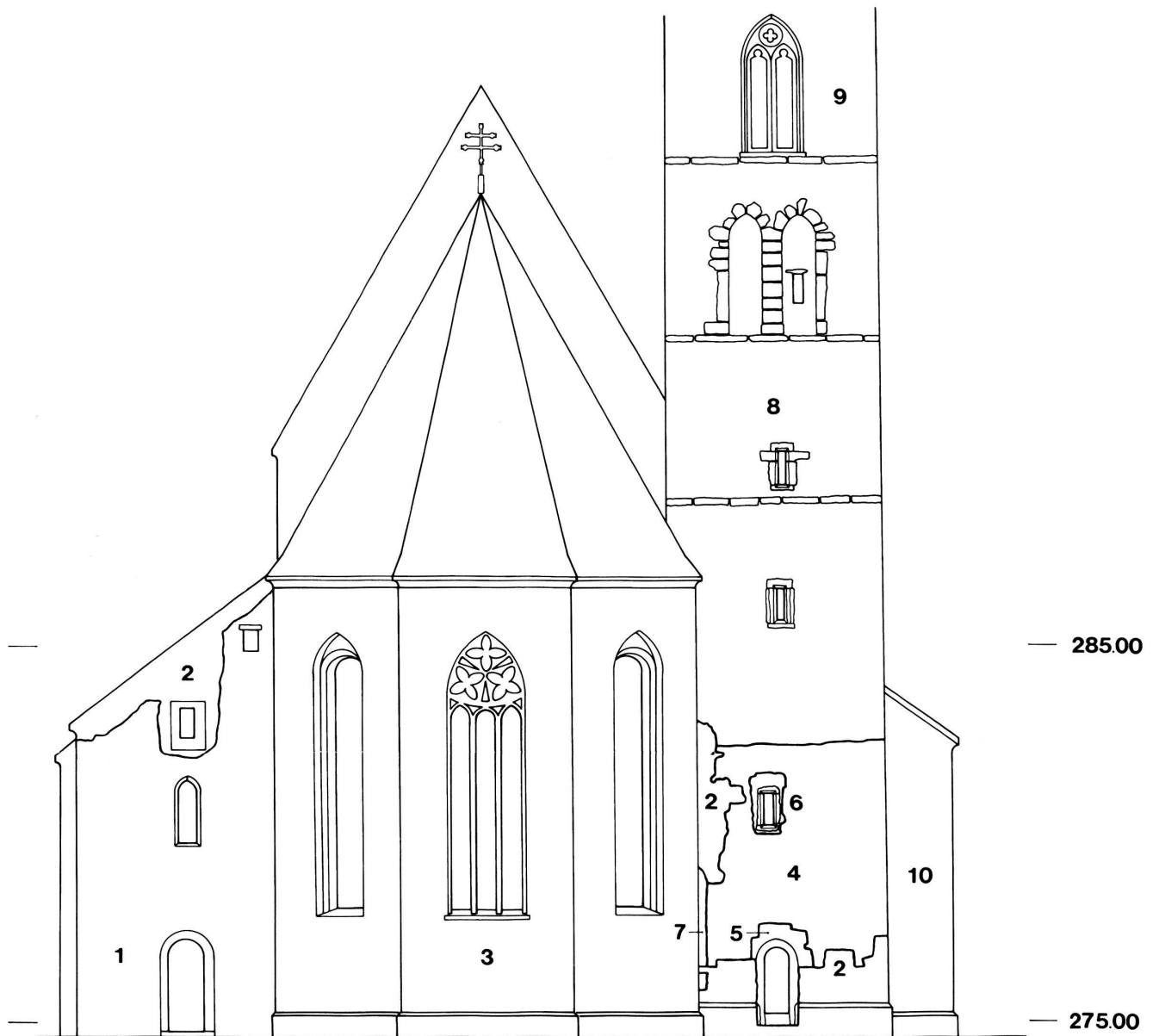


- 1 gotisches Seitenschiff (M 37), 14. Jh.
- 2 spätmittelalterliche Sonnenuhr
- 3 Seiteneingang, um 1500
- 4 Fenster, 16. Jh.
- 5 Obergadenfenster 17./18. Jh.
- 6 Wasserschlag der gotischen Seitenschiffsdächer, 14. Jh.

- 7 Ausbruch der Seitenschiffwestmauer
- 8 Sakristei (M 57), 14. Jh.
- 9 Liebfrauenkapelle (M 58), 15. Jh.
- 10 Bibliothek, Archiv, Sakristei (M 57) und Liebfrauenkapelle (M 59), 1607
- 11 Seiteneingang, 17./18. Jh.

Abb. 24: Ostfassade

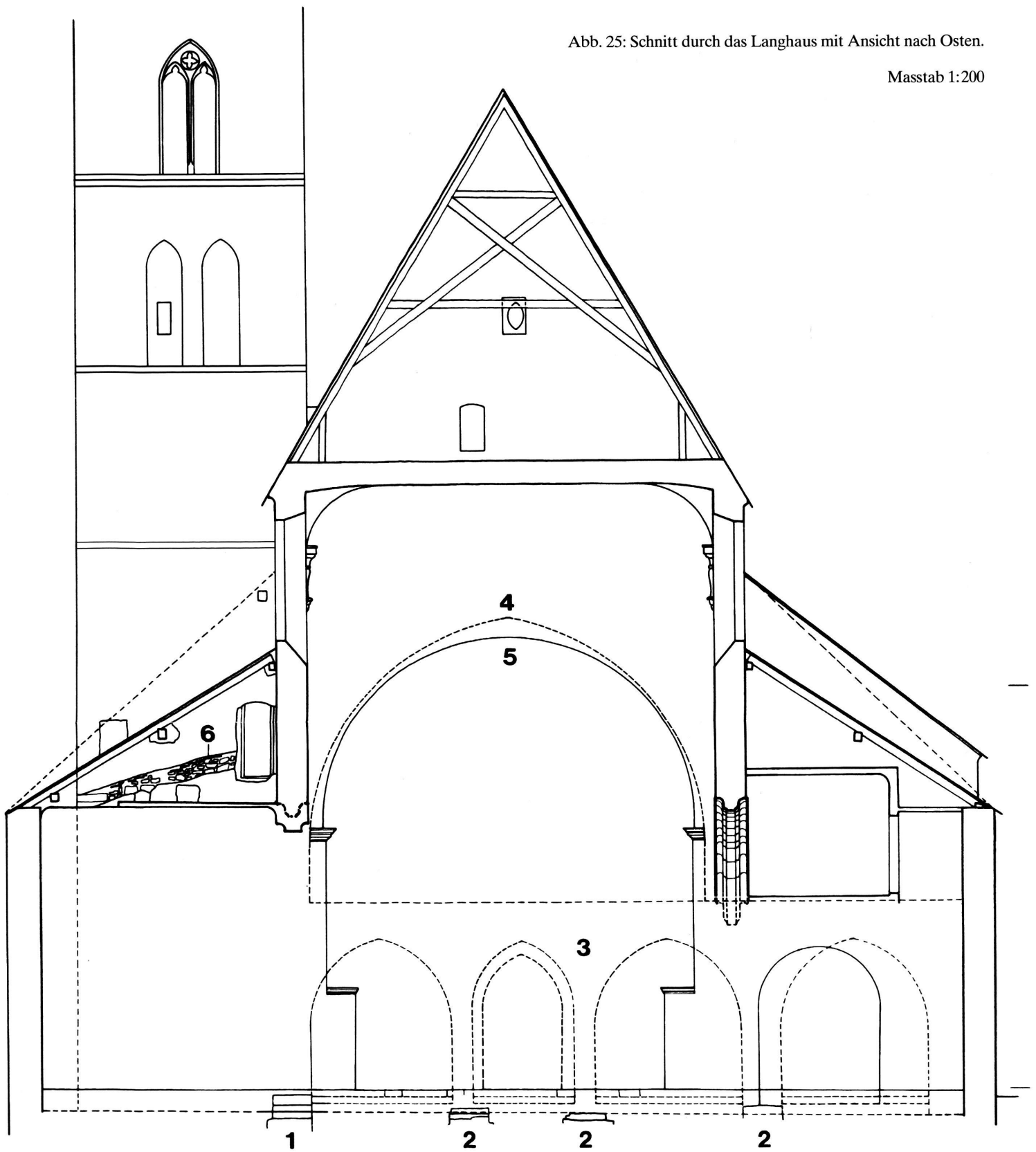
Masstab 1:200



- 1 Sakristei und Archiv, 1607
- 2 Mauerflicke, 20. Jh.
- 3 Chorscheitel, um 1394/96
- 4 Turmmauerwerk, 12. Jh.
- 5 Turmeingang, 18. Jh.
- 6 Turmfenster, 14. Jh.
- 7 Schultermauer der 1. Kirche, 11. Jh.
- 8 Turmmauerwerk, um 1361
- 9 Turmmauerwerk, um 1475

Abb. 25: Schnitt durch das Langhaus mit Ansicht nach Osten.

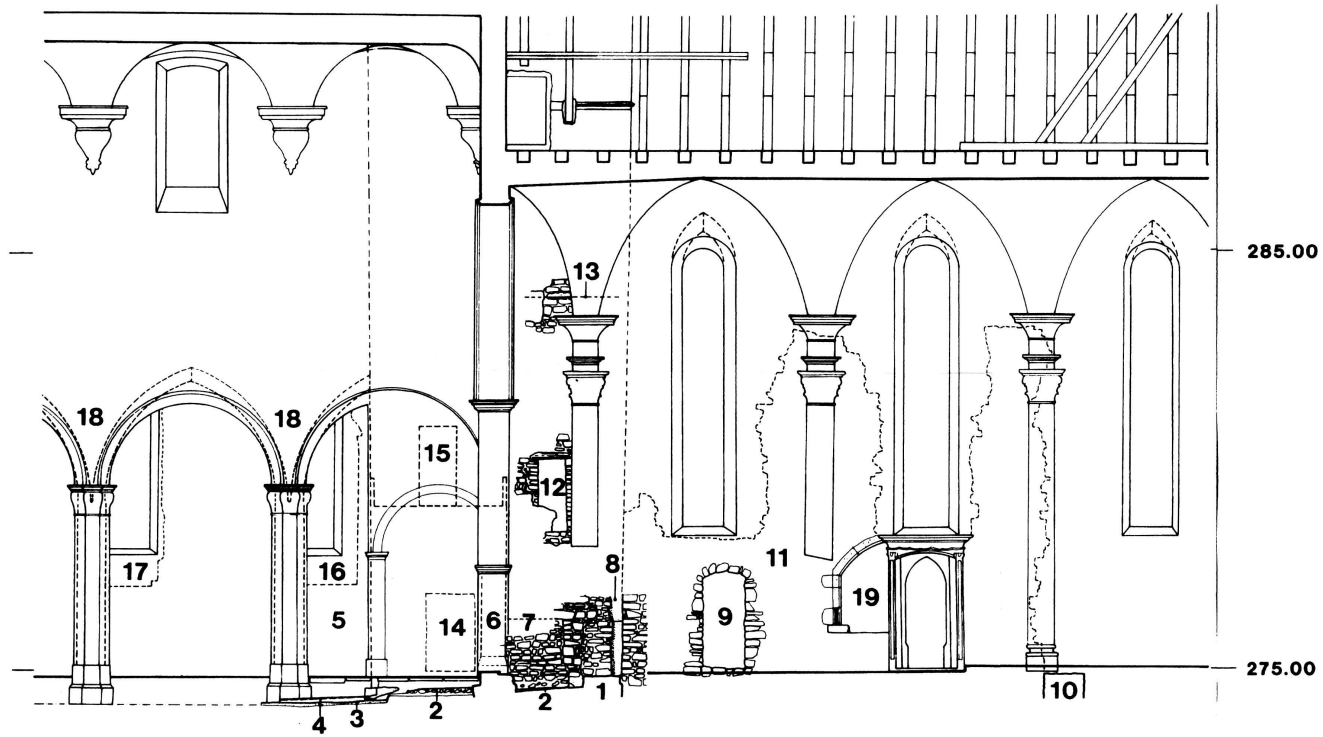
Masstab 1:200



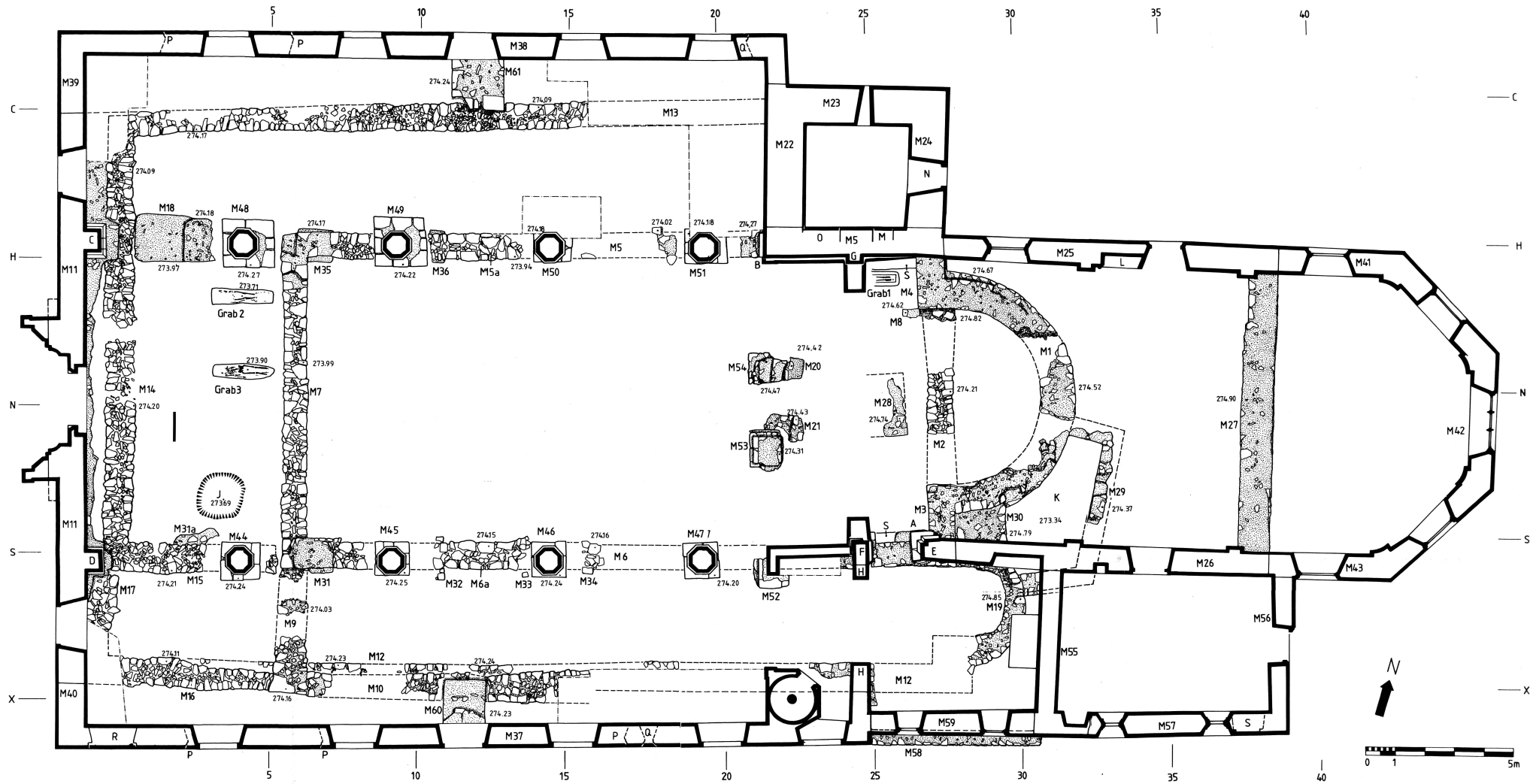
- 1 Sockel des Wandpfeilers der nordöstlichen Arkade, 12. Jh.
- 2 Lettnerfundament der gotischen Kirche (M 52 – M 53), 14. Jh.
- 3 Rekonstruktion des Lettners der gotischen Kirche, 14. Jh.
- 4 Chorbogen der gotischen Kirche, 14. Jh.
- 5 Chorbogen von 1770
- 6 Dachlinie am Mauerwerk des gotischen Turms, 14. Jh.

Abb. 26: Längsschnitt am Übergang von Chor und Schiff mit Ansicht der Nordwand.

Masstab 1:200



- 1 nördliche Schultermauer der frühromanischen Kirche (M 4), 11. Jh.
- 2 Boden 1
- 3 Boden 3
- 4 Boden 4
- 5 Boden 6
- 6 nördlicher Triumphbogenpfeiler des Rechteckchors, 13. Jh.
- 7 Pforte in der Turmsüdwand, 12. Jh.
- 8 Spur einer hölzernen Bauwand (Bauzeit Rechteckchor), 13. Jh.
- 9 Bautüre (Bauzeit Rechteckchor), 13. Jh.
- 10 Fundament der Ostmauer des Rechteckchors, 13. Jh.
- 11 Nordmauer des Rechteckchors (M 25), 13. Jh.
- 12 Läutertüre, 13. Jh.
- 13 Ansatz der Decke des Rechteckchors, 13. Jh.
- 14 Turmtüre, 12. Jh.
- 15 Lettnergänge, 14. Jh.
- 16 gotisches Fenster, 14./15. Jh.
- 17 gotisches Fenster, 14./15. Jh.
- 18 Rekonstruktion der gotischen Arkaden, 14. Jh.
- 19 Nische mit Malereien, 14. Jh.



A Südöstlicher Wandpfeiler der Bauphase 6. Erhalten: Plinte (zwei Sandsteinquader), aufliegend auf der Mauer M 3 und einem, dem Mauerwinkel M 3/M 6 vorgeblendeten Fundament.

B Nordöstlicher Wandpfeiler der Bauphase 6. Erhalten: Plinte, eingebunden in die Turmecke M 5/M 22.

C Nordwestlicher Wandpfeiler der Bauphase 6. Erhalten: Plinte, attische Basis und unterer Teil des Pfeilerschafts. Fundamentmauer sekundär ummantelt (Bauphase 8).

D Südwestlicher Wandpfeiler der Bauphase 6. Erhalten: Basis und unterer Teil des Pfeilerschafts. Basis sekundär unterfangen (Bauphase 8).

E Südöstlicher Wandpfeiler der Bauphase 8. Erhalten: gekahlte Basis, gestufter Schaft, karniesförmiges Kapitäl und gestufter Arkadenbogen bis Scheitelpunkt. Steht in Mauerverband mit M 26.

F Südlicher Chorbogenpfeiler der Bauphase 8. Erhalten: Fundament, attische Basis, Schaft und gefasstes Kapitäl sowie Ansatz des Chorbogens.

G Nördlicher Chorbogenpfeiler der Bauphase 8. Erhalten: gefaste Basis, Schaft und abgeschrotetes Kapitäl, alles sekundär in die Mauer M 5 eingefügt.

H Chorbogen der Liebfrauenkapelle, Bauphase 8. Erhalten: Pfeilerschäfte und Bogengewände, sekundär dem Pfeiler F angefügt, beziehungsweise sekundär der Mauer M 12 eingebunden.

J Taufsteinsickergrube der Bauphase 6. Erhalten: mit Geröll gefüllte Grube.

K Beinhaus der Bauphase 7. Erhalten: in den Boden eingetiefter, mit einhäufigem, steinsichtig verputztem Mauerwerk (M 29) ausgekleideter Raum im Anschluss an die aussen verkleideten und steinsichtig verputzten Mauern M 11/M 3/M 19.

L Nische der Bauphase 8. Erhalten: westliche Hälfte der Nische mit Sandsteineinfassung und Malereiesten (Kreuzabnahme).

M Turmtürme der Bauphase 6. Erhalten: Leibung aus Bruchsteinen und Sturtzbrett, sekundär in Mauer M 5.

N Turmtürme der Bauphase 9. Erhalten: Leibungsmauerwerk, sekundär in Mauer M 24.

O Turmtürme der Bauphase 9. Erhalten: Leibungsmauerwerk, sekundär in Mauer M 5.

P Gotische Spitzbogenfenster der Bauphase 10. Erhalten: Gewändesteine.

Q Gotische Spitzbogenfenster der Bauphase 14. Erhalten: Gewändesteine sekundär in Mauer M 37 und M 38.

R Gotische Türme der Bauphase 15. Erhalten: Leibungsmauerwerk sekundär in Mauer M 37.

S Steinbank der Bauphase 2. Erhalten: Negativabdruck auf dem anstehenden Lehm und Verputzbraue unter dem Boden 1a.

M 1 Apsismauer der Bauphase 2

M 2 Ostmauer der Bauphase 1

M 3–M 4 Schulumauern der Bauphase 2

M 5 Nördliche Langhausmauer der Bauphase 2

M 5a Nordmauer der Bauphase 1

M 6 Südliche Langhausmauer der Bauphase 2

M 6a Südmauer der Bauphase 1

M 7 Westmauer der Bauphase 1

M 8 Treppenunterbau der Bauphase 2

M 9 Westmauer der Bauphase 3

M 10 Südmauer der Bauphase 3

M 11 Westmauer der Bauphase 6

M 12 Südmauer der Bauphase 6

M 13 Nordmauer der Bauphase 4

M 14 Westmauer der Bauphase 4

M 15 Südmauer der Bauphase 4

M 16 Südmauer der Bauphase 5

M 17 Westmauer der Bauphase 5

M 18 Nördliche Spannmauer der Bauphase 6

M 19 Südliche Apsis der Bauphase 6

M 20–M 21 Fundamente der Chorschränkenpforte der Bauphase 7

M 22–M 24 Turmmauern der Bauphase 6

M 25–M 27 Chormauern der Bauphase 8

M 28 Altarfundament der Bauphase 8

M 29 Beinhausmauer der Bauphase 7

M 30 Stützmauerfundament der Bauphase 8

M 31–M 36 Fundamentverstärkungen der Arkadenpfeiler der Bauphase 8

M 37 Südliche Langhausmauer der Bauphase 10

M 38 Nördliche Langhausmauer der Bauphase 10

M 39–M 40 Westmauer der Bauphase 10

M 41–M 43 Chormauern der Bauphase 11

M 55 Sakristeiwestmauer der Bauphase 11

M 56–M 57 Sakristei-mauern der Bauphase 14

M 58 Nordmauer der Bauphase 12

M 59 Nordmauer der Bauphase 19