

Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2017)

Heft: 6

Rubrik: Concorsi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.04.2026

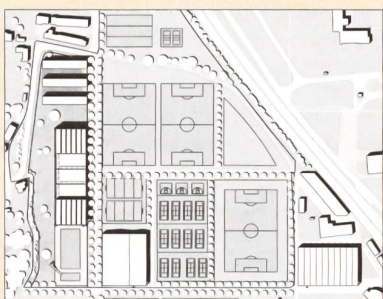
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Concorsi

espazium.ch/archi/concorsi

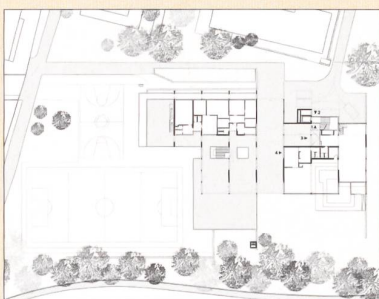
Centro sportivo nazionale di nuoto

Tenero
Marzo 2017



Nuova mensa scolastica

nel quartiere di Viganello
Settembre 2017



Patrimonio per tutti

Concorso di idee e progetti

In occasione dell'Anno europeo del patrimonio culturale 2018 l'Ufficio federale della cultura (UFC) lancia un concorso in due turni. Il primo turno, consistente in un concorso di idee, è un'opportunità per il grande pubblico di partecipare attivamente al dibattito sul patrimonio culturale fin dall'inizio dell'anno. Le abitanti e gli abitanti della Svizzera come vorrebbero fruire del patrimonio culturale, viverlo e tutelarlo? Il primo turno è aperto a idee su come comunicare, ancorare nella consapevolezza collettiva e creare nuovi accessi al patrimonio culturale. Il concorso si svolge attraverso una piattaforma on-line che segue l'idea dell'«intelligenza dello sciame» (swarm intelligence): le idee proposte possono essere commentate, sviluppate e valutate da chiunque. L'obiettivo consiste nel raggiungere e attivare il maggior numero possibile di persone. Nel secondo turno le idee migliori saranno concretizzate in un concorso di progetti e successivamente realizzate con il sostegno della Confederazione.

Le scadenze in dettaglio

- Dal 18 dicembre 2017 al 25 marzo 2018 è possibile presentare, giudicare, commentare e sviluppare le idee su una piattaforma on-line partecipativa.
- Dal 26 marzo al 9 aprile 2018 l'UFC prepara una short list. Le idee più popolari (che hanno ottenuto il maggior numero di like) superano automaticamente il turno. L'UFC ha inoltre la facoltà di inserire nella short list anche le idee che reputa interessanti ma che non hanno ottenuto un numero sufficiente di like (per esempio perché sono state presentate tardi).
- Dal 9 al 19 aprile 2018 le idee sono giudicate da un'apposita giuria e quelle che ottengono il maggior numero di punti vengono premiate.
- Il 4 maggio 2018 si svolge una festa alla quale sono invitate tutte le persone partecipanti al concorso di idee. In quell'occasione vengono festeggiati i vincitori e le vincitrici e tutti i convenuti hanno la possibilità di fare conoscenza con le persone incontrate sulla piattaforma.
- Dopo la festa l'UFC lancia un concorso di progetti sulla base delle idee premiate che resta aperto fino al 31 agosto 2018.
- I progetti migliori saranno realizzati con il sostegno dell'UFC nei due anni successivi.

Ufficio federale della cultura
Sezione patrimonio culturale
e monumenti storici
Andreas Teuscher
Hallwylstrasse 15, 3003 Berna
Telefono: +41 58 468 70 08
andreas.teuscher@bak.admin.ch
www.bak.admin.ch

1. **R/P** «Rimini»
ARGE Studio Burkhardt & Stücheli Pestalozzi
Schiratzki Architekten, Zurigo
2. **R/P** «Campus»
Nicolò Privileggio Architetto, Milano (I)
3. **R/P** «e la nave va»
Lukas Meyer e Ira Piattini architetti, Lamone
4. **R/P** «Orangeries»
CdL Cristiana Lopes Da Costa e Silva e Filippo
Bolognese, Como (I)
5. **R/P** «Float»
ahaa Andreas Heierle Atelier für Architekten,
Lucerna
6. **R/P** «Tutti a bordo»
Architetti Campana Herrmann Pisoni, Ascona

1. **R/P** «Fil Rouge»
Studio Inches Architettura, Locarno
2. **R/P** «300817»
Studio Montemurro Aguiar, Mendrisio
3. **R/P** «Pan da zücar»
Tommaso Facchini Architetto, Lugano
4. **R/P** «Chapeau»
DueA architetti, Lugano
5. **R/P** «Aglaià»
Atelier PeR, Mendrisio

R rango
P premio
A acquisto

Quale futuro per il legno svizzero?

Judit Solt

Direttrice TEC21

Si definiscono megatrend quelle tendenze sociali prolungate nel tempo che influenzano la nostra vita nel lungo e lunghissimo termine; ne sono esempi la robotizzazione, l'urbanizzazione e la densificazione, lo sfruttamento di immobili per produrre energia. Quali conseguenze ne derivano per l'edilizia, in particolare per un materiale da costruzione come il legno svizzero? Viene da sé rispondere che il legno è un materiale adatto a soddisfare le esigenze del futuro: è facile da usare e versatile, consente la prefabbricazione industriale, assorbe CO₂ e ricresce. Dal 2005 la quota di mercato delle strutture portanti in legno è raddoppiata, passando da un modesto 2 al 4%; la tendenza è tuttora in atto, e a essa si aggiungono le costruzioni ibride. Per questo il progetto «Stadt aus Holz» («Città di legno») realizzato per l'Ufficio federale dell'Ambiente UFAM da *espazium* - *Der Verlag für Baukultur* in collaborazione con Wüest Partner e con Lignum, entra in una sua nuova fase. Nei prossimi quattro anni analizzeremo l'attività edilizia con il legno svizzero nel contesto dei megatrend globali, dedicando all'argomento numeri speciali, eventi e pubblicazioni digitali.



L'edizione speciale Città in legno è allegata al presente numero di *Archi*. Copie supplementari di questa edizione e delle due precedenti possono essere richieste a: abonnemente@staempfli.com

e-dossier

*Die Vielfalt des Holzbaus,
(La varietà delle costruzioni in legno)*

Altre immagini e piante dei progetti presentati nell'edizione speciale, nonché numerosi contributi in lingua tedesca dedicati al legno pubblicati in «TEC21» e su espazium.ch sono stati raccolti in un e-dossier: www.espazium.ch/holzbau



Una società del gruppo Arbonia
ARBONIA ▲

SWISS
BAU
1.0 | A40

aspetto finissimo

per edifici di carattere

- finestre e vetrate in acciaio | antieffrazione RC2
- solo 23 mm prospetto a vista
- si integra perfettamente nel contesto architettonico di restauro
- 100 % acciaio, 100 % riciclabile
- con il sistema: **forster unico XS**