

**Zeitschrift:** Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

**Herausgeber:** Società Svizzera Ingegneri e Architetti

**Band:** - (2013)

**Heft:** 3: Abitare a Ginevra

**Artikel:** Villa urbana alla Roseraie

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-391235>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 20.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Dévanthéry & Lamunière foto Fausto Pluchinotta

## Villa urbana alla Roseraie

«Villa urbana» suddivisa in appartamenti – uno per piano – dotati di accesso indipendente tramite ascensore e di una grande terrazza aperta a sud-ovest, la costruzione poggia su uno zoccolo in cemento pigmentato che riprende il vecchio muro di sostegno e ospita – allo stesso livello – l'ingresso, i garage e le cantine.

È un edificio sopraelevato dalle facciate differenziate, caratterizzate sul lato a valle da grandi vetrate e ampi balconi in aggetto e, sul lato a monte, da finestre ritagliate nello spessore della facciata come quadri sul bosco. Tali aperture distribuite nella nudità della facciata affermano all'esterno la continuità planimetrica. All'interno la grande finestra fissa priva di parapetto, dalla cornice in larice, poggia su una panchina. La ventilazione è assicurata da persiane in legno munite di gelosie. Una tenda regola l'oscuramento. Per le loro caratteristiche – gli orientamenti diversificati e l'accesso indipendente tramite ascensore – gli

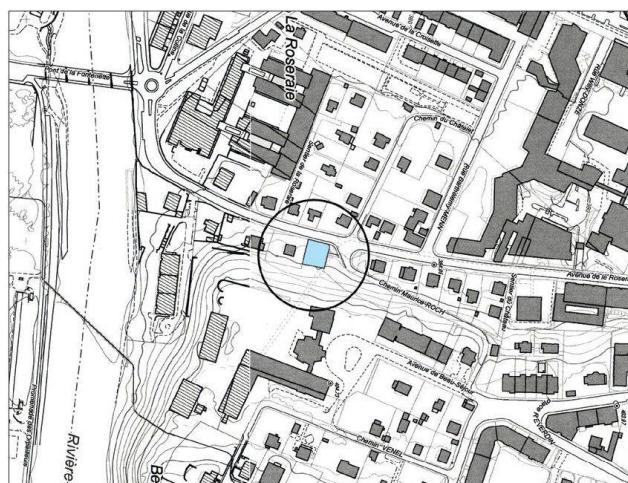
appartamenti, che occupano l'intero piano, si presentano come altrettante «ville urbane». Ciascuna abitazione è caratterizzata da una grande infilata di locali: biblioteca, soggiorno, sala da pranzo e cucina a sud. Pareti scorrevoli consentono eventuali chiusure. Un mobile appendiabiti separa le zone giorno e notte (a nord) senza tuttavia compromettere la continuità e la fluidità spaziale dell'insieme dell'appartamento.

I balconi disposti in quinconce consentono ai residenti di celarsi agli sguardi dei vicini, ma lasciano fluire la luce e l'aria come avverrebbe in un duplex. Si tratta, data la loro ampiezza, di vere e proprie terrazze; un'espansione degli spazi abitativi che rimanda al concetto di villa mentre ne elude la necessità, limitando così il consumo di territorio.

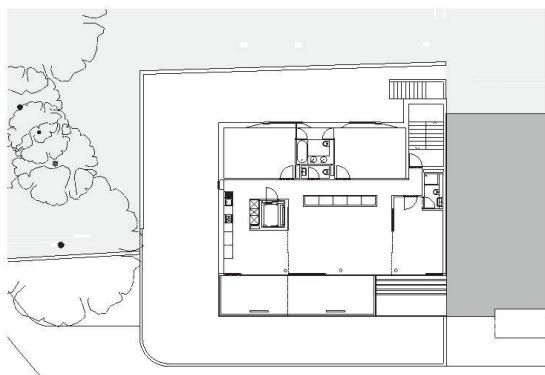
Grazie alla sua posizione ai margini dell'abitato questo immobile dagli affacci multipli permette di combinare i vantaggi della vita cittadina con il bisogno di intimità.

### Villa urbana Avenue de la Roseraie; Ginevra

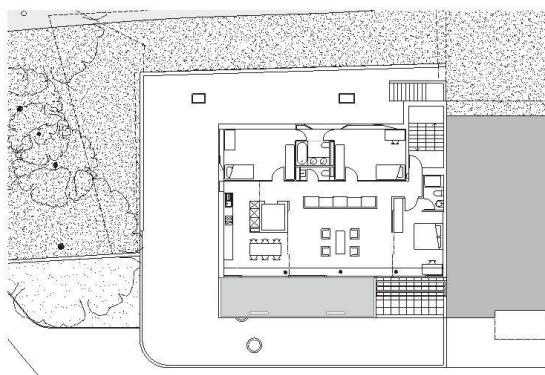
**Architetti** dl-a, designlab architecture SA; Ginevra  
**Collaboratore** V. Clavien  
**Ingegnere civile** Pillets SA; Bernex  
**Ingegnere RV** SB technique cv; Ginevra  
**Ingegnere sanitario** Schumacher sa; Losanna  
**Impresario costruttore** Consorzio Massey; Ginevra  
**Date** concorso 2006  
realizzazione 2007-2009



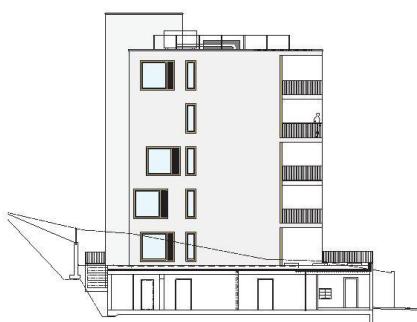




Pianta piano tipo



Pianta primo piano



Sezioni

