

**Zeitschrift:** Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

**Herausgeber:** Società Svizzera Ingegneri e Architetti

**Band:** - (2017)

**Heft:** 6

**Artikel:** Edificio residenziale a Mendrisio

**Autor:** Amariel, Mihail

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-736685>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Mihail Amariei**

foto Giaime Meloni

# Edificio residenziale a Mendrisio

**Committenza:** Gianantonio Pedrolì, Mendrisio; avv. Giuseppe Pedrolì, Lugano-Paradiso **Architettura:** Mihail Amariei, Casamica Sagl, Mendrisio **Direzione lavori:** Aldo Cappellazzo (4M Tecnica Sagl), Tenero **Ingegneria civile:** Studio di ingegneria Roberto Mondada, Balerna **Progetto impianti RVCS:** Studio Fabio e Andrea Cimarolli, Lugano **Consulenza antincendio:** Ing. Alessandro Furio, Ing. Gianluca Papagni, CISPI Sagl, Lugano-Paradiso **Fisica della costruzione:** ing. Luca Pietro Gattoni, Balerna **Geologia:** ing. Markus Felber, Morbio Inferiore **Progetto serramenti:** Falegnameria Aresi, Treviglio **Fotografia:** Giaime Meloni, Parigi **Date:** progetto 2013, realizzazione 2015-2016 **Pianificazione energetica:** Ing. Luca Pietro Gattoni, Balerna **Certificazione o Standard energetico:** Regolamento energetico cantonale (RUE n, in vigore, 2014) **Intervento e tipo edificio:** costruzione nuova (14 appartamenti + 1 studio di architettura) **Categoria edificio, (Ae):** Abitazione plurifamiliare Ae = 1429 mq, Amministrazione Ae = 135 mq **Fattore di forma (Ath/Ae):** 1.24 **Riscaldamento:** Riscaldamento: generazione di calore impianto bivalente supplemento fossile con pompa di calore aria/aria (COP= 3.62, copertura 52%) e caldaia a gas a condensazione (copertura 48%) **Acqua calda:** pompa di calore aria/aria e collettori solari termici (21.9 mq di superficie netta, copertura 33%) **Elettricità:** Superficie netta, potenza, rendimento e produzione **Requisito primario involucro dell'edificio:** 94.1 MJ/mqK, limite 104.2 MJ/mqK **Particolarità:** Distribuzione del calore a bassa temperatura:

La nuova casa per appartamenti in via Giacomo Rizzi si trova a pochi passi dal centro storico di Mendrisio, in un'area residenziale ben servita dai mezzi pubblici. Inizialmente composta da ville e giardini, essa è ora soggetta a una rapida ricostruzione secondo i nuovi parametri di densificazione fissati dal piano urbanistico del comune.

In questo contesto non ancora consolidato, l'edificio appare a prima vista come un blocco compatto in cemento armato quasi bianco, privo di particolari gesti di protagonismo formale. Il disegno delle aperture profonde e regolari, così come l'articolazione dei volumi delle logge contribuiscono alla percezione di un corpo minerale elementare, ben radicato al suolo, che sembra appartenere più al paesaggio preesistente e meno all'edificazione recente che lo circonda. Tuttavia, non si tratta di un oggetto autoreferenziale, bensì della prima tappa di un progetto più esteso che comprende anche la costruzione di altri due edifici per la stessa committenza su una delle particelle adiacenti.

Il protagonista di questo scenario è il generoso giardino interno che è stato realizzato assieme al nuovo edificio. Le pri-



me piante stanno ancora cercando di mettere radici nel nuovo ambiente e il prato è appena spuntato, ma con il tempo, quando il verde sarà sempre più rigoglioso, ricco di colori e profumi diversi, il giardino diventerà un ingrediente essenziale dell'abitare non solo dei nuovi alloggi ma di tutto il quartiere.

Il programma prevedeva uno studio di architettura e 14 appartamenti con superfici che variavano da 50 a 84 mq netti. Interpretando l'ottimo orientamento solare della particella, gli appartamenti sono stati distribuiti sui quattro piani della casa, occupando sempre un angolo dell'edificio secondo un principio comune d'articolazione spaziale. Tutti gli alloggi hanno una loggia collocata davanti all'apertura principale del soggiorno che nelle lunghe stagioni estive diventa un vero locale all'aperto. In una situazione di alta densità abitativa, dove la vicinanza degli altri edifici poteva risultare problematica, il disegno delle aperture riesce a garantire un grado di intimità sorprendente.

Gli interni sono caratterizzati dalle grandi finestre in legno di iroko. Negli ambienti relativamente piccoli degli alloggi, la giustapposizione di ampie superfici vetrate e ser-

ramenti massici e complanari costruisce una spazialità ambivalente, allo stesso tempo di apertura verso l'esterno e di intimità. Le sequenze di spazi interni, il dimensionamento e la posizione delle aperture, sono state studiate per rendere possibile differenti scenari di arredamento e un'esperienza quotidiana degli ambienti ricca di rapporti spaziali.

L'isolamento termico e il sistema di riscaldamento misto, composto da una pompa di calore e pannelli termoconduttori per l'acqua calda, rendono possibile un ottimo bilancio energetico e, di conseguenza, bassissime spese per gli inquilini durante la stagione invernale. La stessa attenzione è stata dedicata al raggiungimento dei più elevati standard per quello che riguarda l'isolamento acustico tra gli appartamenti e la protezione solare nella calda e umida stagione estiva.

La cura della costruzione, la scelta dei materiali e delle finiture sostengono lo spirito di un edificio sensuale che nella sua materialità risponde non solo alle esigenze più pratiche della vita quotidiana, ma anche al desiderio di chi ci abita di sentirsi a casa, di poter riconoscere negli ambienti una naturalezza familiare.





Foto Alberto Pottenghi



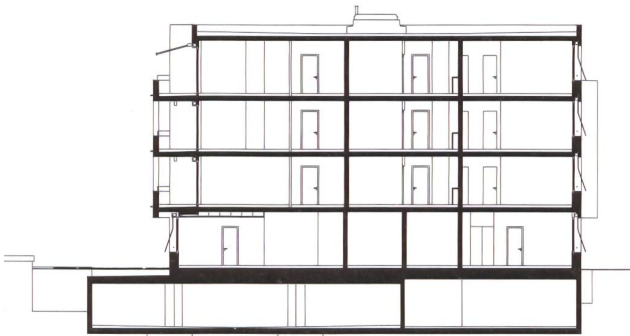
1



2

- 1 Pianta piano tipo
- 2 Pianta piano terra
- 3 Sezione longitudinale
- 4 Sezione trasversale
- 5 Dettaglio costruttivo della facciata

Testo e disegni Mihail Amariei

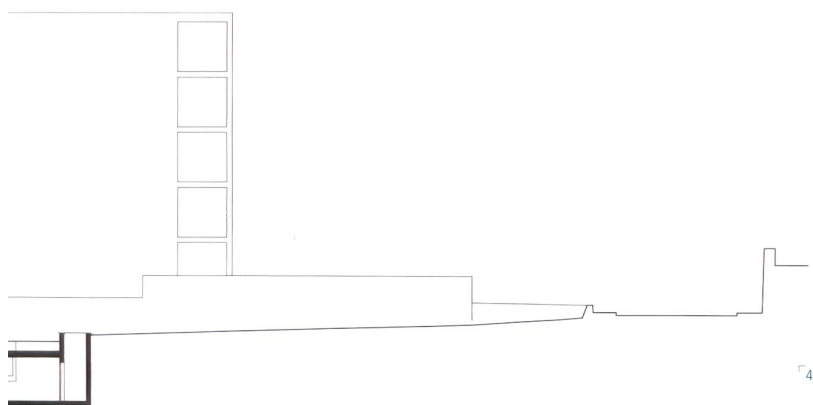


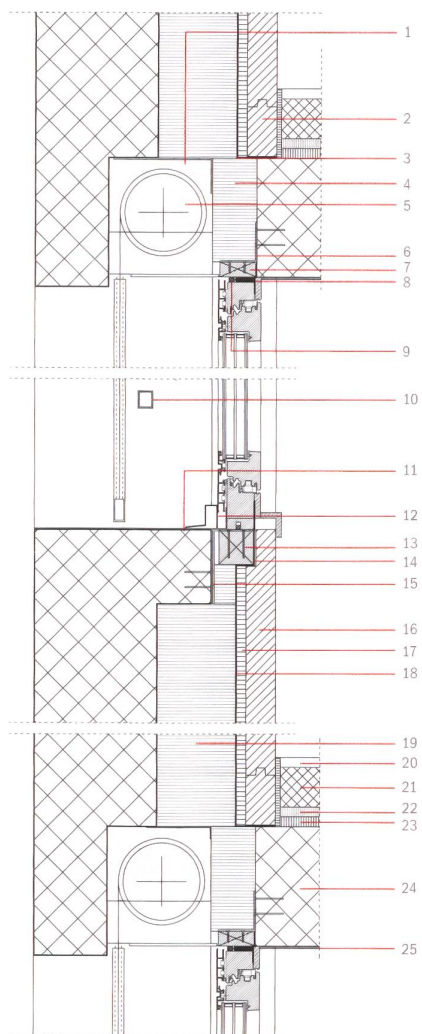
3





Foto Giovanni Casalini





- 1 Nastro per la tenuta dell'aria
- 2 Architrave Alba 60 mm H 100 mm
- 3 Carta barriera vapore
- 4 PUR Premium 90 mm
- 5 Nicchia rolladen 210 x 260 mm
- 6 Staffe in ferro zincato
- 7 Controtelaio in legno
- 8 Carta barriera vapore
- 9 Nastro a espansione
- 10 Parapetto in acciaio inox
- 11 Impermeabilizzazione in resina
- 12 Profilo alluminio
- 13 Controtelaio in legno
- 14 Carta barriera vapore
- 15 Staffe in ferro zincato
- 16 Panelli Rigips Alba 60 mm
- 17 Flumroc 20 mm
- 18 Carta barriera vapore
- 19 PUR Premium 160 mm
- 20 Pavimento finito 20 mm
- 21 Betoncino 80 mm
- 22 EPS 20 mm
- 23 Anticalpestio 16 mm
- 24 Soletta C.A. 240 mm
- 25 Rasatura gesso 5 mm

5



