

Zeitschrift: Argovia : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau

Herausgeber: Historische Gesellschaft des Kantons Aargau

Band: 31 (1905)

Artikel: Vindonissa. I, Quellen und Literatur

Autor: Heierli, Jakob

Register: Tafel-Verzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-37933>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tafel-Verzeichnis.

Tafel I.¹

Plan des Amphitheaters von Vindonissa. Von der in der Mitte liegenden Arena add, um welche sich ein Gang cc zog, führten nach Ost und West je ein einfacher, nach Nord ein mit drei Durchgängen versehener Ausgang ins Freie. Die viereckigen Kammern längs der äußern Umfassungsmauer werden als Stützen für die darüber errichteten Konstruktionen betrachtet. Die Erde zwischen den Umfassungsmauern ist noch nicht ausgehoben.

Vorstehender Plan wurde aufgenommen von Genie-Major C. Fels (vergleiche Heuberger und Fels, das römische Amphitheater Vindonissa).

Tafel II.

Architekturstücke, bestehend aus Kalk (Jura-Marmor), gefunden in Vindonissa. Fig. 1 befindet sich in der Sammlung Brugg, Fig. 2 und 3 im Museum Aarau.

Tafel III.

Fig. 1 und 2: Terra sigillata-Schalen aus Vindonissa.

” 3: Glasgefäß von Windisch.

” 4–10: Glasfläschchen aus den römischen Gräbern in der Aarauerstraße in Brugg.

Alle dargestellten Objekte befinden sich in der Sammlung Brugg.

Tafel IV.

Fig. 1: Tonkrüglein aus Vindonissa, das im Besitz des Schweiz. Landesmuseums sich befindet (nach Zeichnung).

” 2: Bronzeständer in der Sammlung von Dr. Urech (nach Zeichnung).

” 3: Tauschierte Eisenzunge, gefunden im Kalberhügel.

Tafel V.

Tonlampen aus Vindonissa, mit Reliefs geschmückt. Unter den letztern ist außer den Gladiatoren - Darstellungen besonders der Pfau interessant (Fig. 3), ein in seiner Art seltenes Bild.

¹ Das Cliché zu dieser Tafel verdanken wir der Güte von Dr. Stehlin in Basel.

Tafel VI.

Fig. 1—6: Schwertscheiden-Beschläge aus Bronze mit interessanten Reliefs.
 „ 7—10: Tierstatuetten aus Bronze, alle aus Vindonissa.

Diese Objekte liegen teils im Schweiz. Landesmuseum, teils in den Museen von Aarau und Brugg, sowie in der Sammlung von Geiger-Schwarz.

Tafel VII.

Fig. 1—6: Tierstatuetten aus weißem Ton, teilweise von Gefäßform.
 „ 7 u. 8: Menschliche Statuetten aus weißem Ton.

Sämtliche Gegenstände weisen auf späte Zeit hin; Fig. 8 dürfte frühchristlich sein. Sie befinden sich in den Museen von Aarau und Brugg, ausgenommen Fig. 1 (Sammlung Geiger-Schwarz).

Tafel VIII.

Bronzestatuetten aus Vindonissa, in den Museen von St. Gallen und Zürich liegend.

Tafel IX.

Fig. 1: Kopf, aus Juramarmor gemeißelt, mit beachtenswerter Haartracht.
 Er befindet sich in der Sammlung Brugg.
 „ 2: Gallischer Merkur mit Caduceus, Bulga und Flügelhut. Das Original befindet sich im Museum Aarau.

Anmerkung. Die Photographien zu den in Tafel II—IX dargestellten Funden aus Vindonissa verdanken wir Frau Dr. Julie Heierli, Pfarrhelfer E. Fröhlich, Prof. Dr. Geßner, Emil Hahn und der Direktion des Schweiz. Landesmuseums.

