Zeitschrift: Archi: rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss

review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2016)

Heft: 3: Il territorio di Alptransit

Buchbesprechung: Libri

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

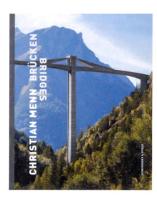
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Andrea Pedrazzini



Christian Menn. Caspar Schärer, a cura di Christian Menn - Brücken Bridges Scheidegger & Spiess, Zürich 2015

Servizio ai lettori

Avete la possibilità di ordinare i libri recensiti all'indirizzo libri@rivista-archi.ch (Buchstämpfli, Berna), indicando il titolo dell'opera, il vostro nome e cognome, l'indirizzo di fatturazione e quello di consegna. Riceverete quanto richiesto entro 3/5 giorni lavorativi con la fattura e la cedola di versamento.

Buchstämpfli fattura un importo forfettario di CHF 8.50 per invio + imballaggio.

l'ingegnere grigionese di adozione Christian Menn si regala un'avvincenproficua attività nel campo della cotrenta dei più significativi manufatti realizzati nell'arco della sua vita professionale - dal primo ponte Crestawald a Sufers del 1958-59 fino al Leonard P. Zakim Bunker Hill Memorial Bridge di Boston del 1998-2002 - illustrando, inoltre, i progetti più interessanti che Menn, a nostro avviso, lascia realizzati nella Confederazione. il Felsenaubrücke a Berna (1972-1974) e il Sunnibergbrücke a Klosters (1996elvetica, sulla scia dei vari Grubensolo per citare i più noti.

seguito si reca a Parigi per un anno fino agli inizi degli anni novanta, pe- citazioni letterarie. riodo in cui partecipa come consulen- Un bel dono che Christian Menn ha

Cascellabrücke a Mesocco (1966-1968), servizio fotografico ad hoc realizzato bellezza tecnica e formale, in stretta da Ralph Feiner e da nuovi disegni di relazione con il paesaggio in cui si tutte le opere sviluppati appositamen- posano. Ancora una testimonianza del 1998). Opere di grande qualità che te per la pubblicazione. A completare valore della tradizione svizzera in queperpetuano la tradizione strutturale i contenuti del volume, oltre alla pre- sto campo disciplinare. fazione in cui Menn espone la sua fimann, Ammann, Maillart, Sarrasin, losofia sull'edificazione di ponti e un'intervista da lui concessa al cura-Nato a Meiringen, Canton Berna, nel tore Caspar Schärer, diversi interven-1927 e cresciuto a Coira, si diploma al ti di figure di spicco del mondo acca-Politecnico federale di Zurigo nel 1950. demico e politico: da Der Einfluss von Nello stesso istituto, dopo una breve Robert Maillart und Othmar Ammann parentesi lavorativa, nel 1956 conse- auf Christian Menn del suo amico e

Nell'anno del suo 88° compleanno gue il dottorato in scienze tecniche. In collega della Princeton University, David P. Billington, ad Harmonie und dove, collaborando con un'impresa di Eleganz aus Kalkül und Ökonomie di te monografia che presenta la sua costruzione, segue la realizzazione Werner Oechslin, da Brückenbau aus dell'edificio dell'UNESCO di Pier Luigi der Sicht der Politiker dell'ex-consigliestruzione di ponti. Il volume presenta Nervi. Al suo rientro apre il proprio re di Stato grigionese Luzi Bärtsch a studio a Coira e inizia la fase più pro- Zur Architektur im Brückenbau di Joduttiva della sua carriera fino al 1971, seph Schwartz, per finire con il colto quando viene nominato professore saggio di Iso Camartin, Brückengeordinario presso l'ETH dove insegna schichten, in cui si spazia fra ponti e

te ai più importanti progetti di ponti voluto offrire anche a coloro che si confrontano con la costruzione di sul suo percorso: ovvero il Nanin e il Ilavori presentati sono corredati da un opere d'arte e che ne apprezzano la



Marianne Burkhalter. Christian Sumi, a cura di Der Gotthard / Il Gottardo Landscape - Myths - Technology Scheidegger & Spiess, Zürich 2016



Sonja Hildebrand, Elisabeth Bergmann, a cura di Form-Finding, Form-Shaping, **Designing Architecture**

Mendrisio Academy Press. SilvanaEditoriale, Mendrisio 2015



Massimiliano Savorra La forma e la struttura Félix Candela, gli scritti Electa, Milano 2014



Denis Zastavni. Bernard Wittevrongel, a cura di Entretiens Avec / In Discussion with Jürg Conzett UCL Presses universitaires de

Louvain, Louvain-la-Neuve 2014