Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2017)

Heft: 3

Artikel: La "ricucitura" di Roveredo

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-736660

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Luca Gazzaniga Architetti

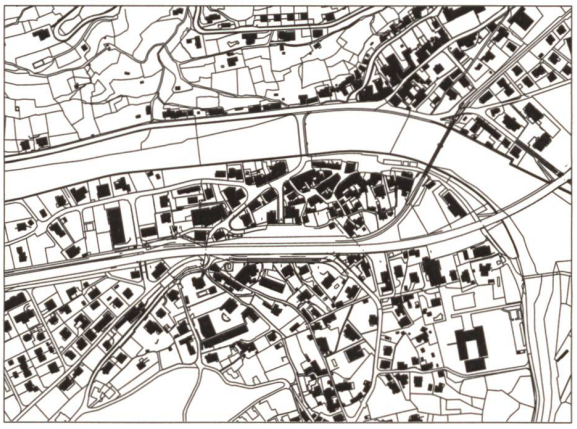
La «ricucitura» di Roveredo

Committenza: Comune di Roveredo **rappresentanti:** Alessandro Manzoni, sindaco di Roveredo; Giovanni Gobbi, consigliere comunale, presidente Commissione di gestione; Daniele Togni, consigliere comunale, presidente Commissione della pianificazione **Investitore e impresa totale:** Alfred Müller AG, Baar **Capogruppo:** Galli Michele & Associati SA, S.Antonino **Architettura:** Luca Gazzaniga Architetti Sagl, Lugano **Architettura del paesaggio e urbanistica:** Proap Lda, João Nunes, Iñaki Zolio, Leonor Cardoso, Lisbona **Project manager:** Artech SA, Lugano **Ingegneria del traffico:** Studio Mauro Ferella Falda, Lugano **Modellistica:** Modelli Marchesoni, Lamone **Fisica della costruzione:** Flux Studio SA, Rivera **Fotorender:** Luca Gazzaniga Architetti Sagl, Lugano **Date:** progetto 2016

L'antropizzazione delle valli alpine nel XX secolo è stata profondamente legata al rapporto tra le infrastrutture e gli insediamenti preesistenti. Piccoli centri, una volta collegati alle nuove vie di comunicazione, hanno accelerato considerevolmente la crescita urbana, altri invece hanno subito l'avvento della modernità a scapito delle testimonianze storiche e di uno sviluppo equilibrato del tessuto urbano.

La costruzione del 1907 della ferrovia Bellinzona-Mesocco e la realizzazione dell'autostrada N13 nel 1965 hanno portato alla divisione del paese di Roveredo segnando una netta cesura fisica dell'abitato, che si è comunque sviluppato ai suoi margini. Questa condizione morfologica ha negato la possibilità a Roveredo di avere un «vero centro» con spazi pedonali, aree gioco e luoghi di aggregazione all'aperto.

La nuova circonvallazione di Roveredo, oltre ad aver realizzato un nuovo percorso autostradale, ha creato, assieme allo smantellamento della ferrovia, un'occasione irripetibile di trasformazione urbana, liberando ampie superfici proprio nel cuore del paese. Si ha quindi per la prima volta la possibilità di ripensare il rapporto tra le due aree ai lati dell'ex autostrada, tra il fondovalle e la zona collinare, che in realtà non sono state mai unite. È un vero e proprio recupero di un territorio da sempre segnato profondamente dall'infrastruttura, con la possibilità straordinaria di lavorare con il vuoto che verrà generato da questo smantellamento.



1 Planimetria dello stato attuale
2 Planimetria di progetto
3 Vista del nuovo centro

Allo stato attuale si avverte la mancanza di tutto quello che «fa paese» e che determina l'identità della comunità e la sua qualità di vita. La strategia progettuale parte dalla consapevolezza che riempire il grosso vuoto lasciato dall'autostrada significa anche riempire questo vuoto sociale.

Il progetto di ricucitura si è sviluppato attraverso un'idea di paesaggio, di contesto e di territorio, cercando di capire la struttura attuale di Roveredo a partire dalla sua storia di paese diviso. Un paese che è sempre stato frazionato in due parti: prima dalla strada, poi dal fiume, poi dalla ferrovia e infine dall'autostrada.

Oggi, per la prima volta nella storia di Roveredo, c'è la possibilità di trovare una coerenza, una sorta di unità attraverso una celebrazione di urbanità. In tal modo si acquista finalmente una dimensione e una struttura compatibile con un'idea urbana, che giustifica lo sforzo fatto per spostare l'autostrada. È una opportunità unica, veramente rara, di ricostruzione, o meglio di costruzione, attraverso la produzione di un luogo nuovo; possibile solo attraverso una struttura finalmente connessa, un lavoro di «sartoria» che non è una ricucitura ma una cucitura; il collegamento di due parti di paese da sempre divise.

L'obiettivo è la costruzione di una centralità gerarchizzata organizzata con due piazze e tra loro un grande spazio pubblico accessibile e connesso. Lo spazio è connesso al luogo in due direzioni, longitudinalmente e trasversalmente, lavorando anche sulle due sponde della struttura urbana. Il nuovo centro di Roveredo è l'intera area, non solo le piazze.

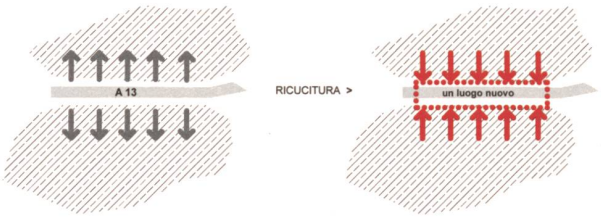
Il progetto si appropria di tutto quello che ha già una possibilità di contribuire alla costruzione dell'urbanità, e lo congiunge in un'idea di sistema urbano connesso. Per rendere efficace questa idea di spazio pubblico diffuso tra due piazze, il progetto rinuncia consapevolmente a proporre abitazioni al piano terreno degli edifici, infatti tutto il piano terra ha quali contenuti unicamente spazi commerciali.

Invece di operare con quantità uniformi sulle tre aree si è scelto di proporre maggiore densità nella parte centrale, al fine di lavorare meglio su un contesto tipico del centro di un paese. L'idea del progetto è di rinunciare a una classificazione tradizionale in zone private e zone pubbliche, creando un unico enorme spazio pubblico che si estende dal fiume fino alla piazza principale (Al Sant). Gli edifici ospitano residenze, commerci e servizi. La loro dimensione è compatibile e coerente con il contesto e sono evitati elementi fuori scala.

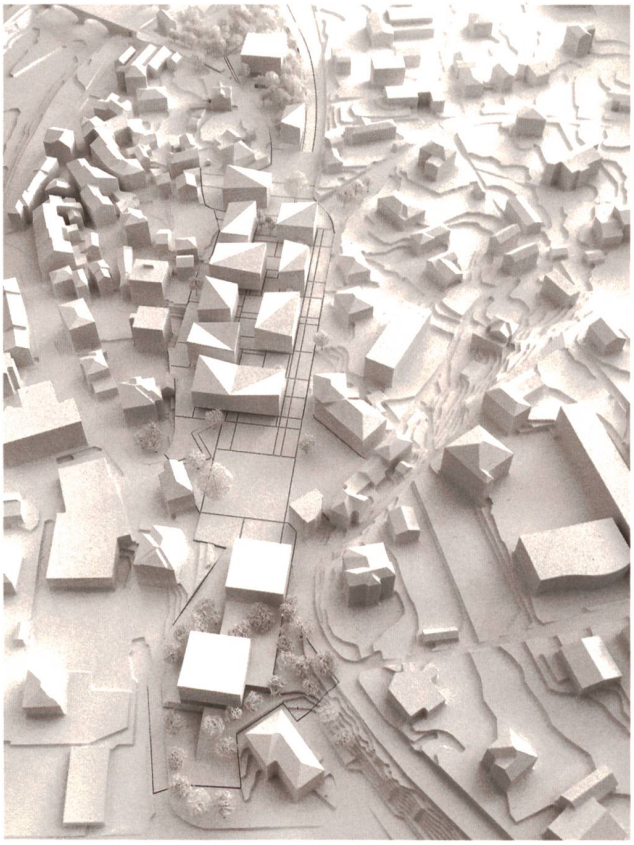
Roveredo acquista un nuovo carattere urbano, con due piazze rappresentative della sua identità, la cui pavimentazione, come quella degli spazi pubblici tra gli edifici, è disegnata in modo coordinato ma variabile per segnarne diversi usi (piazza, patio, spazio giochi, strade ecc.).

3

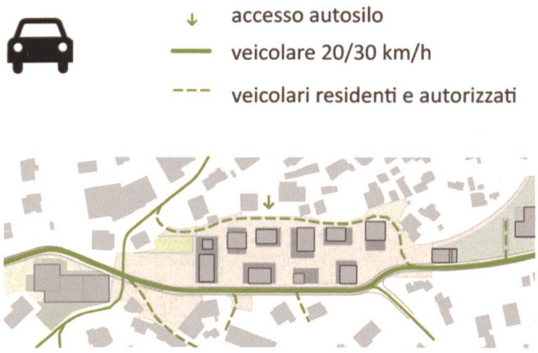
4

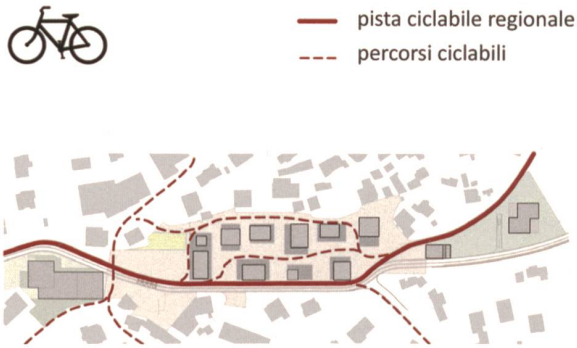


5



6





7

4 Spostamento tracciato A13
5 Schema concettuale ricucitura
6 Plastico di progetto
7 Schema dei flussi
8 Masterplan ricucitura

In questo disegno, come nell'idea di progetto, si lavora su una dimensione doppia; da una parte un'idea di urbanità in grande e dall'altra di forte domesticità. I nuovi spazi pubblici sono composti da spazi esterni di dimensioni variabili e da spazi coperti al piano terra di ogni edificio. Qualcosa di molto protetto, dove i bambini si incontrano e possono giocare, che costruisce nella sua sequenza un'idea perfetta di una urbanità forse difficile da trovare nei grandi centri.

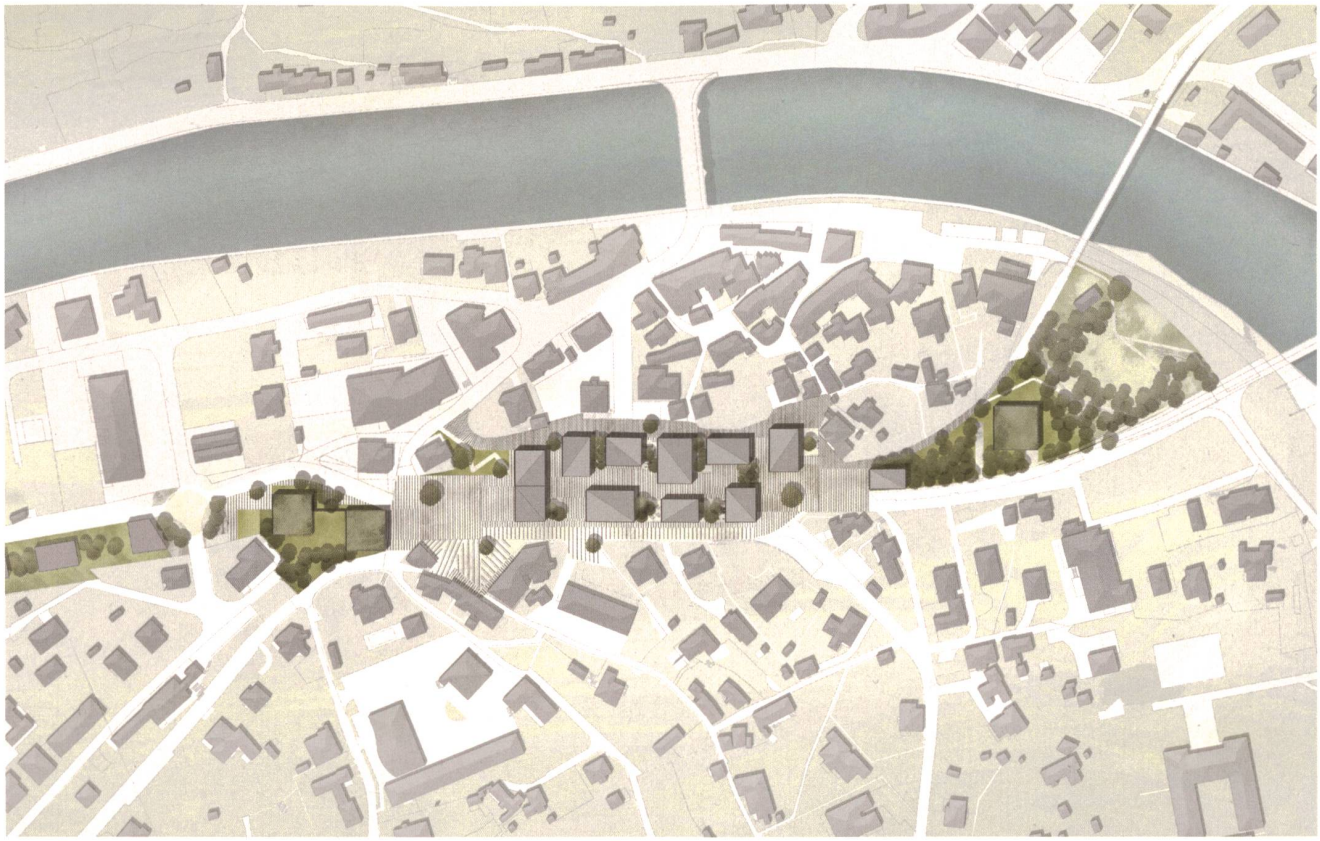
Nel dettaglio, il progetto disegna una topografia che non è completamente piatta per creare dei rapporti interessanti con l'intorno. Si forma così una serie di situazioni in cui il nuovo sistema si riesce a collegare direttamente con gli edifici esistenti. Verso nord (verso il fiume) si creano tuttavia anche situazioni con salti di quota importanti così da permettere da una parte di ospitare l'accesso al sistema di parcheggi e dall'altra di produrre situazioni di affaccio sul sistema storico di Roveredo attraverso un rapporto di differenza altimetrica.

Un luogo con accesso dalla viabilità veicolare lenta (30 km/h, che diventa 20 km/h quando attraversa le piazze) e dalla nuova pista ciclabile regionale, che incontra a est un nuovo grande parco pubblico a ridosso del fiume. L'intero quartiere è collegato da un livello interrato di posteggi che permette un facile accesso diretto alle parti private, ma soprattutto a tutti i punti del sistema di spazi pubblici.

Si cerca di produrre un'offerta residenziale in grado di garantire le comodità di una città mantenendo però la dimensione di paese con la sua piacevole tranquillità. In questo senso le piazze sono pensate per un uso quotidiano e di quartiere, ma predisposte anche per i grandi eventi.

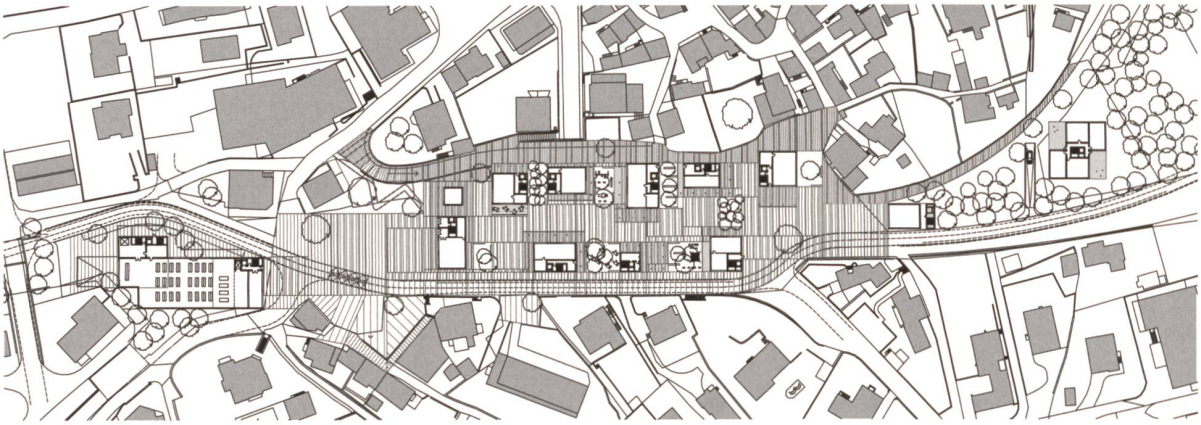
A est si cerca una continuità con il verde esistente in un'idea di grande parco pubblico che si estende dal fiume fino al centro del paese. Un parco urbano (diverso dal bosco naturale) che può accogliere diverse attività. Al suo interno un unico edificio ospita le funzioni di residenza per anziani autosufficienti, prestandosi per dimensioni a una struttura in parte medicalizzata.

L'architettura che viene proposta per gli edifici è, in questa fase del progetto, solo un'indicazione, un accenno di indirizzo. Un linguaggio architettonico che non intende imporsi; non mimetico rispetto al contesto ma neanche invasivo e troppo caratterizzante. Protagonista vuole essere lo spazio e non l'architettura.

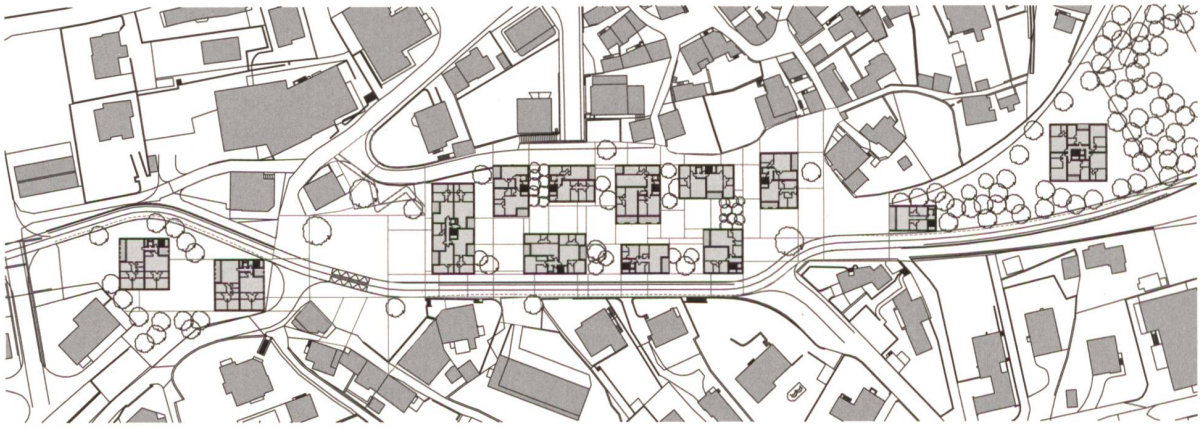


8

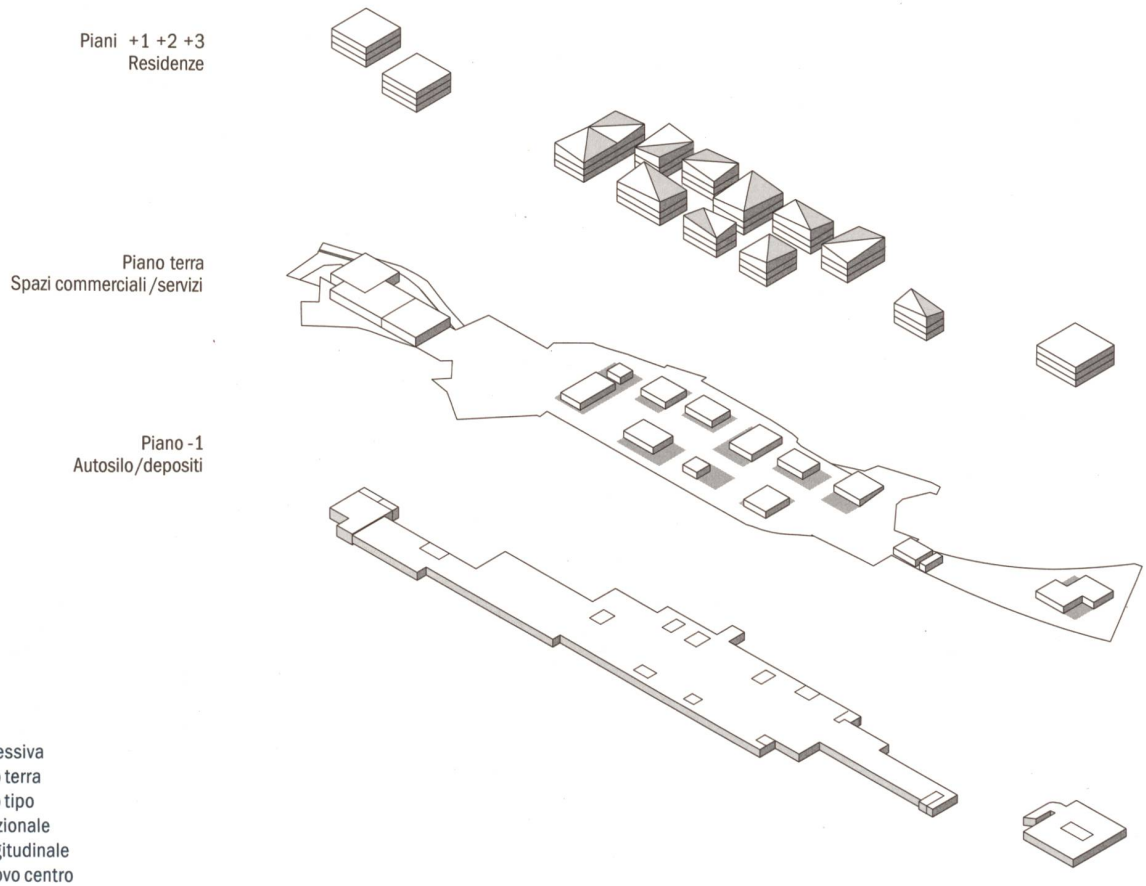
9



10



11



12

9 Vista complessiva
10 Pianta piano terra
11 Pianta piano tipo
12 Schema funzionale
13 Sezione longitudinale
14 Vista del nuovo centro

Testo, disegni e fotorender Luca Gazzaniga Architetti

13

14