

**Zeitschrift:** Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

**Herausgeber:** Società Svizzera Ingegneri e Architetti

**Band:** - (2016)

**Heft:** 4: Concorsi Ticino

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

espazium 

Der Verlag für Baukultur  
Les éditions pour la culture du bâti  
Edizioni per la cultura della costruzione

Con **TEC21**, **TRACÉS**, **Archi**  
e la piattaforma comune  
[www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)  
creiamo uno spazio di  
riflessione sulla cultura  
della costruzione.

Dai progettisti per i progettisti!  
Spazio interdisciplinare,  
interculturale, specialistico,  
indipendente e critico.

**TEC21 TRACÉS archi**

Nel prossimo numero:  
Lo spessore dell'involucro

Dello stesso editore:



**Tracés n. 13-14**  
15° Biennale d'architecture  
de Venise  
[www.revue-traces.ch](http://www.revue-traces.ch)



**Tec21 n. 29-30**  
15. Architekturbiennale  
Venedig  
[www.tec21.ch](http://www.tec21.ch)

# archi

n.4 agosto 2016

- 2 VETRINA
- 6 INTERNI E DESIGN a cura di Gabriele Neri
- 8 ACCADEMIA DI ARCHITETTURA AAM  
a cura di Mercedes Daguerra
- 10 SCUOLA UNIVERSITARIA PROFESSIONALE SUPSI  
a cura di Manuel Lüscher
- 12 NOTIZIE TI
- 18 DIARIO DELL'ARCHITETTO a cura di Paolo Fumagalli

## Concorsi Ticino

Wettbewerbe Tessin

a cura di Alberto Caruso e Stefano Tibiletti

- 21 EDITORIALE CONCORSI PER IL CAMBIAMENTO**  
Alberto Caruso
- 23 CONCORSI TICINO**  
Paolo Canevascini
- 26 CINQUE ANNI DI PRATICA  
DEI CONCORSI A GINEVRA (2011-2016)**  
Francesco Della Casa
- 31 PROCEDURE CONCORSUALI,  
ESPERIENZE A ZURIGO E DINTORNI**  
Dieter Zumsteg
- 36 REGOLAMENTO SIA 143, UNA PROCEDURA  
DI CONCORSO POSSIBILE**  
Elisa Cherubini, Stefano Tibiletti
- 40 QUANDO UN PRIVATO ORGANIZZA  
UN CONCORSO DI ARCHITETTURA**  
Paolo Fumagalli
- 42 SCUOLA AGRARIA DELL'ISTITUTO AGRARIO  
CANTONALE, MEZZANA**  
conte pianetti zanetta architetti
- 48 IL COMPARTO MASSERIA DELL'ISTITUTO  
AGRARIO CANTONALE, MEZZANA**  
Michele e Francesco Bardelli architetti
- 54 CENTRO COMMERCIALE E AMMINISTRATIVO, MELANO**  
Baserga Mozzetti architetti
- 60 PIAZZA CENTRALE, BIASCA**  
Lorenzo Cotti
- 66 LA SCUOLA DELL'INFANZIA, COMANO**  
Bianchi Boltas architetti
- 71 COMUNICATI SIA a cura di Frank Peter Jäger
- 75 COMUNICATI OTIA a cura di Daniele Graber
- 76 COMUNICATI ASIAT
- 77 LIBRI a cura di Mercedes Daguerra
- 78 CONCORSI TI a cura di Teresa Volponi

In copertina:

Baserga Mozzetti architetti, Centro commerciale e amministrativo,  
Melano. Foto Donatella Simonetti