

**Zeitschrift:** Argovia : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau  
**Herausgeber:** Historische Gesellschaft des Kantons Aargau  
**Band:** 30 (1903)  
  
**Artikel:** Die Pflege der Kunst im Kanton Aargau mit besonderer Berücksichtigung der ältern Zeit  
**Autor:** Stämmler, Jakob  
**Inhaltsverzeichnis**  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-37110>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis.

	Seite		Seite
Verzeichnis d. Textabbildungen	V	15. Jahrhundert . . . . .	49
Verzeichnis der Tafeln . . . . .	V	16. „ . . . . .	50
<b>Einleitung</b> . . . . .	1	17. „ . . . . .	52
Benützte Litteratur . . . . .	3	18. „ . . . . .	53
<b>Erster Abschnitt: Baukunst</b>	9	19. „ . . . . .	54
<i>Übersicht über die Baustile</i> . . . . .	9	<i>IV. Profanbauten</i> . . . . .	56
1. Die altchristliche Zeit . . . . .	10	<b>Zweiter Abschnitt: Bildnerei</b>	61
2. Der romanische Stil . . . . .	10	Allgemeines . . . . .	61
3. Der Übergangsstil . . . . .	12	<i>I. Steinarbeiten</i> . . . . .	64
4. Der gotische Stil . . . . .	12	1. Bildwerke . . . . .	64
5. Die Renaissance. . . . .	14	2. Grabmäler . . . . .	65
<i>Die Bauten im Aargau</i> . . . . .	16	3. Schlusssteine . . . . .	69
<i>I. Das erste Jahrtausend n. Ch.</i>	16	4. Wappen . . . . .	70
<i>II. Die Bauten der Klöster u.</i>		5. Sakramentshäuschen . . . . .	70
<i>Stifte</i> . . . . .	20	6. Taufsteine . . . . .	71
Allgemeines . . . . .	20	7. Celebrantensitze . . . . .	71
Besonderes:		8. Altäre . . . . .	72
1. Muri . . . . .	25	<i>II. Stuckaturarbeiten</i> . . . . .	72
2. Wettingen . . . . .	28	<i>III. Holzarbeiten</i> . . . . .	73
3. Königsfelden . . . . .	34	1. Bilder . . . . .	74
4. Zurzach. . . . .	36	2. Altäre . . . . .	78
5. Zofingen . . . . .	38	3. Chorstühle u. Kirchenbänke	82
<i>III. Die übrigen Kirchen</i> . . . . .	40	4. Kanzeln . . . . .	88
1. Aarau . . . . .	41	5. Holzdecken in Kirchen . . . . .	89
2. Baden . . . . .	43	6. Holzgetäfel in Häusern . . . . .	91
3. Bremgarten . . . . .	44	7. Holzmöbel . . . . .	94
4. Brugg . . . . .	45	<i>Bildhauer</i> . . . . .	97
5. Kaiserstuhl . . . . .	46	<i>IV. Thonarbeiten</i> . . . . .	100
6. Laufenburg . . . . .	46	1. Büsten . . . . .	100
7. Rheinfelden . . . . .	46	2. St. Urban-Backsteine . . . . .	100
8. Pfarrkirche Zurzach . . . . .	47	3. Bodenfliese . . . . .	103
9. Beinwil (Muri) . . . . .	47	4. Öfen . . . . .	104
10. Sins . . . . .	47	<i>Hafner</i> . . . . .	106
<i>Chronologische Übersicht</i>		5. Fayence-Gegenstände . . . . .	109
der übrigen Kirchen: . . . . .	47	<i>V. Eisenarbeiten</i>	
Romanische Periode . . . . .	48	Gitter, Beschläge, Ofenplat-	
14. Jahrhundert . . . . .	48	ten, Waffeleisen . . . . .	108

	Seite		Seite
<i>VI. Arbeiten in Messing, Zinn,</i>		<i>VIII. Stempelschneidearbeiten</i>	177
<i>Bronze</i>		Denkmünzen . . . . .	177
1. Messing . . . . .	112	Siegel . . . . .	178
2. Zinn . . . . .	112	<i>IX. Elfenbeinarbeiten</i> . . .	178
3. Glocken . . . . .	113	<b>Dritter Abschnitt: Malerei</b>	181
aus der Zeit vor der Refor-		<i>I. Wandmalerei</i> . . . . .	181
mation . . . . .	114	<i>II. Tafelmalerei</i> . . . . .	188
Glockeninschriften . . .	113	Altäre, Porträts, Tapeten,	
<i>Glockengiesser</i> . . . . .	116	Fahnen . . . . .	189
<i>VII. Goldschmiedearbeiten</i> . .	119	<i>Maler</i> . . . . .	191
Allgemeines . . . . .	119	<i>III. Glasmalerei</i> . . . . .	196
A. <i>Kirchliche Gegenstände</i> .	120	1. Altertum und romanische	
a) in Klöstern und Stiften:		Zeit . . . . .	196
Königsfelden . . . . .	121	2. Gotische Periode, Ge-	
Zofingen . . . . .	124	schichtliches . . . . .	198
Muri . . . . .	124	Denkmäler, Königsfelden	202
Wettingen . . . . .	127	Die übrigen gotischen	
Zurzach . . . . .	128	Scheiben . . . . .	211
b) in den übrigen Kirchen.	130	3. Renaissance, Geschicht-	
Beschauzeichen u. Gold-		liches . . . . .	217
schmiedemarken . . .	131	Denkmäler, Wettingen .	219
1. Tabernakel . . . . .	132	Muri . . . . .	223
2. Kelche . . . . .	132	Chronologische Übersicht	
3. Ciborien . . . . .	139	der übrigen Bestände .	227
4. Monstranzen . . . .	141	Nicht mehr vorhandene	
5. Reliquiare . . . . .	148	Scheiben . . . . .	231
6. Kreuze . . . . .	150	<i>Glasmaler</i> . . . . .	239
7. Bilder . . . . .	154	<i>IV. Büchermalerei</i> . . . . .	247
8. andere Geräte u. Ge-		Kirchliche Bücher . . . .	248
fässe . . . . .	156	Bilderchroniken . . . . .	250
B. <i>Profane Gegenstände</i> . .	158	Büchereinbände . . . . .	253
Geschichtliches . . . . .	158	<i>V. Kupferstecherei</i> . . . . .	254
Erhaltene Gegenstände in		<i>VI. Textilarbeiten</i> . . . . .	256
Aarau . . . . .	164	Technisches . . . . .	257
Baden . . . . .	164	Anteil des Aargaus . . .	259
Bremgarten . . . . .	165		
Kaiserstuhl . . . . .	168	Register . . . . .	265
Klingnau . . . . .	169	a) Aargauische Orte . . .	265
Mellingen . . . . .	169	b) Ausserkantonale Orte .	268
Muri . . . . .	169	c) Künstler . . . . .	269
Windisch . . . . .	170	Technische Ausdrücke . . .	270
<i>Goldschmiede</i> . . . . .	170	Verbesserungen u. Nachträge	271