

Zeitschrift: Argovia : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau

Herausgeber: Historische Gesellschaft des Kantons Aargau

Band: 30 (1903)

Artikel: Die Pflege der Kunst im Kanton Aargau mit besonderer Berücksichtigung der ältern Zeit

Autor: Stammler, Jakob

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-37110>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis.

	Seite		Seite
Verzeichnis d. Textabbildungen	V	15. Jahrhundert	49
Verzeichnis der Tafeln	V	16. „	50
Einleitung	1	17. „	52
Benützte Litteratur	3	18. „	53
Erster Abschnitt: Baukunst	9	19. „	54
<i>Übersicht über die Baustile</i>	9	<i>IV. Profanbauten</i>	56
1. Die altchristliche Zeit	10	Zweiter Abschnitt: Bildnerei 61	
2. Der romanische Stil	10	Allgemeines	61
3. Der Übergangsstil	12	<i>I. Steinarbeiten</i>	64
4. Der gotische Stil	12	1. Bildwerke	64
5. Die Renaissance.	14	2. Grabmäler	65
<i>Die Bauten im Aargau</i>	16	3. Schlusssteine	69
<i>I. Das erste Jahrtausend n. Ch.</i>	16	4. Wappen	70
<i>II. Die Bauten der Klöster u.</i> <i> Stifte</i>	20	5. Sakramentshäuschen	70
Allgemeines	20	6. Taufsteine	71
Besonderes:		7. Celebrantensitze	71
1. Muri	25	8. Altäre	72
2. Wettingen	28	<i>II. Stuckaturarbeiten</i>	72
3. Königsfelden	34	<i>III. Holzarbeiten</i>	73
4. Zurzach.	36	1. Bilder	74
5. Zofingen	38	2. Altäre	78
<i>III. Die übrigen Kirchen</i>	40	3. Chorstühle u. Kirchenbänke	82
1. Aarau	41	4. Kanzeln	88
2. Baden	43	5. Holzdecken in Kirchen	89
3. Bremgarten	44	6. Holzgetäfel in Häusern	91
4. Brugg	45	7. Holzmöbel	94
5. Kaiserstuhl	46	<i>Bildhauer</i>	97
6. Laufenburg	46	<i>IV. Thonarbeiten</i>	100
7. Rheinfelden	46	1. Büsten	100
8. Pfarrkirche Zurzach	47	2. St. Urban-Backsteine	100
9. Beinwil (Muri)	47	3. Bodenfliese	103
10. Sins	47	4. Öfen	104
<i>Chronologische Übersicht</i> der übrigen Kirchen:	47	<i>Hafner</i>	106
Romanische Periode	48	5. Fayence-Gegenstände	109
14. Jahrhundert	48	<i>V. Eisenarbeiten</i> Gitter, Beschläge, Ofenplat- ten, Waffeisen	108

	Seite		Seite
<i>VI. Arbeiten in Messing, Zinn, Bronze</i>		<i>VIII. Stempelschneidarbeiten</i>	177
1. Messing	112	Denkmünzen	177
2. Zinn	112	Siegel	178
3. Glocken	113	<i>IX. Elfenbeinarbeiten</i>	178
aus der Zeit vor der Refor- mation	114	Dritter Abschnitt: Malerei	181
Glockeninschriften	113	<i>I. Wandmalerei</i>	181
<i>Glockengiesser</i>	116	<i>II. Tafelmalerei</i>	188
<i>VII. Goldschmiedearbeiten</i>	119	Altäre, Porträts, Tapeten, Fahnen	189
Allgemeines	119	<i>Maler</i>	191
A. <i>Kirchliche Gegenstände</i>	120	<i>III. Glasmalerei</i>	196
a) in Klöstern und Stiften:		1. Altertum und romanische Zeit	196
Königsfelden	121	2. Gotische Periode, Ge- schichtliches	198
Zofingen	124	Denkmäler, Königsfelden	202
Muri	124	Die übrigen gotischen Scheiben	211
Wettingen	127	3. Renaissance, Geschicht- liches	217
Zurzach	128	Denkmäler, Wettingen	219
b) in den übrigen Kirchen.	130	Muri	223
Beschauzeichen u. Gold- schmiedemarken	131	Chronologische Übersicht der übrigen Bestände	227
1. Tabernakel	132	Nicht mehr vorhandene Scheiben	231
2. Kelche	132	<i>Glasmaler</i>	239
3. Ciborien	139	<i>IV. Büchermalerei</i>	247
4. Monstranzen	141	Kirchliche Bücher	248
5. Reliquiare	148	Bilderchroniken	250
6. Kreuze	150	Büchereinbände	253
7. Bilder	154	<i>V. Kupferstecherei</i>	254
8. andere Geräte u. Ge- fässe	156	<i>VI. Textilarbeiten</i>	256
B. <i>Profane Gegenstände</i>	158	Technisches	257
Geschichtliches	158	Anteil des Aargaus	259
Erhaltene Gegenstände in		Register	265
Aarau	164	a) Aargauische Orte	265
Baden	164	b) Ausserkantonale Orte	268
Bremgarten	165	c) Künstler	269
Kaiserstuhl	168	Technische Ausdrücke	270
Klingnau	169	Verbesserungen u. Nachträge	271
Mellingen	169		
Muri	169		
Windisch	170		
<i>Goldschmiede</i>	170		