Zeitschrift: Argovia: Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons

Aargau

Herausgeber: Historische Gesellschaft des Kantons Aargau

Band: 30 (1903)

Artikel: Die Pflege der Kunst im Kanton Aargau mit besonderer

Berücksichtigung der ältern Zeit

Autor: Stammler, Jakob

Inhaltsverzeichnis

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-37110

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis.

Seite	Seite
Verzeichnis d. Textabbildungen V	15. Jahrhundert 49
Verzeichnis der Tafeln V	16. " 50
Einleitung 1	17. " 52
Benützte Litteratur 3	18. " 53
Erster Abschnitt: Baukunst 9	19. " 54
Übersicht über die Baustile . 9	IV. Profanbauten 56
I. Die altchristliche Zeit . 10	Zweiter Abschnitt: Bildnerei 61
2. Der romanische Stil 10	Allgemeines 61
3. Der Übergangsstil 12	I. Steinarbeiten 64
4. Der gotische Stil 12	1. Bildwerke 64
5. Die Renaissance 14	2. Grabmäler 65
Die Bauten im Aargau 16	3. Schlusssteine 69
I. Das erste Jahrtausend n. Ch. 16	4. Wappen 70
II. Die Bauten der Klöster u.	5. Sakramentshäuschen 70
SUCCESSION CONTRACTOR	6. Taufsteine 71
Stifte 20 Allgemeines	7. Celebrantensitze 71
Besonderes:	8. Altäre 72
1. Muri	II. Stuckaturarbeiten 72
2. Wettingen	III. Holzarbeiten 73
3. Königsfelden 34	1. Bilder
4. Zurzach	2. Altäre
5. Zofingen	3. Chorstühle u. Kirchenbänke 82
	4. Kanzeln 88
III. Die übrigen Kirchen 40 1. Aarau 41	5. Holzdecken in Kirchen . 89
2. Baden 43	6. Holzgetäfel in Häusern . 91
3. Bremgarten	7. Holzmöbel 94
4. Brugg 45	Bildhauer 97
5. Kaiserstuhl 46	IV. Thonarbeiten 100
6. Laufenburg 46	I. Büsten
7. Rheinfelden 46	2. St. Urban-Backsteine 100
8. Pfarrkirche Zurzach 47	3. Bodenfliese 103
9. Beinwil (Muri) 47	4. Öfen
10. Sins 47	Hafner 106
Chronologische Übersicht	5. Fayence-Gegenstände . 109
der übrigen Kirchen: 47	V. Eisenarbeiten
Romanische Periode 48	Gitter, Beschläge, Ofenplat-
14. Jahrhundert 48	ten, Waffeleisen 108
14. Janinunderer 1 1 1 10	1 ton, transcensent i i 100

Seite	Seite
VI. Arbeiten in Messing, Zinn,	VIII. Stempelschneidearbeiten 177
Bronze	Denkmünzen 177
1. Messing	Siegel 178
2. Zinn	IX. Elfenbeinarbeiten 178
3. Glocken	Dritter Abschnitt: Malerei 181
aus der Zeit vor der Refor-	I. Wandmalerei 181
mation 114	Management oppositions of nature Dennis
Glockeninschriften 113	II. Tafelmalerei 188 Altäre, Porträts, Tapeten,
Glockengiesser 116	Fahnen 189
VII. Goldschmiedearbeiten 119	N/ 45 Mg (MA) (Mg (MA))
Allgemeines	Maler 191 III. Glasmalerei 196
~	*
A. Kirchliche Gegenstände . 120	r. Altertum und romanische Zeit 196
a) in Klöstern und Stiften:	
Königsfelden 121	2. Gotische Periode, Ge-
Zofingen	schichtliches 198
Muri	Denkmäler, Königsfelden 202
Wettingen 127	Die übrigen gotischen
Zurzach 128	Scheiben 211
b) in den übrigen Kirchen. 130	3. Renaissance, Geschicht-
Beschauzeichen u. Gold-	liches 217
schmiedemarken 131	Denkmäler, Wettingen . 219
1. Tabernakel 132	Muri 223
2. Kelche	Chronologische Übersicht
3. Ciborien 139	der übrigen Bestände 227
4. Monstranzen 141	Nicht mehr vorhandene
5. Reliquiare 148	Scheiben
6. Kreuze 150	Glasmaler 239
7. Bilder 154	IV. Büchermalerci 247
8. andere Geräte u. Ge-	Kirchliche Bücher 248
fässe 156	Bilderchroniken
B. Profane Gegenstände 158	Büchereinbände
Geschichtliches 158	V. Kupferstecherei 254
Erhaltene Gegenstände in	VI. Textilarbeiten 256
Aarau 164	Technisches
Baden 164	Anteil des Aargaus 259
Bremgarten 165	
Kaiserstuhl	Register 265
Klingnau 169	a) Aargauische Orte 265
Mellingen 169	b) Ausserkantonale Orte . 268
Muri 169	c) Künstler 269
Windisch 170	Technische Ausdrücke 270
Goldschmiede 170	Verbesserungen u. Nachträge 271
	,