

Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2017)

Heft: 2

Artikel: Swiss House XXII, Preonzo

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-736654>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Davide Macullo Architects

foto Alexandre Zveiger

Swiss House XXII, Preonzo

Committenza: Ivan Figura, Preonzo **Architettura:** Davide Macullo Architects, Lugano **Ingegneria civile:** Bonalumi & Ferrari, Giubiasco **Fotografia:** Alexandre Zveiger, Lugano
Date: progetto 2012-2014, realizzazione 2013-2015
Pianificazione energetica: Bonalumi & Ferrari, Giubiasco
Standard energetico: Requisiti standard minimo di legge
Tipologia edificio: Costruzione nuova /riuso, casa unifamiliare
Superficie (Ae): 125 mq; superficie involucro: facciate 280 mq, tetto 120 mq **Fattore di forma:** 2.93 **Modalità produzione calore:** Termopompa aria-acqua alimentazione elettrica **Generazione elettricità:** Valvola entrata 25 A, Potenza 18 Kw

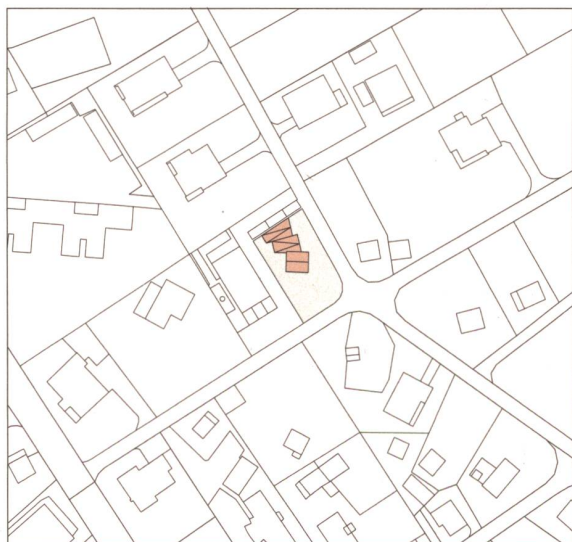
Il terreno su cui sorge l'edificio si situa nella parte pianeggiante del paese di Preonzo, tra l'autostrada e la strada cantonale, ai margini della zona agricola, dove costruzioni in pietra, rimembranze dell'epoca contadina, contraddistinguono la campagna intorno. Ora lentamente le nuove «villette» del tessuto residenziale erodono queste terre, cancellando la memoria storica in esse contenute. Il progetto fa tesoro di questa significativa presenza del passato, trasformando e ampliando uno di questi manufatti.

Per soddisfare le nuove esigenze abitative della famiglia, la superficie abitabile è stata maggiorata, aggiungendo al rustico esistente due volumi che per forma e dimensione dialogano con il primo, stabilendo un nuovo equilibrio senza però alterarne la scala.

Gli edifici agricoli tradizionali, generalmente di due piani e con tetto a falde, sono in pietra a vista o rasapietra, con scale esterne che portano al livello del fienile. Erano di supporto al lavoro nei campi e all'allevamento del bestiame. Dalla planimetria si nota che sono orientati a sud, a differenza delle nuove costruzioni che seguono invece la geometria delle strade. Questi nuovi tracciati segnano la campagna e si distinguono per l'andamento perfettamente rettilineo in seguito alla bonifica del piano, terreno alluvionale del fiume Ticino. Il progetto si allinea alle due direzioni come un ventaglio: dal manufatto esistente, i due volumi addizionali ruotano fino a posizionarsi perpendicolarmente rispetto alla strada di quartiere.

Così come i volumi, anche la copertura è frastagliata: potrebbero sembrare al primo sguardo tre tetti tradizionali a due falde, invece sono il risultato di un gioco di coperture inclinate, di superfici piegate. Una volta entrati, lo sguardo coglierà perfettamente la loro configurazione.

Al piano terra, quello che era il rustico ospita ora il soggiorno che si sviluppa su tutta l'altezza, esaltandone il volume e la qualità delle proporzioni. Le funzioni restanti dell'abitazione sono aree aperte o flessibili. Dall'ingresso al soggiorno, passando dalla zona pranzo e cucina fino allo studio, lo spazio è libero e continuo non solo sul piano orizzontale, ma anche su quello verticale: pur avendo un disegno preciso, gli ambienti fluiscono in quelli accanto permettendo di offrire una percezione di maggiore ampiezza all'abitazione, seppure essa rimanga di modeste dimensioni.



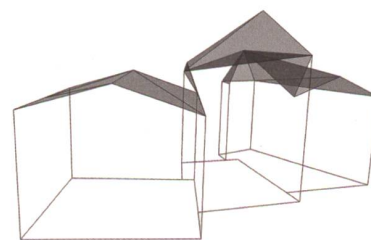
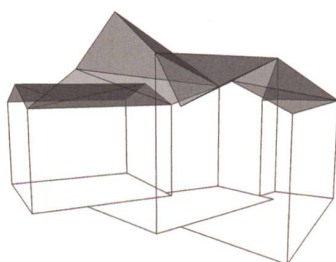
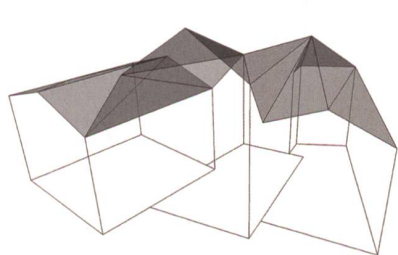


Per ammirare al meglio il paesaggio della Riviera, le finestre sono state ritagliate a diverse altezze: dallo stesso locale si possono vedere contemporaneamente l'antico monastero benedettino di Santa Maria Assunta sopra Claro, inerpicato a mezza montagna, i fabbricati caratteristici della zona agricola e le cime delle montagne circostanti.

Le aperture sul fronte est sono due per porzione di facciata, ampie e poste in diagonale tra di loro: quella a livello del suolo si riflette sulla pavimentazione esterna. Gli sguinci esaltano la plasticità dell'insieme ottenuto grazie al trattamento

omogeneo delle superfici. Le strutture portanti, incluse quelle del rustico, sono interamente isolate e intonacate in color grigio; la copertura è rivestita in carta catramata ardesiata anch'essa di colore grigio, ma di tonalità più chiara. L'edificio è stato isolato esternamente per rientrare negli standard energetici di base e ottenere una coibentazione ottimale.

La sistemazione esterna prevede un accesso veicolare e parcheggio in terra battuta, un'area verde e delle superfici minerali in ghiaia in corrispondenza delle aperture sul fronte principale. DB

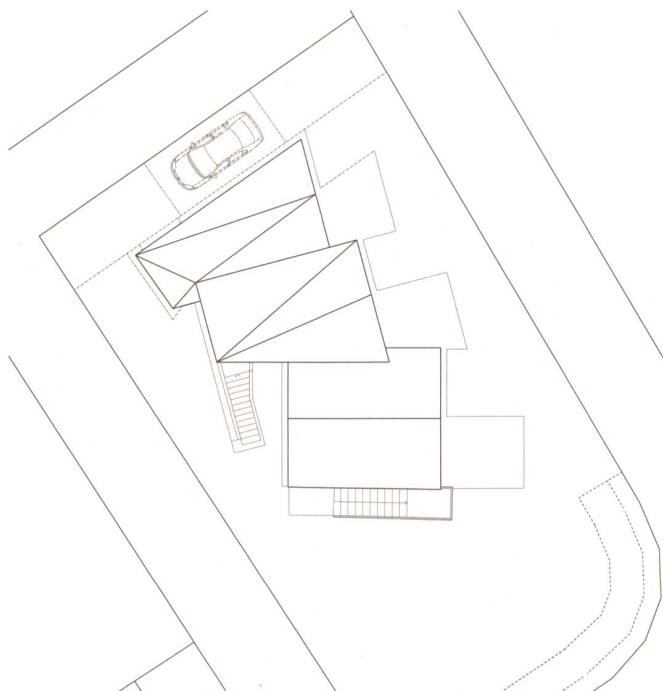


- 1 Prospettive dello sviluppo della copertura
- 2 Sezione trasversale
- 3 Pianta piano tetto
- 4 Pianta piano primo
- 5 Pianta piano terra
- 6 Sezione trasversale di dettaglio

Disegni Davide Macullo Architects

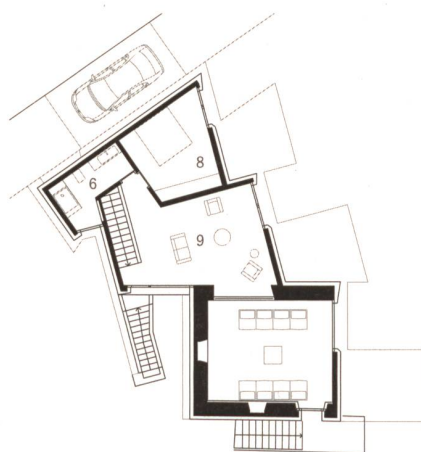


2

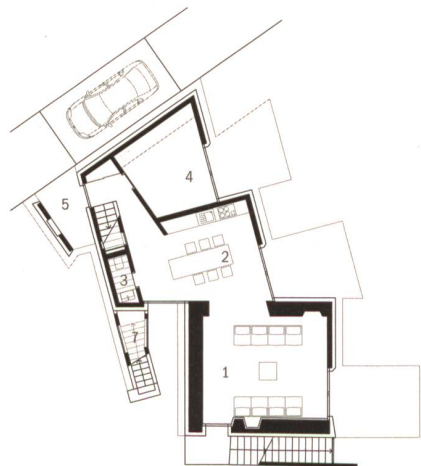
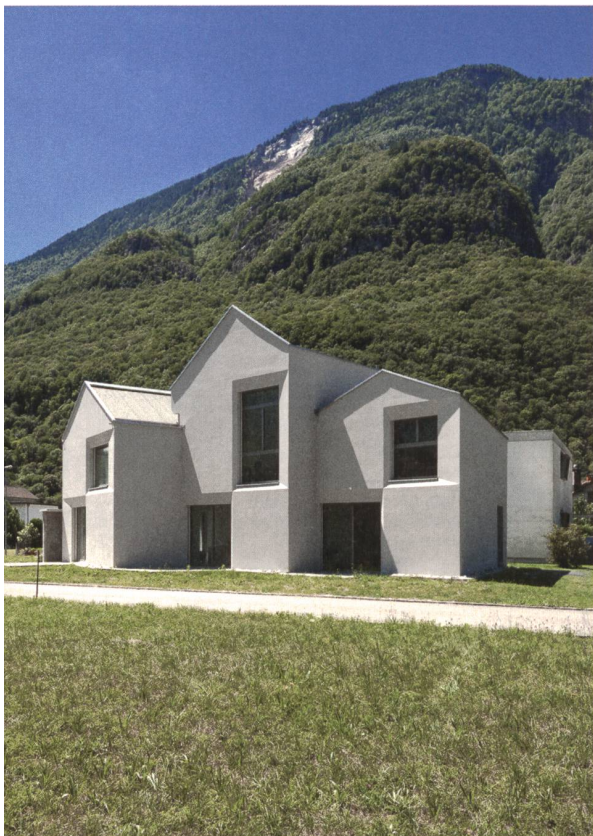


3

- 1 Soggiorno
- 2 Cucina - Pranzo
- 3 Toilette
- 4 Camere ospiti
- 5 Portico - Entrata
- 6 Bagno
- 7 Vano tecnico
- 8 Camera
- 9 Studio



4



5

0 1 5 10

