

Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2014)

Heft: 5: L'integrazione delle energie rinnovabili nell'involucro

Buchbesprechung: Libri

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

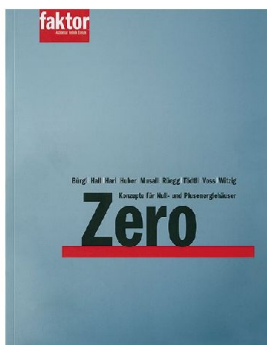
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

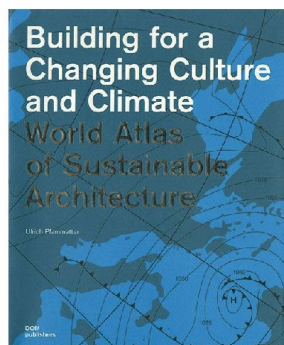
Download PDF: 26.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



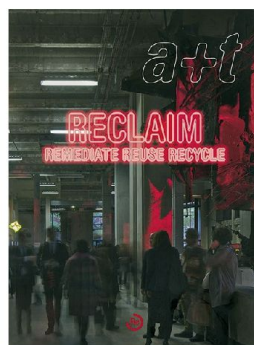
H. Bürgli, S. Bernhard, M. Hall, B. Hari, M. Huber, O. Humm, E. Musall, J. Otto, R. Rüegg, J. Todtli, K. Voss, A. Witzig
Zero - Konzepte für Null- und Plusenergiehäuser
 faktor Verlag, Zürich, 2013, ISBN 978-3-905711-22-6, bross., 21 x 27,5 cm, ill. foto e fig. b/n e col., pp. 151, tedesco

Il libro è dedicato al tema dell'energia negli edifici e si compone di 11 capitoli: *Nachhaltig gestalten; Die Zahl Null; Geschichte einer Idee; Energiebilanzierung: Querschnitt gebauter Beispiele; Solar Decathlon; Architektonische Merkmale; Von Minergie-A zu Nullenergie; Der ökologische Mehrwert; Chancen und Grenzen; Gebäudeautomation; Graue Energie; Exemplarische Bauten; Anhang*. Il libro presenta una panoramica degli aspetti più rilevanti nella ricerca attuale sul tema dell'energia negli edifici spiegandoli con grafiche chiare e fotografie di edifici realizzati. Nel capitolo 4, *Solar Decathlon* viene presentato l'edificio *Plus-energie-haus*, «Ein Haus für Europa (2010)» realizzato dall'Università tecnica di Wuppertal in occasione del concorso per scuole tecniche «Solar Decathlon Europa» tenuto a Madrid nel 2010. Nel capitolo 11 *Exemplarische Bauten* (Costruzioni esemplari) sono analizzate alcune interessanti realizzazioni dello studio bernese *Bürgli & Scärer*, del quale Hanspeter Bürgli, uno degli autori del volume, è titolare: *Abdankungshalle Friedhof Bern-Bümpliz* (cappella per il raccoglimento), 2002-2004, label Minergie; *Gewerbe und Wohnhaus in Spitalgasse 22*, Berna, 2003-2009, label Minergie, crescita centripeta di un lotto «gotico» nel centro storico di Berna; urbanizzazione «*Burgunder*» a Berna, primo isolato della Svizzera senza automobili, 2003-2011, label Minergie-P-ECO; *Genossenschaftliches Wohnen 55+*, 2008-2011, Bonaduz (GR) complesso plurifamiliare di quattro piani in legno, 26 appartamenti con label Minergie-P-Eco.



Pfammatter Ulrich
Building for a Changing Culture and Climate World Atlas of Sustainable Architecture
 DOM publishers, Berlin 2014, ISBN 978-3-86922-282-0, ril., 24 x 29 cm, ill. foto e fig. b/n e col., pp. 583, inglese

Il libro è un voluminoso e accattivante percorso di riflessione sul tema dell'architettura e della sostenibilità. La struttura dell'indice si organizza attorno a cinque ambiti tematici: 1) *Genius Loci - Unique Places in a State of Change*; 2) *Building in Extreme Situations*; 3) *Space, Structure and the Climate Challenge*; 4) *The Nature of Materials and the Future of Materials Technology*; 5) *Architectural Memory: Industrial Culture and Transformation Strategies*. Ogni sezione è di regola suddivisa in tre sottocapitoli che approfondiscono singoli aspetti della problematica. In ogni capitolo viene presentato un aspetto specifico con un breve testo, illustrato da esempi di architetture realizzate (i progetti analizzati sono 333). Il volume si basa sulla rilettura di architetture realizzate in tutto il mondo e - grazie alla formazione dell'autore (che ha studiato all'ETHZ e possiede una particolare dimestichezza con la ricerca e l'insegnamento) - le architetture selezionate sono innumerevoli, comunque sempre di qualità. Spaziando dall'architettura vernacolare polinesiana, cinese o nomade mongolica, ai progetti recenti di Renzo Piano, da A&P Smithson a Aldo van Eyck, Gion Caminada, Peter Zumthor, Francis Kéré. L'autore conosce bene l'architettura contemporanea svizzera e presenta anche esempi realizzati in Ticino: Luigi Snozzi a Monte Carasso, la chiesa di Mogno di Mario Botta; la ristrutturazione dell'Ospizio del San Gottardo di Miller & Maranta, la piazza di Iragna di Raffaele Cavadini, la Capanna Cristallina di Basega Mozzetti. Completano il volume due nutriti e utili indici: per località e per autore.



Aurora Fernández Per, Javier Mozas
Reclaim - remediate reuse recycle
 a+t, Vitoria-Gasteiz, 2012, ISBN 978-84-615-6020-2, bross., 24 x 32 cm, ill. foto e fig. b/n e col., pp. 309, inglese e spagnolo

Il volume è dell'editrice spagnolo a+t che ha già pubblicato numerose e interessanti opere dedicate al tema della densità. Questa pubblicazione è invece dedicata al tema del riuso *Reclaim*. Il volume contiene una rassegna di progetti contemporanei realizzati, illustrati con fotografie e apparati grafici di grande chiarezza e qualità. L'indice del volume comprende tre parti: 1) *Articles* (articoli); 2) *Re-Processes* (progetti); 3) *Related Information* (dati sui progetti, tempi, attori, ecc). La parte «articoli» ne conta due: *Remediate, reuse, recycle. Re-processes as atonement* di Javier Mozas e *Project and action: On Making Immodest Proposals* di David Godmann. Segue la corposa sezione dedicata agli 82 progetti conta tre categorie: *Remediate* rigenerare/riparare (001-030); *Reuse* riutilizzare (031-072); *Recycle* riciclare (073-082). Nella sezione dedicata alle informazioni correlate vengono illustrati in maniera semplice e accattivante i processi decisionali e gli attori intervenuti. Gli esempi presentati sono selezionati da tutto il mondo con progetti sia dall'Europa che dall'America (molti USA e qualche Sudamerica); si tratta sempre di realizzazioni contemporanee di scala e tema variabile (dalla sistemazione di un'ampia area paesaggistica, alla parziale rimozione di asfalto da un parcheggio, al riuso di strutture industriali dismesse, alla riqualifica di quartieri degradati attraverso la realizzazione di infrastrutture e spazi pubblici). Tra i progetti presentati ricordiamo il riuso di strutture industriali del Parco Doria a Torino 2012 (Latz + partner), la conversione del tracciato ferroviario Zurich-Letten Viaducts Refurbishments 2010 (EmZn/Schweingruber Zulauf).

A cura di
Enrico Sassi

Servizio ai lettori

Avete la possibilità di ordinare i libri recensiti all'indirizzo libri@rivista-archi.ch (Buchstämpfli, Berna), indicando il titolo dell'opera, il vostro nome e cognome, l'indirizzo di fatturazione e quello di consegna. Riceverete quanto richiesto entro 3/5 giorni lavorativi con la fattura e la cedola di versamento. Buchstämpfli fattura un importo forfettario di CHF 8.50 per invio + imballaggio.