Libri

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 2: **Scuole e palestre**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

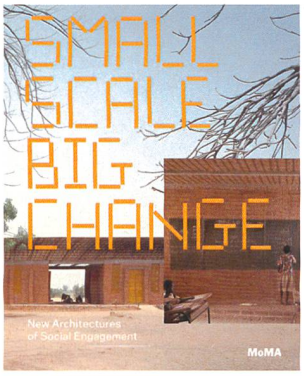
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

A cura di
Enrico Sassi

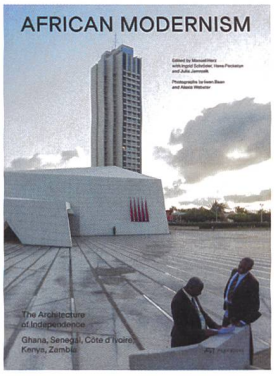


Andres Lepik
Small scale big change – New architectures of Social Engagement
The Museum of Modern Art, New York, Birkhäuser, Basel 2010 (MoMA ISBN 978-0-87070-784-1, Birkäuser, ISBN 978-3-0346-0588-5, 20.5 x 25.5 cm, bross., ill. fig. e foto b/n e col, 140 pp., inglese)

Il libro è stato pubblicato in occasione della mostra omonima allestita dall'ottobre 2010 al gennaio 2011 presso il *Museum of Modern Art* di New York e organizzata da Andres Lepik, curatore del Dipartimento di Architettura e Design. Il libro pubblica 11 progetti realizzati: Scuola a Rudrapur, Bangladesh, Anna Heringer; Scuola elementare a Gando, Burkina Faso, Diébédo Francis Kéré; Residenze per pescatori a Tyre, Libano, Hashmin Sarkis A.L.U.D.; Red Location Museum of Struggle a Port Elizabeth, South Africa, Noero Wolff Architects; Inner-city Arts a Los Angeles, California, Michael Maltzan Architecture; 20K House VIII (Dave's House) a Newbern, Alabama, Rural Studio Auburn University; Quinta Monroy Housing a Iquique, Chile, Elemental; Casa Familiar: Living Rooms at the Border and Senior Housing with Childcare a San Ysidro, California, Estudio Teddy Cruz; Transformation of Tour Bois-le-Prêtre a Parigi, France, Frédéric Druot, Anne Lacaton, Jean Philippe Vassal; Manguinhos Complex a Rio de Janeiro, Brazil, Jorge Mario Jàuregui, Metropolis Projectos Urbanos; Metro Cable, a Caracas, Venezuela, Urban-Think Tank. La mostra voluta da MoMA intendeva porre l'accento su progetti dallo spirito avanguardistico o di ricerca ma attenti al contesto e alle implicazioni sociali. Tra i progetti pubblicati segnaliamo in particolare il lavoro di Diébédo Francis Kéré, vincitore della seconda edizione del BSI Swiss Architectural Award e docente presso l'Accademia di architettura a Mendrisio.

Graziella Tonon
Architetture per la città – Il Moderno a Milano nell'Antologia di Piero Bottoni
La Vita Felice, Milano 2014 (ISBN 978-88-7799-648-0, bross., 17 x 24 cm, ill. dis. b/n, pp. 94, italiano + inglese)

Il libro presenta i 30 disegni preparatori che Pietro Bottoni (1903-1973) ha eseguito per il menabò della pubblicazione *Antologia di edifici moderni in Milano*, guida della città edita nel 1954. I disegni costituiscono la selezione di edifici dei quali verranno pubblicate le fotografie. Il volume si apre con un saggio di Graziella Tonon, ricco di colte note, che presenta la figura di Piero Bottoni, il volume *Antologia di edifici moderni a Milano* e il contesto culturale dell'Italia degli anni '50 con i dibattiti sull'eredità del Movimento Moderno. In quegli anni infatti è particolarmente accesa la polemica tra due fazioni, nella descrizione dello stesso Bottoni le due tendenze sono: «... una classica, che deriva dalle impostazioni del movimento razionalista ... e dai maestri Gropius, Mies van der Rohe, Le Corbusier. L'altra romantica, derivante dalle ipostazioni del movimento "organico" ... e dal caposcuola del movimento: Wright» (p. 5). Degli edifci selezionati (30) solo 28 verranno pubblicati nella guida stampata. Il libro pubblica begli schizzi a mano di 30 edifici «... i piccoli disegni [che] risultano capaci della più della fotografia di esprimere con pochi tratti l'essenza dell'architettura. Confermano in ogni caso che "l'appassionato militante" per l'architettura moderna, come si definisce Bottoni nell'Introduzione, era un cultore alrettanto appassionato dell'arte del disegno» (p. 35). Le didascalie dei disegni sono quelle utilizzate da Bottoni nella guida. Alla fine del volume è pubblicata la traduzione in inglese del saggio introduttivo.



Manuel Herz, Ingrid Schröder, Hans Focketyn, Julia Jamrozik (a cura di)
African Modernism – The architecture of Independence - Ghana, Senegal, Côte d'Ivoire, Kenya, Zambia
Park Books, Zürich 2015 (ISBN 978-3-906027-74-6, 23.5 x 32 cm, bross., ill. fig. e foto b/n e col, 639 pp., inglese)

Il libro è una voluminosa pubblicazione dedicata a cinque nazioni sub-sahariane (Ghana, Senegal, Côte d'Ivoire, Kenya, Zambia) presentate in ordine cronologico per data di indipendenza. Tra gli anni '50 e '60 una grande parte delle nazioni africane ha ottenuto l'indipendenza e l'architettura è divenuta uno dei mezzi attraverso i quali le giovani nazioni hanno espresso la loro identità nazionale con edifici come parlamenti, stadi, banche centrali, centri congressi, università. Ogni capitolo del libro inizia con un testo introduttivo e una *timeline* che fonisce le principali informazioni sulla nazione (politica, demografia, economia, aspetti culturali), fanno seguito saggi fotografici *(Photographs portrait)* con immagini scattate appositamente per questo libro dai fotografi Iwan Baan e Alexia Webster. Si tratta di una pubblicazione con molte fotografie, la documentazione grafica relativa agli edifici, al contrario, non è sempre pubblicata in maniera esaustiva ma probabilmente non era nemmeno reperibile. Il libro pubblica anche alcuni contributi teorici firmati da Manuel Herz, Hannah Le Roux, Léo Noyer-Duplaix, Zvi Efrath, Till Förster, Ingrid Schröder ed edifici dalle caratteristiche architettoniche dichiaratamente moderniste. Di ogni nazione vengono illustrate le principali città con particolare attenzione alla capitale: Ghana (Accra, Cape Coast, Kumasi) 22 edifici, Senegal (Dakar, Thiès, St. Louis) 22, Côte d'Ivoire (Abidjan, Jamoussoukro) 24, Kenya (Nairobi) 14, Zambia (Lusaka, Kabwe, Ndola) 21.

Servizio ai lettori
Avete la possibilità di ordinare i libri recensiti all'indirizzo libri@rivista-archi.ch (Buchstämpfli, Berna), indicando il titolo dell'opera, il vostro nome e cognome, l'indirizzo di fatturazione e quello di consegna. Riceverete quanto richiesto entro 3/5 giorni lavorativi con la fattura e la cedola di versamento.
Buchstämpfli fattura un importo forfettario di CHF 8.50 per invio + imballaggio.

DELCO
125 ANNI

I MIGLIORI MARCHI
DI BAGNI E CUCINE

per entrare nel cuore
dei vostri progetti.

Varenna Poliform · Electrolux · BORA · WESCO
FRANKE · GAGGENAU · Miele · SUTER inox technik
Alape · agape · antoniolupi · ARTELINEA
AZZURRA riscopri la purezza · casabath · DORN BRACHT · FANTINI
FLAMINIA · GESSI KITCHEN · MAKRO bathroomconcepts · glass inspired by water
ceramica GLOBO · KWC · Mastelladesign · megius
RIFRA · vola

Sant'Antonino info@delcomobili.ch delcomobili.ch

2/2015 APRILE

SCUOLE E PALESTRE
SCHULEN UND SPORTHALLEN

archi RIVISTA SVIZZERA DI ARCHITETTURA, INGEGNERIA E URBANISTICA
fondata nel 1998, esce sei volte all'anno. ISSN 1422-5417 | tiratura REMP diffusa: 2681 copie, di cui 2662 vendute | via Cantonale 15, 6900 Lugano – tel. 091 921 44 55, info@rivista-archi.ch – www.espazium.ch

DIRETTORE
Alberto Caruso AC
COORDINAMENTO EDITORIALE
Stefano Milan SM
ASSISTENTI AL COORDINAMENTO
Mercedes Daguerre MD | Teresa Volponi TV
REDAZIONE
Debora Bonanomi DB | Andrea Casiraghi AnC | Laura Ceriolo LC | Piero Conconi PC | Gabriele Neri GN | Andrea Pedrazzini AP | Andrea Roscetti AR | Enrico Sassi ES | Stefano Tibiletti ST | Graziella Zannone Milan GZM
REDAZIONE COMUNICATI SIA
Frank Jäger, frank.jäger@sia.ch
IMPAGINAZIONE
Silvana Attiata
CORRISPONDENTI
Andrea Bassi, Ginevra | Francesco Collotti, Milano | Jacques Gubler, Basilea | Ruggero Tropeano, Zurigo | Daniel Walser, Coira
TRADUZIONI ITALIANO-TEDESCO
Alexandra Geese
CORREZIONE BOZZE
Fabio Cani

CONSIGLIO EDITORIALE
Tonatiuh Ambrosetti, fotografo, Losanna | Nicola Baserga, arch. ETHZ, Muralto | Jacqueline Burkhardt, storica dell'architettura, Zurigo | Marco Della Torre, arch. POLIMI, Milano-Como | Franco Gervasoni, ing. ETH, Bellinzona | Nicola Nembrini, ing. STS, Locarno | Nathalie Rossetti, arch. ETHZ, Zollikon | Armando Ruinelli, arch., Soglio | Nicola Soldini, storico dell'architettura, Novazzano

EDITORE
Verlags-AG der akademischen technischen Vereine | Staffelstrasse 12, 8045 Zurigo – tel. 044 380 21 55, fax 044 380 21 57 | Walter Joos presidente | Katharina Schober, direttrice | Hedi Knöpfel, assistente

ABBONAMENTI E ARRETRATI
Stämpfli Publikationen AG, Berna – tel. 031 300 62 57, fax 031 300 63 90, e-mail: abbonamenti@staempfli.com | Abbonamento annuale (6 numeri) Svizzera Fr. 135.– / Estero Fr. 140.–, Euro 119.50, Studenti Svizzera Fr. 67.50 / Numeri singoli 24.– | Abbonamenti soci SIA: SIA, Zurigo – tel. 044 283 15 15, fax 044 283 15 16, e-mail: rettifiche@sia.ch

ORGANO UFFICIALE
SIA Società svizzera ingegneri e architetti, www.sia.ch
OTIA Ordine ticinese ingegneri e architetti, www.otia.ch

ASSOCIAZIONI GARANTI
SIA Società svizzera ingegneri e architetti, www.sia.ch | FAS Federazione architetti svizzeri, www.architekten-bsa.ch | USIC Unione svizzera ingegneri consulenti, www.usic-engineers.ch | Fondation Acube, www.epflalumni.ch/fr/prets-dhonneur | ETH Alumni, www.alumni.ethz.ch

STAMPA E RILEGATURA
Stämpfli Publikationen AG, Berna

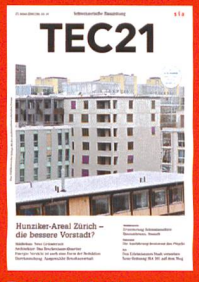
PUBBLICITÀ
Zürichsee Werbe AG, Seestrasse 86, 8712 Stäfa – tel. +41 44 928 56 11, fax + 41 44 928 56 00, info@zs-werbeag.ch, www.zs-werbeag.ch

La riproduzione, anche parziale, di immagini e testi, è possibile solo con l'autorizzazione scritta dell'editore e con la citazione della fonte.

Nel prossimo numero
L'illuminazione artificiale

Dello stesso editore

Tracés n.05-06
SURFACES LIBRES
EN VERRE
www.revue-traces.ch



Tec21 n. 13–14
HUNZIKER-AREAL ZÜRICH –
DIE BESSERE VORSTADT?
www.tec21.ch

Alturki Business Park Al-Kohbar, Saudi Arabia

Noi vi mettiamo in moto.
A Bissone e nelle non immediate vicinanze.

Ogni giorno un miliardo di persone utilizza gli ascensori, le scale mobili e le innovative soluzioni di mobilità Schindler. Al nostro successo contribuiscono 54000 collaboratori in tutti i continenti.

www.schindler.ch

Schindler