Zeitschrift: Argovia : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau

Herausgeber: Historische Gesellschaft des Kantons Aargau

Band: 72 (1960)

Register: Bildernachweis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

NOLD HALDER: Die Zurlaubiana. Ein Überblick nach bibliothekarischen, historiographischen und bibliographischen Gesichtspunkten 261

EDUARD VISCHER: Der versöhnte Troxler 324

LINUS BIRCHLER: Rückblick auf die Restaurierung der Badener Stadtkirche 1936–1937 338

Verzeichnis der Arbeiten von Dr. OTTO MITTLER, zusammengestellt von ELMAR HEIMGARTNER 350

Bildernachweis

Artikel R. Bosch: Plan (S. 17): Aargauisches Amt für Denkmalpflege Aarau, Aufnahmen von R. BOSCH, P. LEUENBERGER und O. LÜDIN, Ausarbeitung von O. LÜDIN, Juli 1956. – Abb. 1 bis 6: Photos von OTTO STRAUSS (Aarau) aus der Photosammlung der Kunstdenkmäler-Inventarisation Aarau

Artikel P. Felder: Abb. 2/3: Originale im Archiv des Kollegiums Sarnen. – Abb. 5/6: Originale im Archiv der Inventarisation der aargauischen Kunstdenkmäler Aarau. – Abb. 7: Photo im Besitz von Dr. E. TREU, Basel

Artikel A. Reinle: Original in der Graphischen Sammlung der ETH in Zürich

Artikel H. J. Welti: Abb. S. 183: Cliché Buchdruckerei Bürli, Klingnau

Artikel E. Maurer: Originale im British Museum in London

Artikel K. Schib: Porträt J. C. Fischer: Original in Privatbesitz in Schaffhausen, vgl. K. SCHIB und R. GNADE, *J. C. Fischer 1773–1854*, Schaffhausen 1954, Tafel XIII. – Porträt H. Zschokke: Original (signiert: J. E. ACKERMANN ad nat. pinxit 1830) im Besitz von Dr. ROLF ZSCHOKKE, Aarau

Artikel N. Halder: Zurlaubensches Pfrundhaus in Zug: Cliché aus L. BIRCHLER, *Kunstdenkmäler des Kantons Zug*, Band II, S. 421, Abb. 297 (Verlag E. Birkhäuser & Cie. AG, Basel). – Porträt Hans Herzog: Ausschnitt aus Familienphoto um 1890 im Besitz von Dr. EDGAR FREY, Aarau. – Porträt B. F. Zurlauben: Cliché Buchdruckerei Räber & Cie., Luzern

Artikel L. Birchler: Abb. 1, 2 und 4: Photos ZIPSER (jetzt W. MÜLLER), Baden. – Abb. 3: Photo W. NEFFLEN, Ennetbaden, aus dem Bildarchiv der Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Aarau