

**Zeitschrift:** Argovia : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau

**Herausgeber:** Historische Gesellschaft des Kantons Aargau

**Band:** 30 (1903)

**Artikel:** Die Pflege der Kunst im Kanton Aargau mit besonderer Berücksichtigung der ältern Zeit

**Autor:** Stammler, Jakob

### Inhaltsverzeichnis

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-37110>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis.

Seite		Seite	
Verzeichnis d. Textabbildungen	V	15. Jahrhundert . . . . .	49
Verzeichnis der Tafeln . . . . .	V	16. " . . . . .	50
<b>Einleitung</b> . . . . .	1	17. " . . . . .	52
Benützte Litteratur . . . . .	3	18. " . . . . .	53
<b>Erster Abschnitt: Baukunst</b> . . . . .	9	19. " . . . . .	54
<i>Übersicht über die Baustile</i> . . . . .	9	<i>IV. Profanbauten</i> . . . . .	56
1. Die altchristliche Zeit . . . . .	10		
2. Der romanische Stil . . . . .	10	<b>Zweiter Abschnitt: Bildnerei</b> . . . . .	61
3. Der Übergangsstil . . . . .	12	Allgemeines . . . . .	61
4. Der gotische Stil . . . . .	12	<i>I. Steinarbeiten</i> . . . . .	64
5. Die Renaissance. . . . .	14	1. Bildwerke . . . . .	64
<i>Die Bauten im Aargau</i> . . . . .	16	2. Grabmäler . . . . .	65
<i>I. Das erste Jahrtausend n. Ch.</i> . . . . .	16	3. Schlusssteine . . . . .	69
<i>II. Die Bauten der Klöster u. Stifte</i> . . . . .	20	4. Wappen . . . . .	70
Allgemeines . . . . .	20	5. Sakramentshäuschen . . . . .	70
Besonderes:		6. Taufsteine . . . . .	71
1. Muri . . . . .	25	7. Celebrantensitze . . . . .	71
2. Wettingen . . . . .	28	8. Altäre . . . . .	72
3. Königsfelden . . . . .	34	<i>II. Stuckaturarbeiten</i> . . . . .	72
4. Zurzach . . . . .	36	<i>III. Holzarbeiten</i> . . . . .	73
5. Zofingen . . . . .	38	1. Bilder . . . . .	74
<i>III. Die übrigen Kirchen</i> . . . . .	40	2. Altäre . . . . .	78
1. Aarau . . . . .	41	3. Chorstühle u. Kirchenbänke	82
2. Baden . . . . .	43	4. Kanzeln . . . . .	88
3. Bremgarten . . . . .	44	5. Holzdecken in Kirchen .	89
4. Brugg . . . . .	45	6. Holzgetäfel in Häusern .	91
5. Kaiserstuhl . . . . .	46	7. Holzmöbel . . . . .	94
6. Laufenburg . . . . .	46	<i>Bildhauer</i> . . . . .	97
7. Rheinfelden . . . . .	46	<i>IV. Thonarbeiten</i> . . . . .	100
8. Pfarrkirche Zurzach . . . . .	47	1. Büsten . . . . .	100
9. Beinwil (Muri) . . . . .	47	2. St. Urban-Backsteine . . . . .	100
10. Sins . . . . .	47	3. Bodenfliese . . . . .	103
<i>Chronologische Übersicht</i>		4. Öfen . . . . .	104
der übrigen Kirchen: . . . . .	47	<i>Hafner</i> . . . . .	106
Romanische Periode . . . . .	48	5. Fayence-Gegenstände .	109
14. Jahrhundert . . . . .	48	<i>V. Eisenarbeiten</i>	
		Gitter, Beschläge, Ofenplatten, Waffeleisen . . . . .	108

Seite		Seite	
<i>VI. Arbeiten in Messing, Zinn, Bronze</i>		<i>VIII. Stempelschneidearbeiten</i> 177	
1. Messing . . . . .	112	Denkmünzen . . . . .	177
2. Zinn . . . . .	112	Siegel . . . . .	178
3. Glocken . . . . .	113	<i>IX. Elfenbeinarbeiten</i> . . .	178
aus der Zeit vor der Reformation . . . . .		<b>Dritter Abschnitt: Malerei</b> 181	
Glockeninschriften . . . . .		<i>I. Wandmalerei</i> . . . . .	181
<i>Glockengiesser</i> . . . . .		<i>II. Tafelmalerei</i> . . . . .	188
<i>VII. Goldschmiedearbeiten</i> . . 119		Altäre, Porträts, Tapeten, Fahnen . . . . .	189
Allgemeines . . . . .		<i>Maler</i> . . . . .	191
<i>A. Kirchliche Gegenstände</i> . . 120		<i>III. Glasmalerei</i> . . . . .	196
a) in Klöstern und Stiften:		1. Altertum und romanische Zeit . . . . .	196
Königsfelden . . . . .		2. Gotische Periode, Geschichtliches . . . . .	198
Zofingen . . . . .		Denkmäler, Königsfelden 202	
Muri . . . . .		Die übrigen gotischen Scheiben . . . . .	211
Wettingen . . . . .		3. Renaissance, Geschichtliches . . . . .	217
Zurzach . . . . .		Denkmäler, Wettingen 219	
b) in den übrigen Kirchen. 130		Muri . . . . .	223
Beschauzeichen u. Goldschmiedemarken . . . . .		Chronologische Übersicht der übrigen Bestände .	227
1. Tabernakel . . . . .		Nicht mehr vorhandene Scheiben . . . . .	231
2. Kelche . . . . .		<i>Glasmaler</i> . . . . .	239
3. Ciborien . . . . .		<i>IV. Büchermalerei</i> . . . . .	247
4. Monstranzen . . . . .		Kirchliche Bücher . . . . .	248
5. Reliquiare . . . . .		Bilderehroniken . . . . .	250
6. Kreuze . . . . .		Büchereinbände . . . . .	253
7. Bilder . . . . .		<i>V. Kupferstecherei</i> . . . . .	254
8. andere Geräte u. Gefäße . . . . .		<i>VI. Textilarbeiten</i> . . . . .	256
<i>B. Profane Gegenstände</i> . . . . .		Technisches . . . . .	257
Geschichtliches . . . . .		Anteil des Aargaus . . . . .	259
Erhaltene Gegenstände in		Register . . . . .	265
Aarau . . . . .		a) Aargauische Orte . . . . .	265
Baden . . . . .		b) Ausserkantonale Orte . . . . .	268
Bremgarten . . . . .		c) Künstler . . . . .	269
Kaiserstuhl . . . . .		Technische Ausdrücke . . . . .	270
Klingnau . . . . .		Verbesserungen u. Nachträge	271
Mellingen . . . . .			
Muri . . . . .			
Windisch . . . . .			
<i>Goldschmiede</i> . . . . .			