Zeitschrift: Argovia: Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons

Aargau

Herausgeber: Historische Gesellschaft des Kantons Aargau

Band: 30 (1903)

Artikel: Die Pflege der Kunst im Kanton Aargau mit besonderer

Berücksichtigung der ältern Zeit

Autor: Stammler, Jakob

Register: Erklährung technischer Ausdrücke **DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-37110

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Erklärung technischer Ausdrücke.

A bseiten	Seite. Seite 45 Gamahü
	15
Ambo	88 Gipsmarmor
Antependium	
Antiphonar	
Applikation	
Apsis	
Arazzi	Unliquisite 10
Architrav	10 Houte liese 950
Archivolte	Heidnisch Work 959
Auditorium	33
Barock	Intaglien
Basse-lisse	
Beschauzeichen	
Brokat	
	17 1 - 1 1
C ancellen	Nielbogen 1
Celebrantensitze	/1 Kranggang
Chor	11 Krypta
Chorumgang	12
Ciborium	
Concha	10 Lesegang
Deckleiste	Lettner 47
Dienste	
Dormitorium	
Dreipass	
-	i
Dupletbecher	3.0
${f E}$ mail	
Eselsrücken	14 Misericordien 8
F ayence	Monstranz
Fiale	
Filigran	1)
Fingran	14 R efektorium
Flachschnitzerei	5.00 80 P. Politiko (1990) (19
Fliese	
Flügelaltar	
Frescomalerei 1	
Frontale	79 Rose

	Seite		Seite
Sakramentshäuschen	. 70	Tribuna	. 10
Sarkophag	. 66	Triumphkreuz	. 75
Schiff	. 10	Tudorbogen	. 14
Schmelz	. 119	•	
Schwarzlot	. 196	Überfangglas	. 200
Schwebebogen	. 13	Viennass	19
Silbergelb	. 199	Vierpass	
Stichbogen	. 14	Vierung	. 11
Stucko	. 72	Wandtabernakel	. 70
Temperamalerci	. 182	Wimperg	. 14
Tischgrab	. 66	Wirkerei	. 258
Transept		Würfelkapitäl	. 11

Verbesserungen und Nachträge.

Seite

- 28 Zeile 17 auf 18 lies: Frankreich, statt: Franken.
- 49 beizufügen: 1472 Klingnau (Anzeiger IV, 12).
- 50 " 1510 Laufenburg.
- 52 " 1645 Mellikon (Huber, Zurzach, S. 210).
- 53 " 1663 Densbüren.
- 55 " 1894 Pfarrkirche Wettingen, romanisch, dreischiffig, mit Holzdecken (Architekt Moser in Baden).
- 57 Zeile 17 beizufügen bei Brunegg: Tafeln XVIII, XIX, XX.
- 58 " 9 von unten beizufügen: die Abbildung Zofingens aus dem 17. Jahrhundert s. Tafel XXI.
- 137 Zeile 2 statt Daniel Dochtermann lies: "Daniels Tochtermann". Er ist uns unbekannt und aus der Schrift Thormanns und v. Mülinens über die Glasgemälde der bernischen Kirchen nicht zu erschliessen.
- Zu S. 159. Ein Becher aus dem Silberschatze, welchen die Stadt Baden im Jahre 1712 ausliefern musste, wurde vom bernischen Rate im Jahre 1713 dem Hauptmann Fankhauser von Burgdorf geschenkt. Derselbe befindet sich zur Zeit im historischen Museum zu Bern und ist in den "Berner Kunstdenkmälern" 1903, vierte Lieferung, Blatt 16, abgebildet und beschrieben. Er wurde um 1650 durch den Goldschmied Jakob Birmann in Basel angefertigt.

