**Zeitschrift:** Archi: rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss

review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

**Band:** - (2015)

**Heft:** 6: L'equilibrio

Buchbesprechung: Libri

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

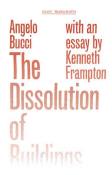
## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Mercedes Daguerre



# Angelo Bucci The Dissolution of Buildings

with an essay by Kenneth Frampton, GSAPP Transcripts, Columbia Books on Architecture and the City, New York 2015

### Servizio ai lettori

Avete la possibilità di ordinare i libri recensiti all'indirizzo libri@rivista-archi.ch (Buchstämpfli, Berna), indicando il titolo dell'opera, il vostro nome e cognome, l'indirizzo di fatturazione e quello di consegna. Riceverete quanto richiesto entro 3/5 giorni lavorativi con la fattura e la cedola di versamento.

Buchstämpfli fattura un importo forfettario di CHF 8.50 per invio + imballaggio.

Ultimo episodio della collana GSAPP lanova Artigas alla fine degli anni Ubatuba (2010), la casa urbana di fine lo circonda. Infine, un testo critico di (Graduate School of Architecture, Plan-Sessanta si pone, nella narrazione di ning and Preservation) dedicato alla Bucci, come un riferimento materiale quarta Kenneth Frampton Endowed Lecture tenuta dall'architetto brasiliano Angelo Bucci alla Columbia University di New York, il volume presenta le linee portanti di una ricerca originale che legge con consapevolezza la problematica urbana della città di San Paolo, portando nel dibattito internazionale elementi inediti di riflessione. Come osserva Amale Andraos nell'in- attività professionale. Bucci fa parte troduzione, l'architettura di Bucci resiste ai cliché culturali per rinnovarsi cosiddetta «Scuola Paulista», caratcontinuamente tramite la reinvenzione del contesto: registrare le caratteristiche del luogo mediante una comprensione viscerale della sua storia culturale, materiale, tecnologica e ambientale è solo l'avvio di un processo progettuale che individua la cifra di un'architettura palesemente impegnata con il proprio presente ma quasi atemporale, poetica e potente.

Laureato alla Facoltà di Architettura dell'Università di San Paolo nel 1987 - la cui celebre sede costruita da Vi- con opere recenti come la casa a

e simbolico fondamentale della propria formazione disciplinare -; allievo di Mendes da Rocha – figura emblematica dell'architettura contemporanea paulista con il quale ha collaborato in diversi progetti nel periodo 1996-2001 sotto la sigla MMBB Arquitetos e, in seguito, fondatore dello studio SPBR, dove svolge attualmente la propria dell'ultima generazione erede della terizzata da un approccio vitale alla costruzione in cemento armato, inteso come momento di sperimentazione strutturale dell'espressività tettonica in cui la definizione estetica e la perizia tecnica, risultato di un abile gioco di equilibrio, sono strettamente legate all'implicanza sociale dell'intervento. Due saggi dello stesso architetto (On Ground e The Dissolution of Building) spiegano i principi di un'esplorazione sull'architettura e sulla città illustrata

(2013), entrambe a San Paolo, oltre Baserga Mozzetti, e considerato dallo temente politicizzato. stesso Bucci una valida esperienza in La lezione di Bucci si colloca quindi a mente imposti dalla globalizzazione. Partendo dall'analisi topografica delcomportamenti dell'esistenza quotidiana, le quattro operazioni teorizzate nerario che attraversa il centro di San Paolo, colpiscono per acutezza e sensibilità nell'intento di superare i limiti percettivi che condizionano l'architetto nella lettura della realtà urbana che

settimana (2012) e la proposta per il Kenneth Frampton (Angelo Bucci and nuovo Museo di Arte Moderna MAM the Paulista Modern House) delinea la genealogia della sua architettura all'inall'edificio residenziale costruito a terno della tradizione radicale del Lugano nel 2013, in collaborazione con modernismo brasiliano, sempre for-

quanto antitesi di un'azione progettua- pieno titolo in un ambito di indagine in le condizionata dai parametri abitual- cui – seguendo le orme dei suoi illustri maestri - l'architettura va praticata con coerenza etica nella sua essenla megalopoli brasiliana e dalla pre- ziale «dimensione umana», strumenmessa che l'abitare è innanzitutto un to di resistenza e partecipazione critifatto sociale in cui forme cristallizza- ca ai processi di trasformazione che te di violenza sono plasmate nel pae- investono la città e la vita urbana, saggio fisico incidendo sui modelli di mentre la politica va concepita nella sua più nobile accezione di ars publica. Solo così - usando le sue parole - la da Bucci per «oltrepassare i muri» (to sfida sarà «... not to overcome what look out, to cross, to invade, to infiltra- we do not know, but conversely, to be te), sostenute da quattro rappresen- free of what we know very well, to tazioni immaginarie create da un iti- overcome the knowledge we inherit».



Luis E. Carranza, Fernando Luiz Lara Modern Architecture in Latin America. Art, Technology, and Utopia

The University of Texas Press, Austin 2014



Giorgia Napoleone

L'architettura tra uomo e natura. Regole e geometrie dall'antico al moderno

IBN Editore, Roma 2013



Laura Tedeschini Lalli. Alessandra Carlini

Interrogare lo spazio. Esperienze di matematica ad architettura

Gangemi Editore, Roma 2012



Ogni oggetto donato al vostro spazio domestico è più di un semplice accessorio. È un regalo che racchiude la magia di un momento speciale. Dal respiro di una candela profumata alle forme ricercate di un vaso di design, dalla carezza delicata di un cuscino alla luce soffusa di una lampada, i complementi d'arredo accendono di festa, anche quest'anno, la vostra casa.

### GARANZIA SVIZZERA, LISTINI IN EURO.

Vi offriamo tutta la qualità e l'affidabilità di un servizio svizzero, abbinato ai listini prezzi in euro.



Sant'Antonino delcomobili.ch

## **6/2015** DICEMBRE

## L'EQUILIBRIO DAS GLEICHGEWICHT

archi RIVISTA SVIZZERA DI ARCHITETTURA, INGEGNERIA E URBANISTICA

fondata nel 1998, esce sei volte all'anno. ISSN 1422-5417 | tiratura REMF diffusa: 2836 copie, di cui 2683 vendute | via Cantonale 15, 6900 Lugano tel. 191 921 44 55 redazione@rivista-archi ch – www.esnazium.ch.

#### DIRETTORE

Iberto Caruso AC

COORDINAMENTO EDITORIALE

tefano Milan SM

**ASSISTENTI AL COORDINAMENTO** 

Mercedes Daguerre MD | Te

REDAZION

Debora Bohanomi DB | Andrea Casinaghi AnC | Laura Ceriolo LC | Piero Conconi PC | Gabriele Neri GN | Manuel Lüscher ML | Andrea Pedrazzini AP | Andrea Roscetti AR | Enrico Saesi ES | Stefano Tibiletti ST | Graziella Zannone Miliae GZM

REDAZIONE COMUNICATI SIA

Frank Jäger, frank jäger@sia.ch

**IMPAGINAZIONE** 

CORRISPONDENTI

Andrea Bassi, Ginevra | Francesco Collotti, Milano | Jacques Gubler,

TRADUZIONI ITALIANO-TEDESCO

Alexandra Geese

CORREZIONE BOZZE

Fabio Cani

CONSIGLIO EDITORIALE

Tonatiuh Ambrosetti, fotografo, Losanna | Nicola Baserga, arch, ETHZ, Muralto | Jacqueline Burkhardt, storica dell'architettura, Zurigo | Marco Della Torre, arch, POLIMI, Milano-Como | Franco Gervasoni, ing. ETH, Bellinzona | Nicola Nembrint, ing. STS, Locarno | Nathatie Rossetti, arch. ETHZ, Zollikon | Armando Ruinelli, arch., Soglio | Nicola Soldini, storico dell'architettura, Novazzano

**EDITORE** 

espazium – Edizioni per la cultura della costruzione | Staffelstrasse 12, 8045 Zurigo – tel. 044 380 21 55, tax 044 380 21 57 | Martia Heller presidente | Katharina Schoher, dizettrica | Hedi Kröntel, assistente

ABBONAMENTI E ARRETRATI

Stämpfli Publikationen AG, Berna – tel. 931 300 62 57, fax 931 300 63 90 e-mail: abbonamenti@staemoffli.com | Abbonamento annuale (6 numeri) Svizzera Fr. 135. – / Estero Fr. 140. –, Euro 119.50, Studenti Svizzera Fr. 67 60 / Numeri singoli 24. – | Abbonamenti soci SIA SIA, Zurigo – tel. 944 283 15 15, fax 044 283 15 16, e-mail: rettifiche@sia.ch

ORGANO UFFICIALE

SIA Società svizzera ingegneri e architetti, www.sia.ch OTIA Ordine ticinese ingegneri e architetti, www.otie.ch

ASSOCIAZIONI GARANTI

SIA Società svizzera ingegneri e architetti, www.sia.ch | FAS Federazione architetti svizzeri www.architekten-bsa.ch | USIC Unione svizzera ingegneri consulenti, www.usic-engineers.ch | Fondation Acube, www.epflalumni.ch fr/prets-dhonneur | ETH Alumni, www.alumni.ebb.ch

STAMPA E RILEGATURA

Stämpfli Publikationen AG, Berna

PUBBLICITÀ

Zürichsee Werbe AG, Seestrasse 86, 8712 Stäfa – tel. +41 44 928 56 11, fax + 41 44 928 56 00, info@zs-werbeag.ch, www.zs-werbeag.ch

La riproduzione, anche parziale, di immagini è testi, è possibile solo con l'autorizzazione scritta dell'editore è con la citazione della fonte.

Nel prossimo numero Spazi espositivi in Ticino

Dello stesso editore



Tracés n. 23-24 ARCHITECTURE ALPESTRE



Tec21 n. 50
DIE ZWEITE GOTTHARD-RÖHRE
www.tec21.ch

espazium ≡

Der Verlag für Baukultur Les éditions pour la culture du bâti Edizioni per la cultura della costruzion



LUGANO, VIA G. BRENTANI 19 LUGANO, RIVA CACCIA 1 T +41 91 9944544



Molteni & C