

Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2014)

Heft: 4: La finestra

Artikel: La scatola di fiammiferi

Autor: Epis, Gionata

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-513405>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gionata Epis

foto Marcelo Villada Ortiz

La scatola di fiammiferi

Casa di legno a Cugnasco

La parcella, coltivata a vigna, è situata su un terreno in leggera pendenza circondata su tutto il perimetro da case monofamiliari, eccezion fatta per un terreno libero da costruzioni orientato a sud.

Il nuovo manufatto s'inserisce nel contesto sfruttando le caratteristiche morfologiche del terreno e rispettando la parte esistente di vigneto.

La concezione dell'edificio è sintetizzabile in due pensieri fondamentali:

- il primo: il bisogno di intimità in un contesto densamente costruito
- il secondo: una chiara relazione con l'esterno e il contesto esistente

Entrando nell'edificio ci si trova in una zona filtro concepita per garantire uno spazio esterno coperto che non vada a intaccare il netto volume della casa. All'interno di questo spazio, grazie a delle ante scorrevoli e a una grande apertura verso l'alto, si percepisce la propria privacy sotto diverse forme. È possibile modulare il rapporto con l'esterno secondo i propri desideri, che possono variare durante la giornata. Da questa zona filtro si accede all'abitazione vera e propria dove, al piano terreno, trovano spazio la zona giorno e la cucina. Lo spazio è stato sviluppato attorno a un blocco massiccio, vero e proprio cuore pulsante della casa. Tutto ruota attorno ad esso, permettendo così una chiara lettura delle profondità della casa in qualsiasi punto ci si trovi.

Il primo piano si raggiunge passando attraverso il blocco centrale. Si viene accolti da uno spazio aperto che segue la logica del piano terreno. Anche qui lo spazio risulta fluido e aperto contrassegnato dall'assenza di ostacoli visivi che impedirebbero la corretta percezione del volume. La sala da bagno appoggiata al nucleo centrale si relaziona con lo spazio vuoto, che a oggi, è utilizzato quale sala giochi per i bambini. Quando le esigenze della famiglia cambieranno gli spazi si adatteranno ad esse grazie alla modularità del sistema.

Tale scelta è dettata pure dal sistema di riscaldamento scelto, una pigna a legna costruita sul posto che diffonde il calore per irradiazione. Meno ostacoli ci sono e più il calore si distribuisce uniformemente.

Il tema delle aperture è stato affrontato con grande scrupolo. Un unico modulo di 175 x 175 cm viene combinato per garantire apporti solari e ventilazione dei locali. Il modulo base è composto da una parte vetrata fissa a filo esterno della facciata. La parte apribile è invece opaca ed è posizionata a filo interno della muratura. Venendosi a formare delle nicchie ad altezza di 42 cm, la finestra diventa elemento d'arre-

do incorporato nello spessore del muro. Piccoli spazi dove è possibile raccogliersi o giocare in relazione con l'esterno. Delle ante scorrevoli in legno esterne, larghe quanto la parte vetrata, garantiscono il necessario oscuramento pur mantenendo la possibilità di ventilare i locali.

Al piano terreno le due grandi pareti vetrate sono costituite da due porte finestre, entrambe a tutt'altezza (250 cm), mentre la parte fissa è caratterizzata dalla «scomparsa» del telaio che risulta essere a filo sia del pavimento che del soffitto. Così facendo si perde la concezione classica di finestra ottenendo più fluidità tra interno ed esterno.

L'intera casa è costruita in legno (solette e muri) secondo il metodo costruttivo della prefabbricazione. L'isolamento è costituito da cellulosa di legno (22 cm) ai quali vanno aggiunti 5 cm di fibra di legno e 5 cm di lana di pecora per un totale complessivo di 32 cm. Questa scelta permette alle pareti di «respirare» garantendo un corretto mantenimento del calore.

Il rivestimento delle pareti è in assi massicce di abete, internamente al naturale, mentre esternamente trattate con olio di lino pigmentato con ossido di ferro.

La particolare efficacia dei concetti energetici utilizzati nella realizzazione del progetto sarà oggetto di un testo nel prossimo numero di Archi.

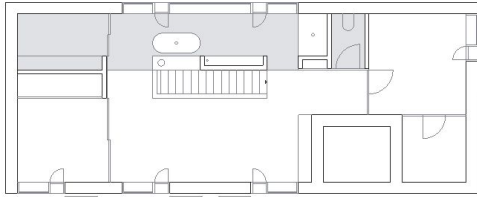




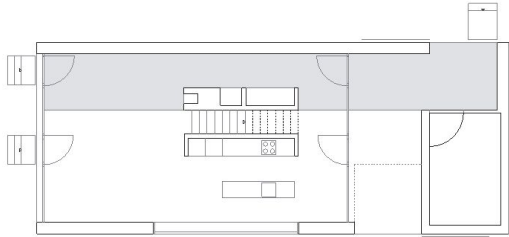
UNA SCATOLA DI FIAMMIFERI

Committente Epis Elisa e Gionata; Cugnasco | **Architettura** Gionata Epis; Cugnasco | **Fisica della costruzione** IFEC Consulenze SA; Rivera | **Impianto fotovoltaico** MORE engineering SA; Rivera | **Ingegneria civile** Galli Michele & associati SA; S. Antonino | **Ingegneria e costruzione in legno** Schärholzbau AG; Altbüron | **Fotografia** Marcelo Villada Ortiz; Lugano | **Date** progetto 2013, realizzazione 2013-2014



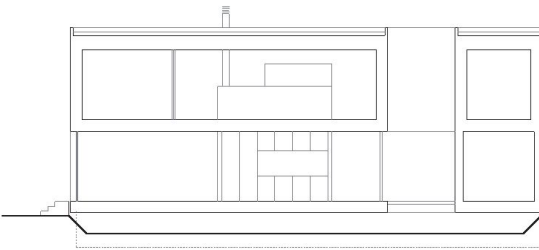


Pianta piano superiore

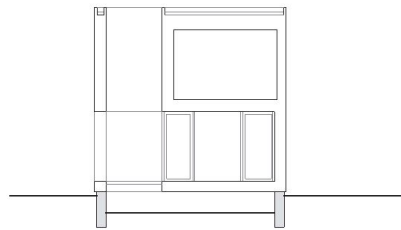


Pianta piano terra





Sezione longitudinale



Sezione trasversale

