

Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2012)

Heft: 1: La conservazione e il rinnovo dei ponti

Buchbesprechung: Libri

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

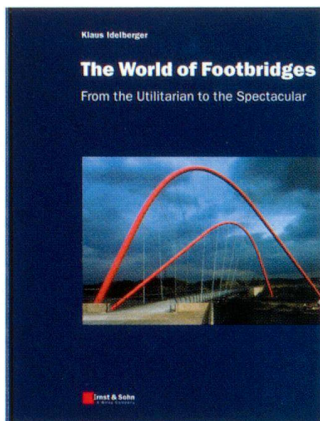
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

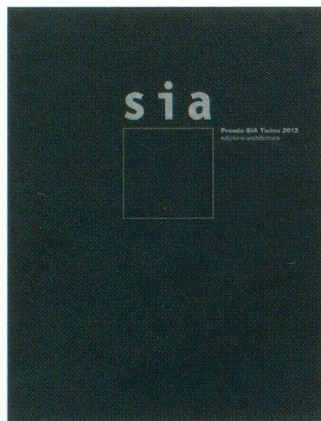
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A cura di
Enrico Sassi



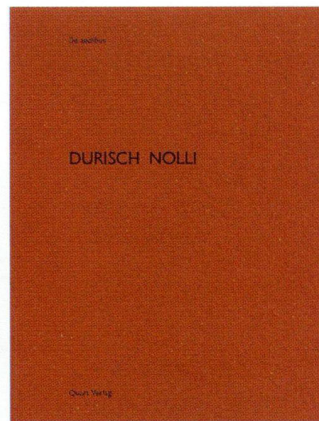
Klaus Idelberger
The World of Footbridges –
From the Utilitarian to the spectacular
Ernst & Sohn, Berlin 2011 (CHF 89.–
ISBN 978-3-433-02943-5, ril., 21,5
x 30,3 cm, ill. foto e dis b/n e col., pp.
183, inglese)

Il libro è dedicato al tema delle passerelle pedonali e/o ciclabili presentate nella doppia valenza di strutture utilitaristiche e di eventi spettacolari. L'autore è un ingegnere strutturale e ha redatto le descrizioni tecniche degli esempi pubblicati. Il tema delle passerelle è molto attuale e sta riscuotendo un grande interesse presso le amministrazioni pubbliche che le considerano uno strumento fondamentale per il completamento della rete dei percorsi pedonali, riconoscendone contemporaneamente l'importanza per il rinnovamento dell'immagine urbana. Il volume pubblica 85 esempi di passerelle costruite in varie nazioni nel corso degli ultimi decenni e illustra realizzazioni di diverse tipologie costruite in contesti ambientali diversificati. Ogni esempio comprende una breve descrizione della localizzazione e del sistema strutturale delle passerelle, illustrate tramite fotografie a colori, piani, schemi e, in alcuni casi, da dettagli strutturali. L'indice è strutturato in 5 capitoli che rispecchiano il sistema strutturale e la lunghezza della luce: 1) ponti sospesi (*suspension bridges*) 10 esempi tra i quali 4 casi con luce superiore ai 120 metri in Svizzera (Locarno/Ascona sulla Melezza, Aurigeno sulla Maggia, Giugliano sulla Maggia, Lavertezzo sulla Verzasca); 2) ponti strallati (*cabrestayed and bar-stayed girder bridges*) 19 esempi; 3) ponti a traliccio (*girder bridges*) 17 esempi; 4) ponti ad arco (*arch bridges*) 18 esempi; 5) collegamenti aerei chiusi (*enclosed skywalks*) 30 esempi prevalentemente costruiti in Germania.



Premio SIA Ticino 2012
edizione architettura
A cura di Graziella Zannone Milan
(CHF 10.–, bross., 22 x 30 cm, ill.
foto e dis. b/n, pp. 66, italiano)

La pubblicazione si apre con i testi di F. Marone, presidente dell'Ente Turistico di Bellinzona e dintorni; Federica Colombo, presidente SIA Ticino; G. Gendotti presidente della giuria (Guardare il Ticino con occhi diversi); A. Caruso (Progetti che fanno pensare). Si tratta del catalogo dell'esposizione organizzata presso il Castelgrande di Bellinzona dal 28 gennaio al 12 febbraio 2012, in occasione della terza edizione del premio SIA Ticino. Il premio, ideato dalla Società Ingegneri e Architetti Sezione Ticino, ha l'obiettivo di sottolineare il valore della collaborazione tra progettista e committente. La giuria, presieduta dall'avv. G. Gendotti, era composta dagli architetti: N. Rossetti, R. Vassaux, L. Geninasca. I partecipanti erano 56; la giuria ha selezionato due opere per la categoria «Migliori opere» e quattro «Menzioni». Le due «Migliori opere» sono il «Centro di formazione professionale SSIC», Gordola, committente Società Svizzera Impresari Costruttori, Sezione Ticino, progettisti Durisch + Nolli architetti; e la «Casa Forini», Monte Carasso, committente: Danilo e Isabella Forini, progettisti: guidotti architetti. Le quattro opere selezionate per la sezione «Menzioni» sono la «Ristrutturazione e sopraelevazione Casa Gabathuler», Orselina, committente: Jürg e Monca Gabathuler, progettisti: N. Baserga e C. Mozzetti; il «Recupero e nuove abitazioni», Bellinzona Ravecchia, committente: Sandro Ugolini, progettisti: Canevascini & Corecco; «Edificio per le aule speciali», Scuola Media, Balerna, committente: Municipio di Balerna, progettisti: celoria architects: A. Celoria e F. Giovannini; «Palazzo deltaZero», Lugano Paradiso, committente: Stefano de Angelis, Progettisti: deAngelis-Mazza architetti.



Durisch + Nolli
Quart Verlag, Luzern 2012 (CHF 48.–,
ISBN 978-3-907631-90-4, bross., 22,7
x 29 cm, ill. foto e dis. b/n e col., pp. 90,
inglese e tedesco)

La pubblicazione è la numero 42 della serie «De aedibus» della casa editrice di Lucerna Quart Verlag ed è dedicata alla coppia di architetti Pia Durisch e Aldo Nolli. Il volume pubblica tre testi critici: Rebecca Williamson «*Durisch + Nolli: Recherche impatiente / An impatient Search*»; Hubertus Adam «*Kontestualität und Eigenständigkeit / Contestuality and Autonomy*»; Martin Steinmann «*Eine eigene Natürlichkeit / A Unique Flair*», articolo nel quale l'autore approfondisce alcuni aspetti relativi alle architetture di D+N, progetti mai generati da una generica «volontà di forma», ma risposte alle specificità del luogo e alla scelta dei materiali. I progetti sono pubblicati in ordine cronologico e coprono un arco temporale che va dal 1996 al 2010. Monastero di Santa Maria Assunta + OSB, Claro (1996-2005); Casa per uno scultore, Mendrisio (1998-2000); «*Kulturinsel / Culture Island Chiasso*» MaxMuseo e Spazio Officina, Chiasso (2002-2005); Loft B, Riva San Vitale (2007-2009); Doppia palestra e ampliamento della scuola media di Riva San Vitale (2007-2010); «Centro di formazione professionale SSIC (Società Svizzera Impresari Costruttori)», Gordola (2004-2007). Tutti i progetti sono pubblicati con grande cura e illustrati con belle fotografie a doppia o a tutta pagina. La pubblicazione si conclude con gli apparati: regesto delle opere, biografie, premi, esposizioni, bibliografia.

Servizio ai lettori

Avete la possibilità di ordinare i libri recensiti all'indirizzo libri@rivista-archi.ch (Buchstämpfli, Berna), indicando il titolo dell'opera, il vostro nome e cognome, l'indirizzo di fatturazione e quello di consegna. Riceverete quanto richiesto entro 3/5 giorni lavorativi con la fattura e la cedola di versamento. Buchstämpfli fattura un importo forfettario di CHF 7.– per invio (porto + imballaggio).