

**Zeitschrift:** Argovia : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau  
**Herausgeber:** Historische Gesellschaft des Kantons Aargau  
**Band:** 30 (1903)

**Artikel:** Die Pflege der Kunst im Kanton Aargau mit besonderer Berücksichtigung der ältern Zeit  
**Autor:** Stammler, Jakob  
**Register:** Verzeichnis der Abbildungen  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-37110>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Verzeichnis der Abbildungen.

<i>a) im Text.</i>		Erklärender Text
Fig.	Seite	Seite
1	1	91
2	9	91
3	36	35
4	40	84
5	43	41
6	56	57
7	60	252
8	61	84
9	89	90
10	91	90
11	91	90
12	92	91
13	92	91
14	97	96
15	99	99
16	180	254
17	181	84
18	251	251
19	252	252

### *b) Tafeln.*

Tafel		
1	Tabernakel von Muri	132
2	Kloster Muri 1648	25
3	„ „ unter Abt Plazidus	26
4	„ „ Grundriss	27
5	„ „ Kreuzgang	26 u. 224
6	Kloster Wettingen 1642	30
7	„ „ Grundriss	29
8	Königsfelden 1669	34
9	Stiftskirche Zurzach, Grundriss	36
10	a) Chor der Stiftskirche Zurzach	37
	b) Erker in Aarau	59
	c) Lettner der Pfarrkirche Aarau	42
11	Plan des Schlosses Aarburg, 1624, u. Ansicht nach Merian, 1654	57
12	Plan der Ruine Urgiz	57
	Turm Rore in Aarau	57
13–15	Turm Rore in Aarau	57
16 u. 17	Freudenau	57
18–20	Brunegg	57
21	Zofingen im 18. Jahrhundert	58
22	Haus Nr. 12 der Rathausgasse in Aarau	59



VII

Tafel	Erklärender Text	Seite
65 a) Statuette, Johannes Evang., in Baden . . . . .		154
b) Statuette, Jakobus, in Baden . . . . .		154
66 a) Gotischer Weibelschild in Bremgarten . . . . .		165
b) Messkännchen in Baden . . . . .		156
67 Schiffchen aus Wettingen . . . . .		157
68 Silbereisen-Becher von 1688 in Baden . . . . .		164
69 Nautilusbecher in Bremgarten . . . . .		167
70 a) Büttenträger in Klingnau . . . . .		169
b) Freskomalerei in Bremgarten . . . . .		185
c) Stauf von Bremgarten . . . . .		166
71 a) Siegel von Hartmann v. Kienberg . . . . .		178
b) „ der Stadt Baden . . . . .		178
c) „ des Stifts Zurzach . . . . .		178
72 u. 73 Wandgemälde von Kulm . . . . .		184
74 Chorfenster in Zofingen . . . . .		214
75 St. Anna-Fenster in Königsfelden . . . . .		207
76—78 Chorfenster in Zofingen von 1518 . . . . .		215
79 u. 80 Scheiben in Ürkheim, 1520 . . . . .		216
81 Wappenscheibe in Kirchleerau . . . . .		213
82 Scheiben in Reitnau von 1522 . . . . .		216
83—86 Scheiben aus Muri . . . . .		225
87 Scheibenriss von H. U. Fisch I. . . . .		244
88 u. 89 Wappenscheiben aus Zofingen, 1517 . . . . .		228
90 Wappenscheibe aus Zofingen, 1605 . . . . .		228
91 St. Katharina, Stickerei in Baden . . . . .		262
92 Initial aus einem Wettinger Manuskript . . . . .		248
93 a) Initial aus einem Wettinger Manuskript . . . . .		248
b) Bild aus Schodolers Chronik in Bremgarten . . . . .		251
94 u. 95 „ „ „ „ „ „ . . . . .		251
96 „ „ „ „ „ Aarau . . . . .		252
97 „ „ „ Kopie von Silbereisen, in Aarau . . . . .		252
98 a) Basler Bundesschwur, 1501 . . . . .		253
b) Untergang eines Zürcher Schiffes vor Wettingen, 1501 beide aus Silbereisens Chroniken in Aarau.		253
99 Altar-Antependium von Königsfelden, in Bern . . . . .		261
100 „ „ „ „ „ . . . . .		261
101 Miniatur aus Missale Basileense, von Muri . . . . .		248
102 Marienkrönung, Stickerei auf einem Pluviale in Baden . . . . .		262

