

Zeitschrift: Argovia : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau
Herausgeber: Historische Gesellschaft des Kantons Aargau
Band: 112 (2000)
Nachruf: Zum Gedenken an Walter Drack (1917-2000)
Autor: Bleuer, Elisabeth

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

In Eugen Bürgisser vermissen wir einen frohmütigen, leutseligen, stets gelassenen Menschen von ansteckender Begeisterungsfähigkeit; so erlebten ihn alle, die ihn kannten, Schüler und Weggefährten.

Anton Wohler, Wohlen

Zum Gedenken an Walter Drack (1917–2000)

Am 8. Mai 2000 verstarb in seinem 83. Lebensjahr Walter Drack, Alt-Denkmalpfleger und Kantonsarchäologe des Kantons Zürich. Walter Drack gehörte zur ersten, leidenschaftlichen Generation Denkmalpfleger und Kantonsarchäologen; neben und trotz dieser grossen Doppelaufgabe blieb er als Bürger von Obersiggenthal Zeit seines Lebens dem Aargau und besonders als Heimatforscher Siggenthal und seiner Umgebung verbunden.



Walter Drack wurde am 19. August 1917 in Nussbaumen geboren und besuchte dort die Primarschule und anschliessend das Gymnasium in Immensee SZ. Er studierte an den Universitäten Zürich und Basel. Schon während des Studiums setzte er sich für die archäologische Sammlung im Historischen Museum Baden ein, wo er vor allem die römischen Funde betreute, und arbeitete zuerst als Volontär im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich und ab 1943 am neu gegründeten Schweizerischen Institut für Ur- und Frühgeschichte in Basel. Bereits zwischen 1941 und 1943 führte Walter Drack Ausgrabungen im Kanton Aargau in den römischen Gutshöfen von Bellikon und Kirchdorf sowie von zwei alamannischen Gräbern in Baden Kappellerhof und am Ländliweg durch. Für seine Dissertation über die helvetische Terra sigillata-Imitation des 1. Jahrhunderts, die 1945 in Basel erschien, stützte er sich u. a. auf seine Studien an Fundmaterial im Vindonissa Museum, im historischen Museum Baden und im Schweizerischen Landesmuseum. Mit einem Stipendium des Industriellen Emil G. Bührle sowie einem Studienreisestipendium des Kantons Aargau konnte er die römischen Wandmalereien der Schweiz aufarbeiten. Neben wissenschaftlichen Forschungsarbeiten war Walter Drack ab 1945 an Neuordnungen von Museen und Sammlungen beteiligt, im Kanton Aargau unter anderem: Historisches Museum Schloss Lenzburg, Aargauische Altertumssammlung in Aarau, Sammlung des Historischen Vereins Zurzach, Sammlung der Historischen Gesellschaft Freiamt in Wohlen und Fricktaler Museum in Rheinfelden. Zahlreich waren in den 50er Jahren seine Ausgrabungen, Bauuntersuchungen und denkmalpflegerischen Einsätze; daraus erarbeitete er viele Publikationen

auch über aargauische Themen. Der Nationalfonds ermöglichte ihm in dieser Zeit zudem die Erarbeitung und Publikation der Hallstattzeit in der Schweiz. 1957 wurde Walter Drack zuerst im Halbamts zum Kantonalen Denkmalpfleger des Kantons Zürich gewählt; ab 1960 hatte er diese Stelle im Vollamt als Denkmalpfleger und Kantonsarchäologe in Personalunion bis zu seiner Pensionierung 1982 inne. Unermüdlich, einsatzfreudig und, wo notwendig, auch kämpferisch war der vielfältige und erfahrene Allrounder in Sachen Archäologie und Denkmalpflege tätig, erstellte z.B. ein Kurzinventar der kulturhistorischen Objekte im Kanton Zürich und baute die Denkmalpflege im Kanton Zürich systematisch auf. Überdies wirkte er als Experte der eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege in der ganzen Schweiz. Konsequenter publizierte er die Resultate seiner Tätigkeit. Walter Drack war ein leidenschaftlicher Vollblutarchäologe, der sich auch über seine Amtszeit hinaus für Archäologie und Denkmalpflege engagiert eingesetzt hat; auch jüngeren Generationen rief er sich mit seinen überzeugten und überzeugenden Meinungsäusserungen ins Bewusstsein.

Zeitlebens war er auch seinem Heimatkanton verbunden und interessierte sich für die Archäologie im Kanton Aargau. Zuletzt z. B. war Walter Drack kompetenter und ortskundiger Co-Autor der Ortsgeschichte Obersiggenthal, die er zusammen mit Alfred Lüthi verfasste, und die 1994 erschienen ist. Weiter ist es ihm noch 1995 gelungen, eine Kopie des römischen Meilensteins von Turgi, der im Landesmuseum aufbewahrt wird, herstellen zu lassen und bei seinem originalen Fundplatz in Wil aufzustellen. Beides sind für Walter Drack bezeichnende Taten, um der Bevölkerung Archäologie und Denkmalpflege näher zu bringen und verständlich zu machen. Nicht zuletzt durch solche «Denkmäler» wird Walter Drack in breiten Kreisen in Erinnerung bleiben.

Dr. Elisabeth Bleuer, Kantonsarchäologin