

Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2014)

Heft: 4: La finestra

Artikel: Un monolite di beton lavato

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-513403>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wespi de Meuron Romeo
architetti

Un monolite di beton lavato

Casa a Brissago

Dalla topografia naturale del pendio sorge un semplice e chiaro monolite in beton lavato, ancorato direttamente alla strada. Due auto vengono parcheggiate direttamente sulla copertura del monolite. Attraverso un vicolo d'ingresso, il visitatore è condotto fino al portone d'entrata. Dietro al portone di legno si apre il cortile d'ingresso. Attraverso questo cortile si accede al piano superiore della casa: si è accolti nella cucina, completata da un lungo tavolo da pranzo e da un focolare. Già entrando lo spazio si apre al paesaggio, il lago Maggiore e le montagne. Porta d'ingresso e parete vetrata verso il cortile possono essere incassate completamente nella parete, in modo che d'estate cortile e locale interno confluiscano in un unico spazio continuo. Ascensore e scale conducono ai piani inferiori.

Il piano sottostante ospita la seconda zona giorno, leggermente più grande, con soggiorno, camino, biblioteca e TV; nonché una zona esterna coperta e un cortile a doppia altezza con acciottolato in pietra naturale, due ulivi e una fontana gorgogliante. Con la parete vetrata centrale verso il cortile, a scomparsa

nel muro, e con le aperture strutturali laterali generate, tutto il piano è vissuto come uno spazio unico; esterno e interno, paesaggio e architettura si legano in un tutt'uno; lo spazio interno partecipa al cortile, come il cortile attraverso prospettive attrattive partecipa al paesaggio.

Il cortile può essere chiuso da due portoni di legno, che gli conferiscono un carattere di protezione. Diversi percorsi arrivano in questo cortile, analogamente alle vie di un paese che s'incontrano nella piazza; il cortile è il cuore della casa.

Su entrambi i lati del cortile dei percorsi conducono in fondo al terreno sulla piattaforma-terrazza, scavata, con piscina e cucina esterna.

Entrambi i piani inferiori ospitano tre camere e i bagni, nonché il locale fitness e la sauna, e sono pure collegate tramite le proprie uscite a cortile, giardino e piscina.

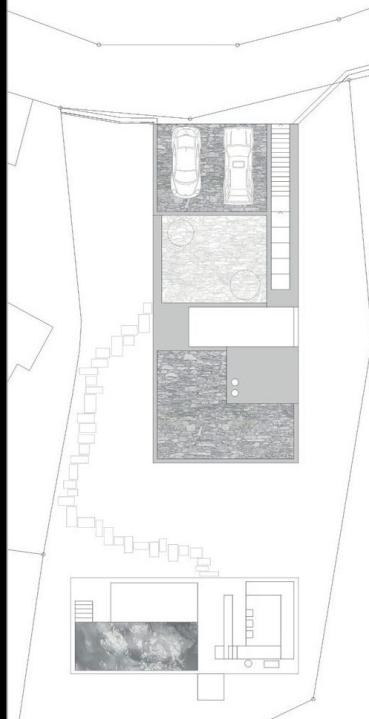
Grazie alla sua varietà spaziale, alla relazione tra spazi interni ed esterni, alla libera e molteplice scelta di percorsi, la casa è vissuta come un piccolo borgo, sorto nel vigneto sopra il lago Maggiore.

NUOVA CASA IN CEMENTO A BRISSAGO

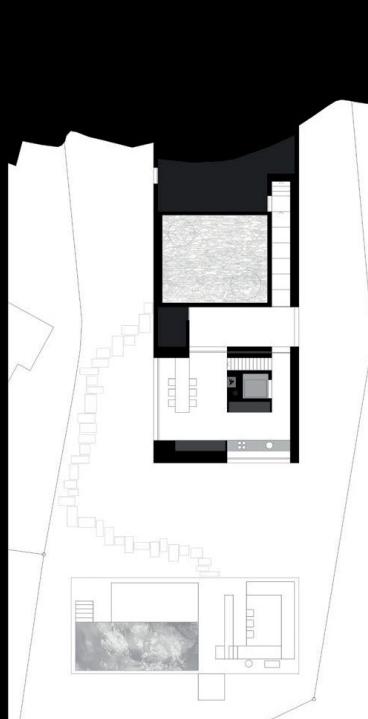
Committente Privato | **Architettura** Wespi de Meuron Romeo architetti; Caviano | **Direzione Lavori** Roberto La Rocca architetto; Minusio | **Ingegneria civile** Pedrazzini Guidotti Sagl; Lugano | **Fisica della costruzione** IFEC Consulenze SA; Rivera | **Date** progetto 2010, realizzazione 2013



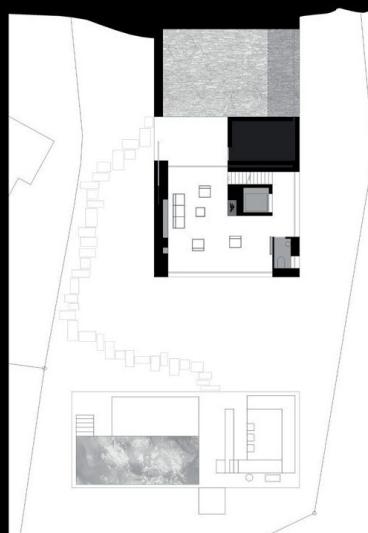




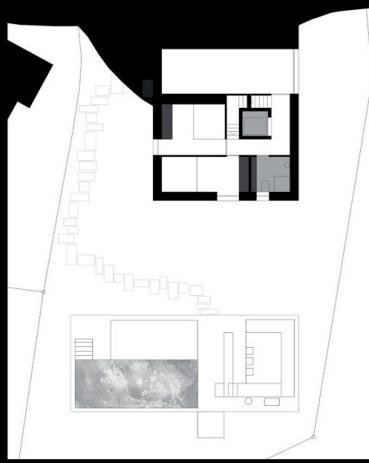
Pianta piano tetto



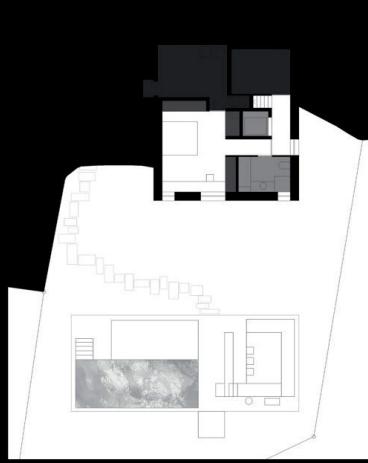
Pianta livello 4



Pianta livello 3



Pianta livello 2

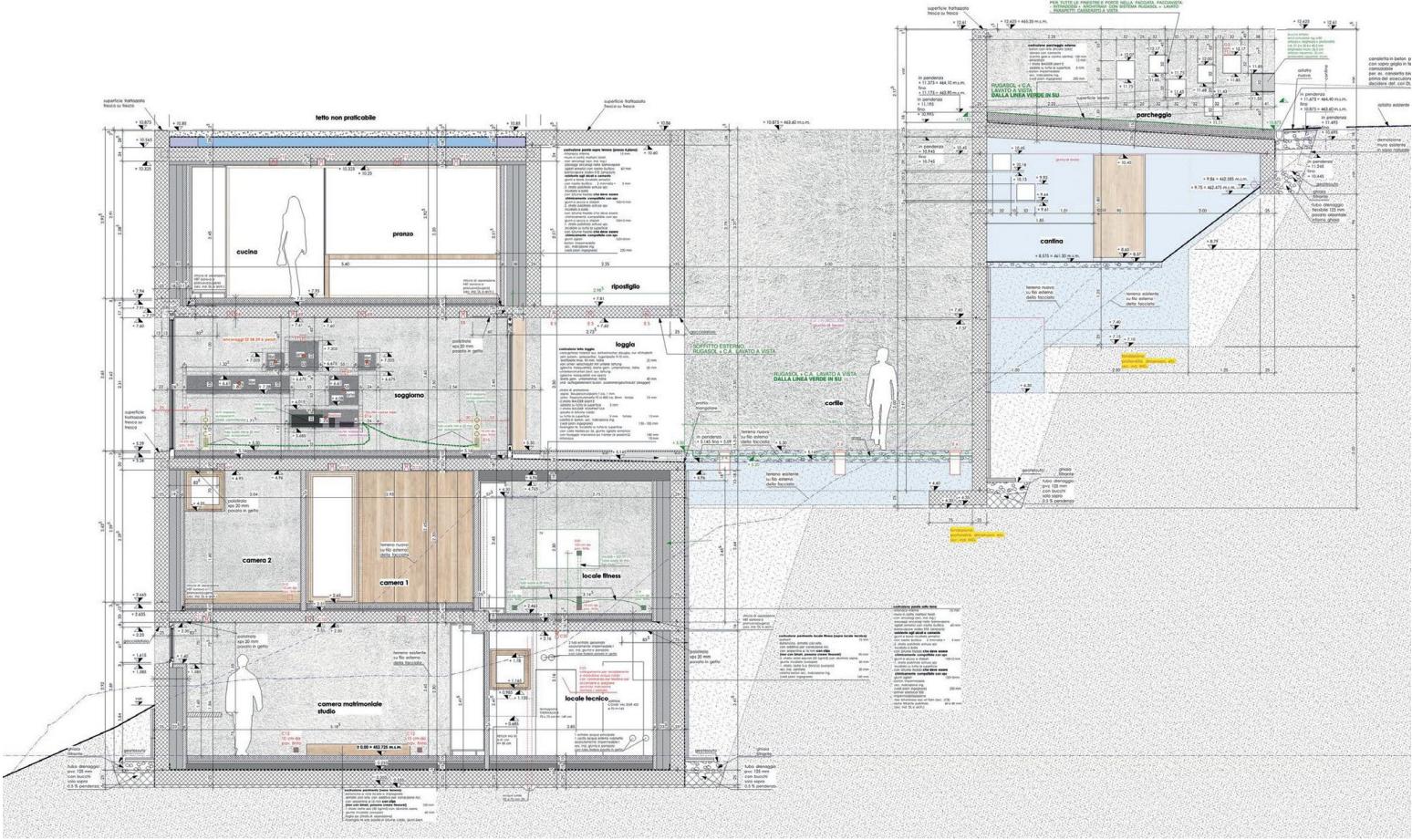


Pianta livello 1



Sezione longitudinale





Sezione esecutiva longitudinale



