

Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2014)

Heft: 6: Tita Carloni e la Casa del Popolo

Artikel: Resoconto dell'iter progettuale

Autor: Daguerre, Mercedes / Zannone Milan, Graziella

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-513426>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mercedes Daguerre
Graziella Zannone Milan

Resoconto dell'iter progettuale

Dagli schizzi di studio al progetto definitivo
della Casa del Popolo (1962-1971)

Il primo studio di Tita Carloni per l'Organizzazione Cristiano Sociale Ticinese di Lugano è datato 25 luglio 1962, ed riassunto in una unica tavola (i cui estratti sono riprodotti a fianco), disegnata a mano libera, con una planimetria generale del lotto, le piante ai vari livelli in scala 1:500 e uno schizzo prospettico. A questi si accompagnano una serie di riflessioni preliminari manoscritte, riportate a lato.

Come risulta dalle considerazioni conclusive di Carloni sono ancora diverse le questioni da risolvere, ma il progetto è abbozzato e le principali dissomiglianze con quello realizzato 7 anni dopo sono: gli accessi che si sviluppano tutt'attorno all'edificio, la compresenza ai vari livelli di camere d'albergo e uffici, e il primo piano interrato occupato da una sala per 150 posti. Al fine di sfruttare in modo razionale il lotto di forma irregolare Carloni propone in pianta due rettangoli con un incastro angolare, che danno origine a due aree con diversa funzione: quella alberghiera e quella dedicata all'amministrazione dell'OCST. Tra maggio e luglio del 1963, viene presentato un secondo progetto sempre in scala 1:500, anche in questo caso i disegni sono eseguiti a mano libera, la pianta è caratterizzata da un edificio trapezoidale i cui lati sono paralleli a quelli lunghi del lotto, con due scale circolari alle estremità. In questa soluzione intermedia Carloni esplora la possibilità di svincolare l'edificio dal contesto urbano arretrando rispetto all'allineamento di via Balestra. L'immobile viene enfatizzato dai due semicilindri posti sui fronti. In sezione appare per la prima volta un livello ammezzato destinato a una sala da pranzo riservata, che si affaccia sul piano terreno occupato da bar e ristorante. La pianta del piano tipo, così come è stata disegnata, prevede 8 camere con bagno per i cinque livelli superiori. Il progetto va avanti e siamo al 1966 quando viene presentato, in scala 1:200, con una nuova proposta nella quale il volume ritorna ad allinearsi sul fronte stradale, il lungo parallelepipedo è parallelo al confine a est con i blocchi delle scale che si configurano come torri a sé stanti staccate dal resto. Il piani interrati si riducono a un solo livello, al piano terreno ritroviamo il ristorante, mentre al primo piano prendono posto salette di diverse dimensioni per conferenze. I piani secondo, terzo e quarto, sono destinati a uso ufficio, mentre le camere dell'hotel occupano il quinto e sesto piano.

Il progetto definitivo viene presentato per la domanda di costruzione nel febbraio del 1969, l'impostazione di base è la stessa del progetto del 1966. I corpi scale però sono integrati nel volume principale che risulta scavato nell'area occupata dagli uffici, come si evince molto

bene dalla prospettiva che accompagna la presentazione del progetto e dove viene esplorata l'opzione del rivestimento, che poi in fase esecutiva lascerà il posto all'intonaco. Il piano terreno mantiene la forma trapezoidale allineandosi con il confine del terreno e dando luogo ad una zona di ricezione, bar e ristorante più articolata rispetto alle precedenti versioni.

Il presente schema è orientativo.

Tutti i problemi devono essere ulteriormente analizzati in scala maggiore.

Relazione.

1. Programma

2° cantinato: cantine-rifugi per albergo, cantine-rifugi per uffici, posteggio per 10/13 vetture, locale riscaldamento-elettrici-ventilazione

1° cantinato: salone per ca. 150 posti (seminterrato), office per banchetti, eventuale piccolo podio (palco), casina per cinema-rip. sedie, wc per spettatori

Piano terreno: ristorante-bar per ca. 120 posti, cucina, office, entrata albergo, entrata uffici

Piano tipo: corpo anteriore: 5 uffici (ca. mq 16), grande corridoio d'attesa, wc per impiegati e pubblico corpo posteriore: 5 camere (ca. mq 14) di cui, 4 con wc-bagno, 1 senza wc-bagno, office per il servizio sui piani e pulizia

Per 4 piani si ottengono: 20 uffici, 20 camere a 2 letti (= 40 letti)

Sul tetto: lavanderia-stireria, deposito biancheria, servizi diversi, impianti di ventilazione

2. Cubatura + costo approssimativo

Totale cubatura: mc. 16'165

Costo approssimativo: mc. 16'165 a fr. 200/mc = fr. 3'233'000

3. Punti da chiarire

a) Livello dell'acqua del sottosuolo
(fiume Cassarate e Lago di Lugano)

b) PerMESSO per salone al 1° cantinato
Questione delle uscite di soccorso

c) Rettifiche dei confini. Senza tali rettifiche il fondo non è edificabile.

d) Calcolazione persone per i rifugi antiaerei.

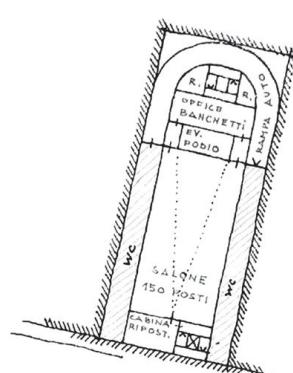
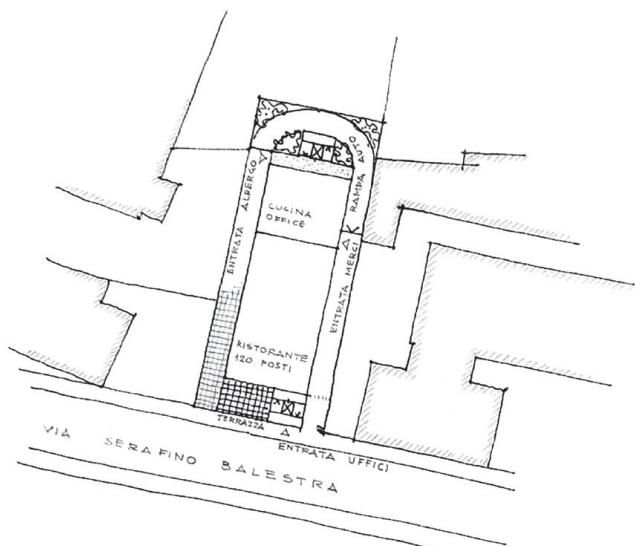
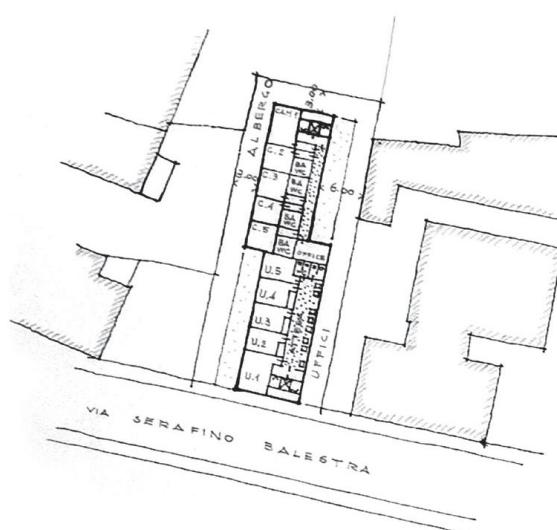
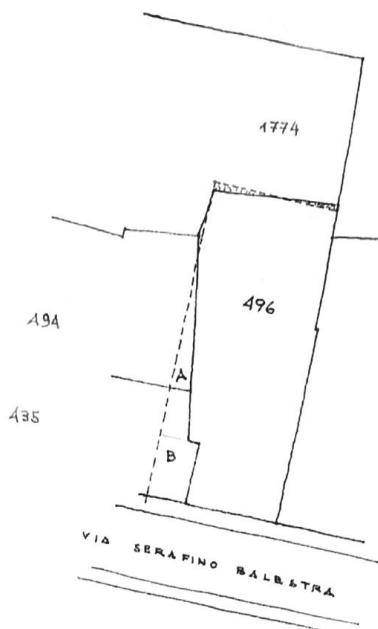
Se saranno conteggiati interamente i posti del ristorante e del salone bisognerà sacrificare i posteggi al 2° cantinato.
Tale area sarà appena sufficiente per i rifugi.

e) PerMESSO per un corpo arretrato sul tetto con lavanderia-stireria-etc. senza tale corpo non c'è altrove spazio per questi servizi.

Übersicht zum Planungsablauf

Von den ersten Entwurfskizzen zum endgültigen Projekt – die Originalezeichnungen aus dem Archiv des Studio Carloni in Rovio liefern Einblicke in die Überarbeitungen und alternativen Lösungen in der Genealogie des OCST-Projekts, das im Jahr 1962 begonnen und 1971 abgeschlossen wurde.

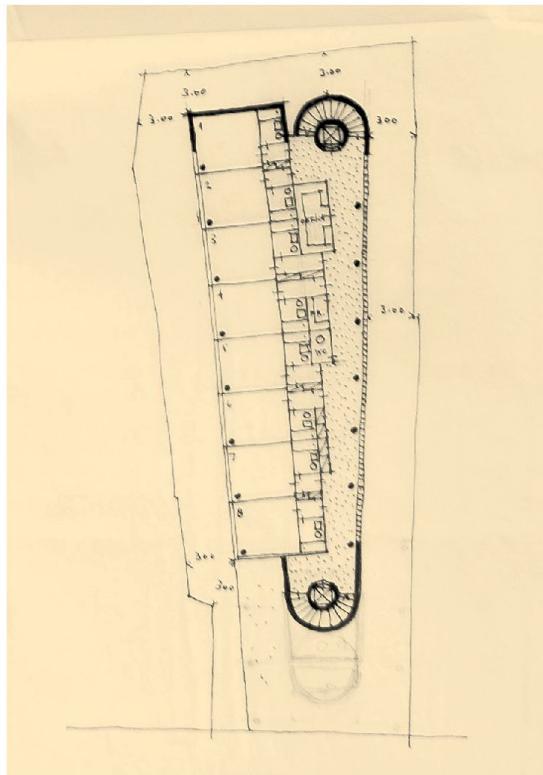
Schema di edificazione luglio 1962, scala 1:500



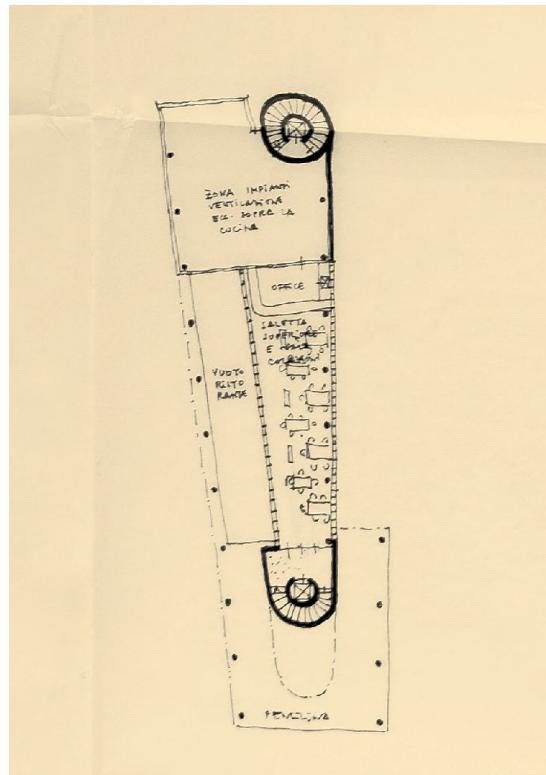
LEVA	
CABIN	URPILLI X 3.00
RISTORANTE	X 5.00
SALONE 150 POSTI	X 15.00
POLTEGAIO	X 3.50

Sezione trasversale

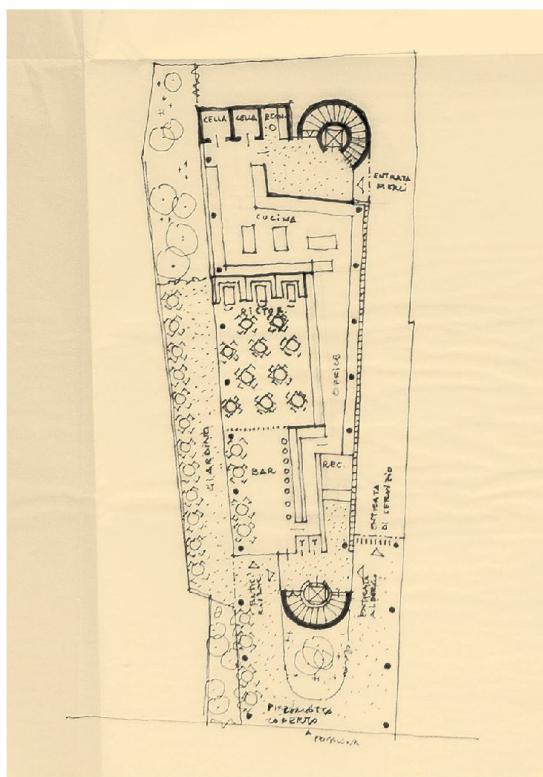
Proposta preliminare maggio-luglio 1963, scala 1:500



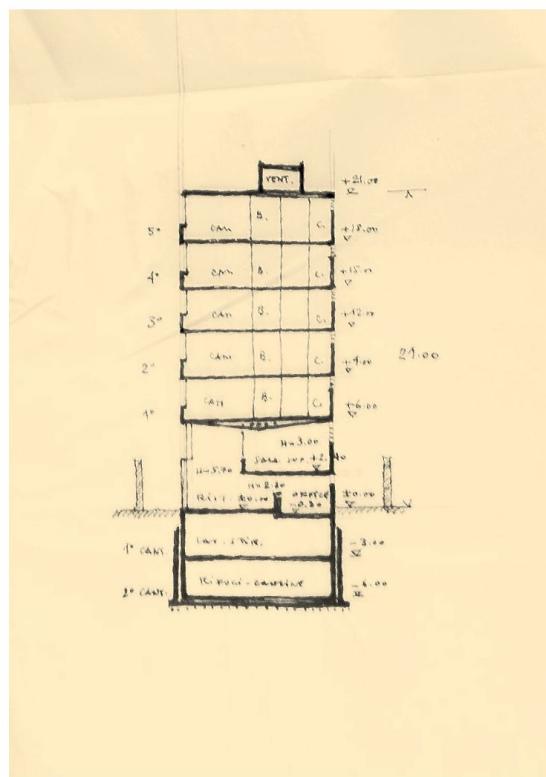
Pianta piano tipo



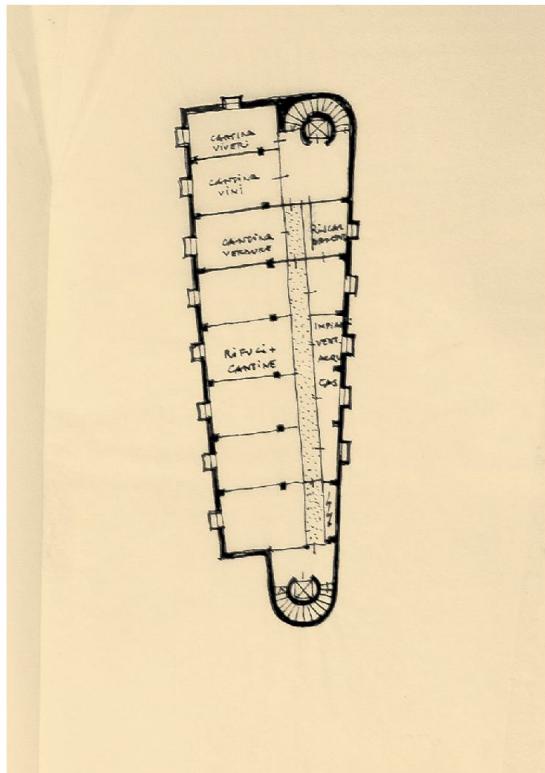
Pianta piano ammezzato



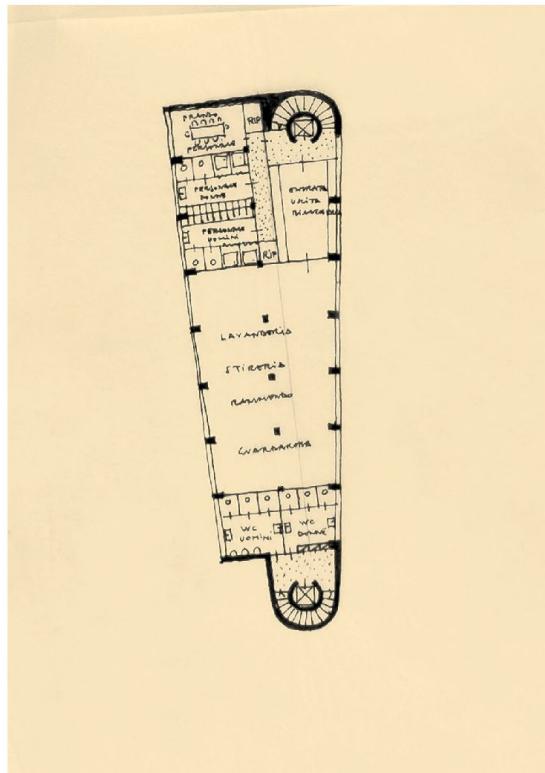
Pianta piano terra



Sezione trasversale



Pianta secondo piano interrato

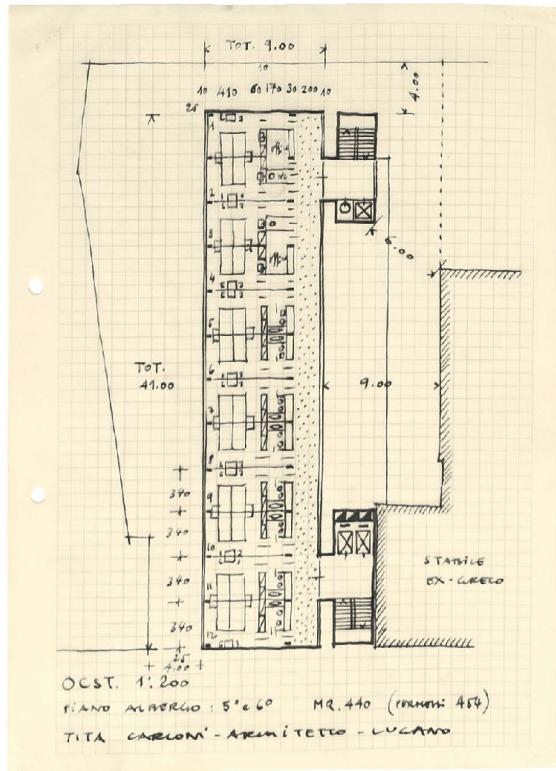


Pianta primo piano interrato

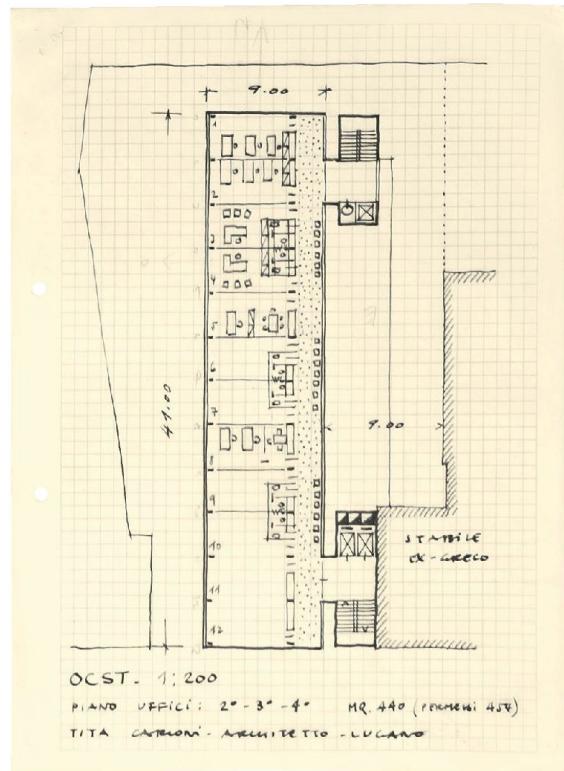


Vista sud-ovest del plastico del progetto definitivo

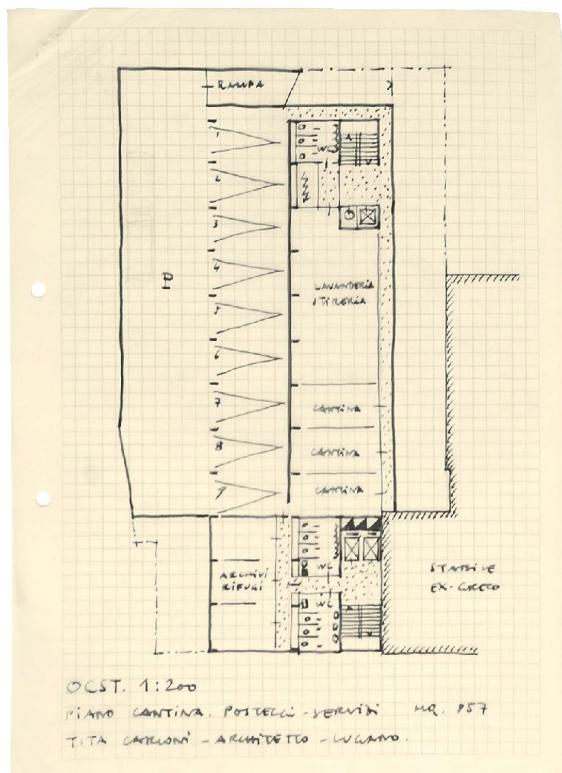
Proposta preliminare aprile 1966, scala 1:200



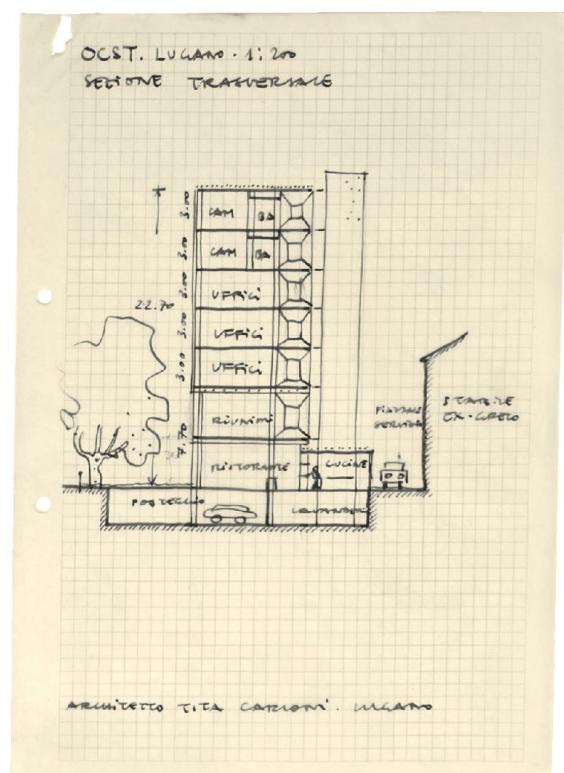
Pianta quinto, sesto piano, albergo



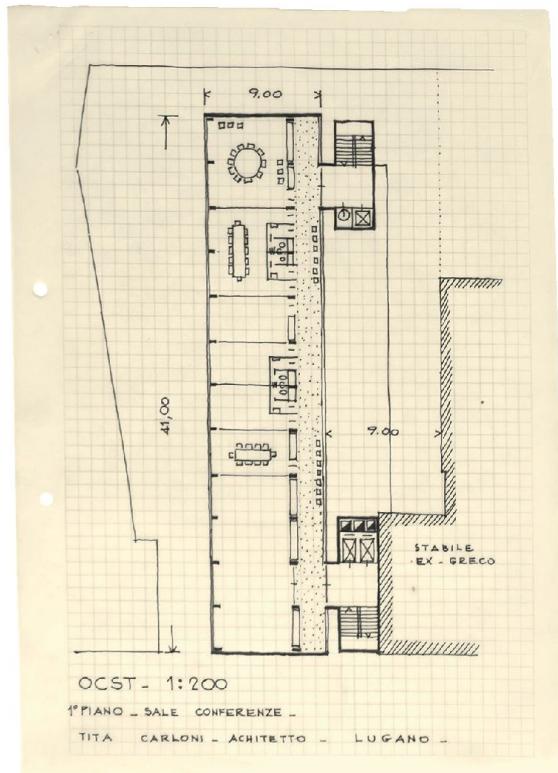
Pianta secondo, terzo e quarto piano, uffici



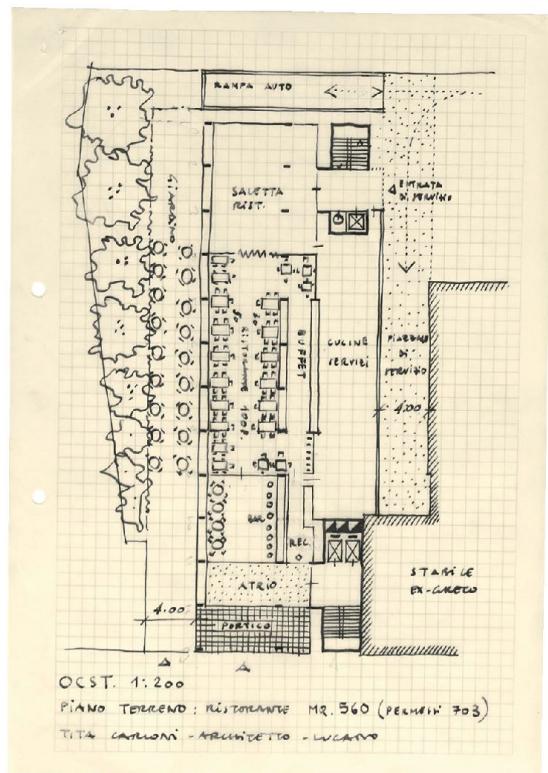
Pianta piano interrato, posteggi e servizi



Sezione trasversale



Pianta primo piano, sala conferenze



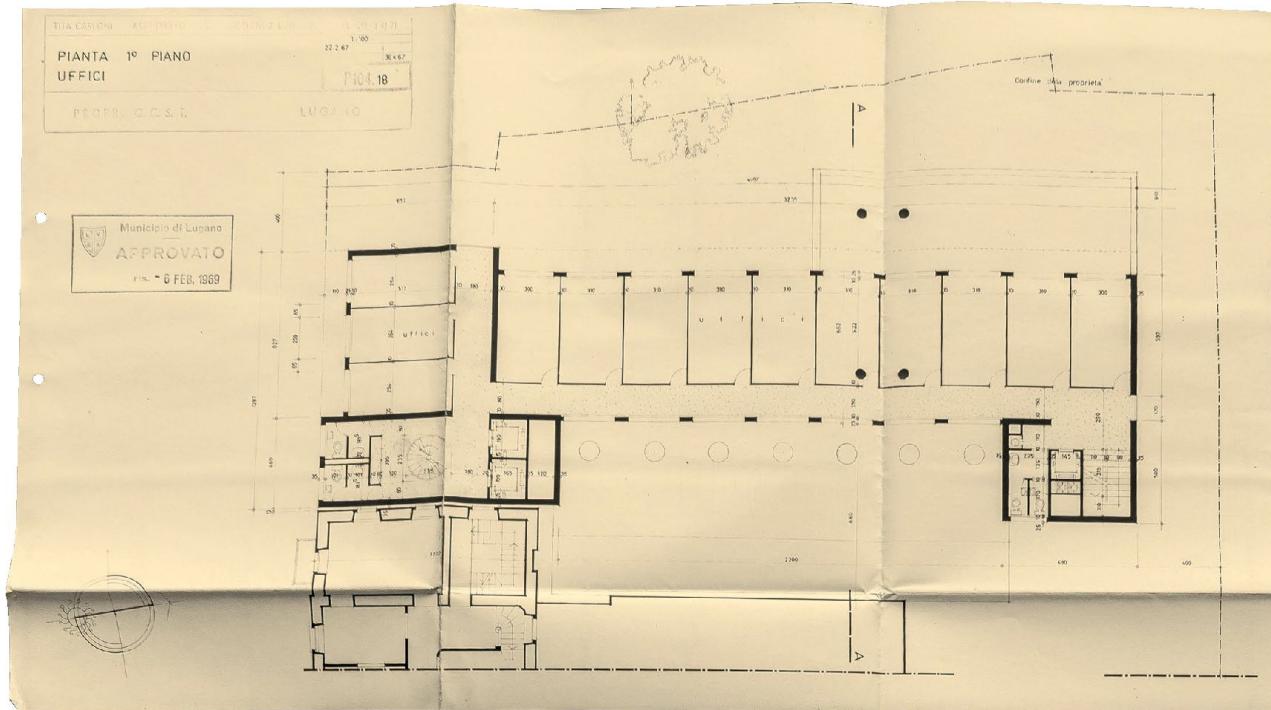
Pianta piano terra, ristorante



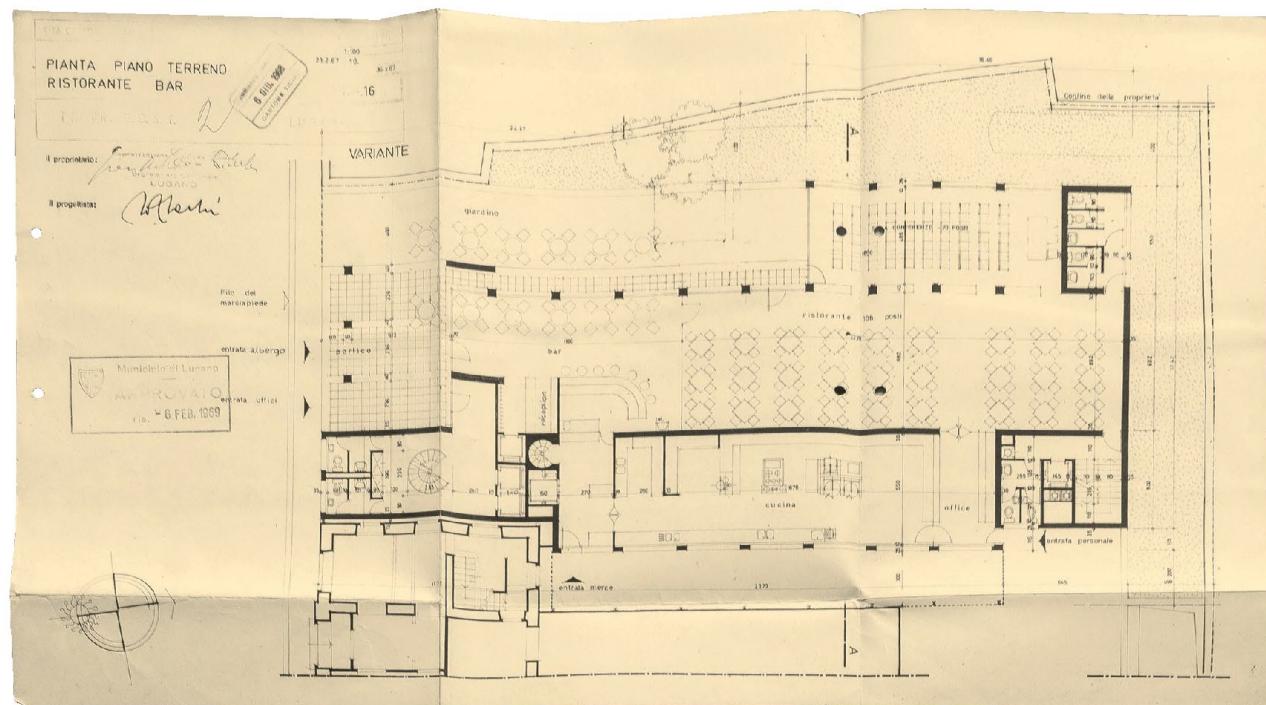
Viste sud e nord del plastico del progetto definitivo



Domanda di costruzione 1967-1969, scala 1:100



Pianta primo piano

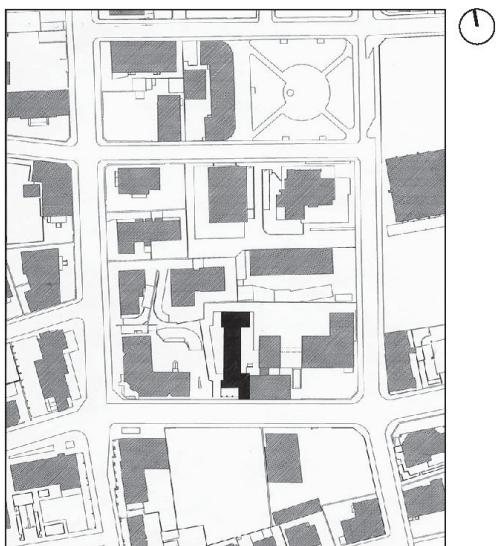


Pianta piano terra

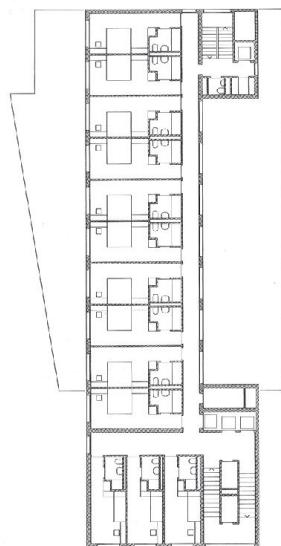


Prospettiva febbraio 1969

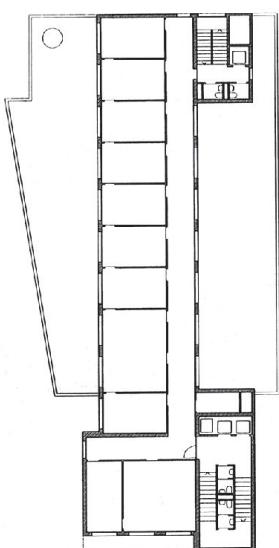
Progetto definitivo 1969-71, scala 1:200



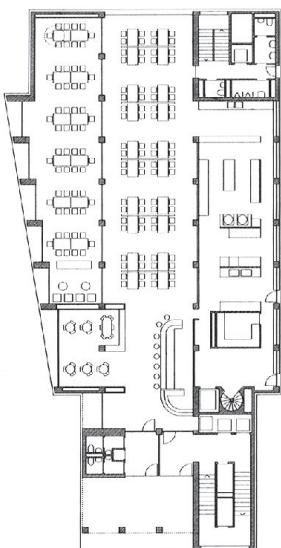
Planimetria generale 1:1000



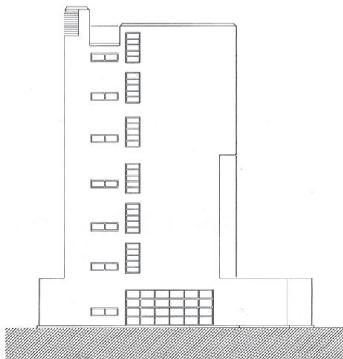
Pianta quinto, sesto piano, albergo



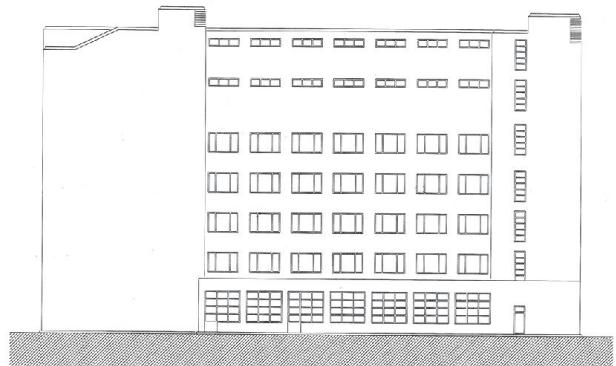
Pianta primo, secondo, terzo, quarto, uffici



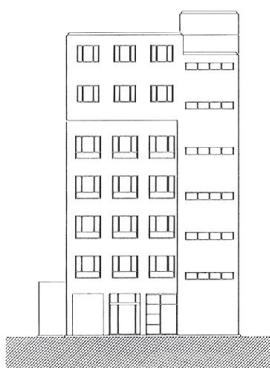
Pianta piano terra, ristorante



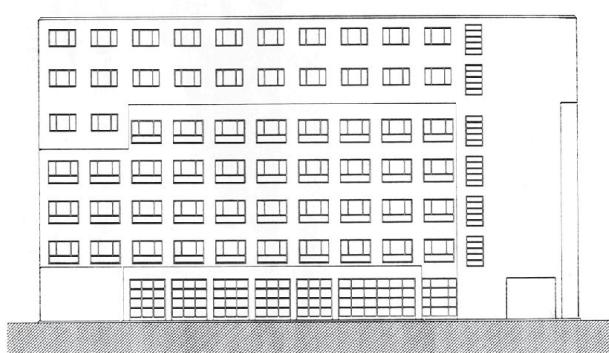
Prospetto nord



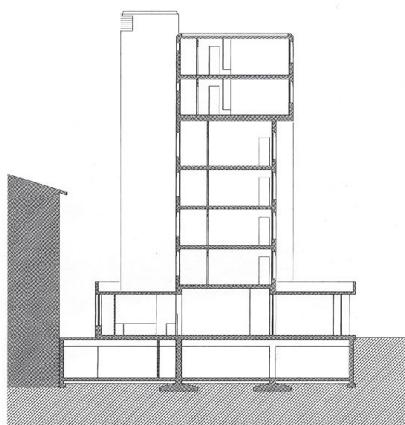
Prospetto est



Prospetto sud



Prospetto ovest



Sezione trasversale



Le foto d'epoca che intercalano i disegni
sono di Alfredo Finzi

