

Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2011)

Heft: 4: I premi di architettura

Artikel: Complesso della Maladière a Neuchâtel, NE

Autor: GeninascaDelefortrie / Bétrix, Marie-Claude

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-323157>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GeninascaDelefortrie foto Thomas Jantscher
testo Marie-Claude Bétrix

Complesso della Maladière a Neuchâtel, NE

Gli esempi di stadi combinati con dei servizi urbani e inseriti con successo in prossimità di un centro cittadino sono rari, come sono rari gli esempi riusciti di partenariato tra pubblico e privato. Questo fa dello stadio della Maladière un'eccezione che merita di essere sottolineata. Il complesso fa ancora parte del tessuto urbano e deve rispondere alle esigenze del luogo, tanto sul piano dell'espressione architettonica quanto dell'organizzazione delle sue differenti funzioni: uno stadio con 12000 posti, innumerevoli boutiques e negozi ripartiti su 28000 m² di superficie commerciale, 6 palestre, 1 caserma dei pompieri. Tutti questi elementi sono stati combinati con abilità, in modo da formare un insieme funzionale coerente atto a creare un polo di attrazione all'entrata orientale della città. La disposizione dello stadio stesso, con il suo utilizzo sporadico, sei metri al di sopra del livello della strada, è particolarmente giudiziosa in quanto permette la collocazione delle funzioni più richieste a livello dello suolo pubblico.

L'espressione architettonica di un volume così importante è stata ricercata attraverso rapporti di scala e proporzioni. Lo stadio, che si legge come una sovrastruttura semitrasparente, si apre sulla città e sul paesaggio, mentre la parte che funge da base reagisce in modo differenziato tanto all'ambiente urbano circostante, quanto alle funzioni che vi sono insediate. Contrariamente agli altri tre lati affacciati su strada, l'entrata dello stadio, con le sue scalinate monumentali, si apre su una piazza di dimensioni appropriate, che conferisce al complesso costruito la scala che spetta ad un'opera di questa importanza.

Complesso della Maladière a Neuchâtel

Committente	Città di Neuchâtel, Swisscanto, Publica, HRS SA
Architetti	GeninascaDelefortrie SA; Neuchâtel collaboratori: Y.O. Joseph, J.M. Deicher, D. Ferrat, V. Mathez, M. Schwab, A. Sundhoff
Ingegneri civili	ICA Ing. Civils Associés SA; Friburgo Ribi+Blum AG; Romanshorn GVH SA; St-Blaise
Fotografo	Thomas Jantscher; Colombier
Date	realizzazione: 2005-2007

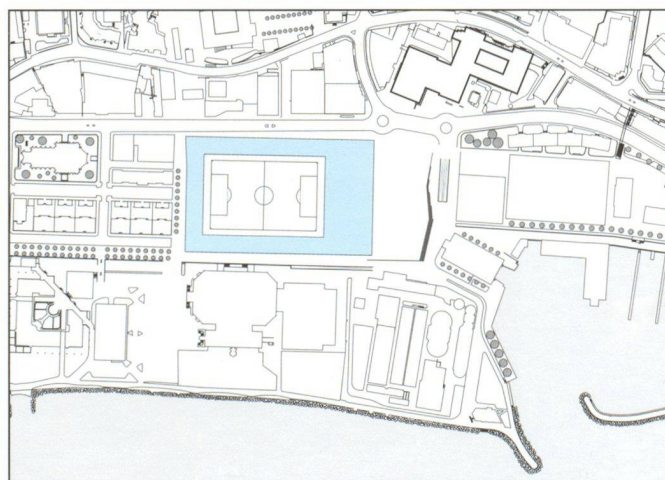
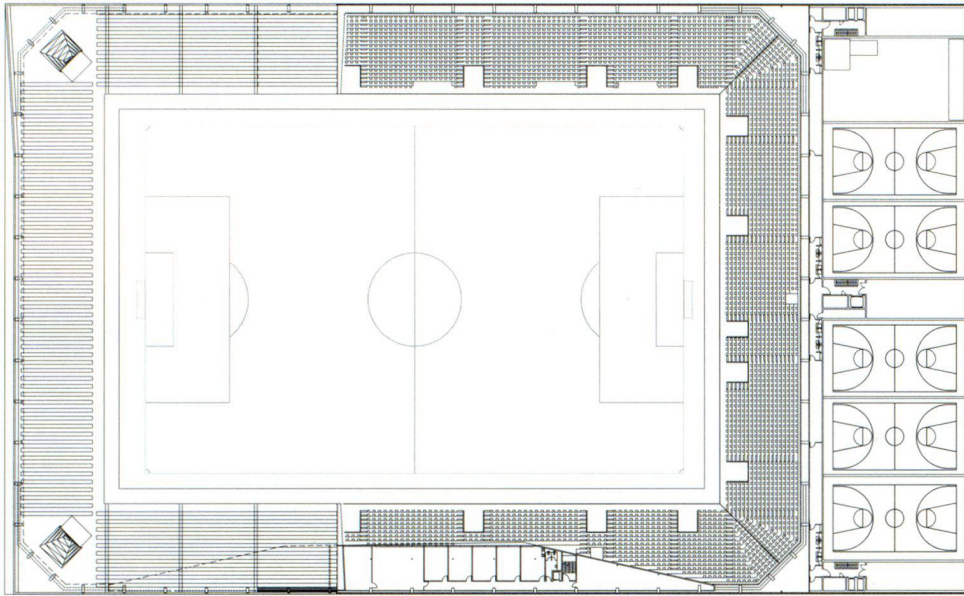
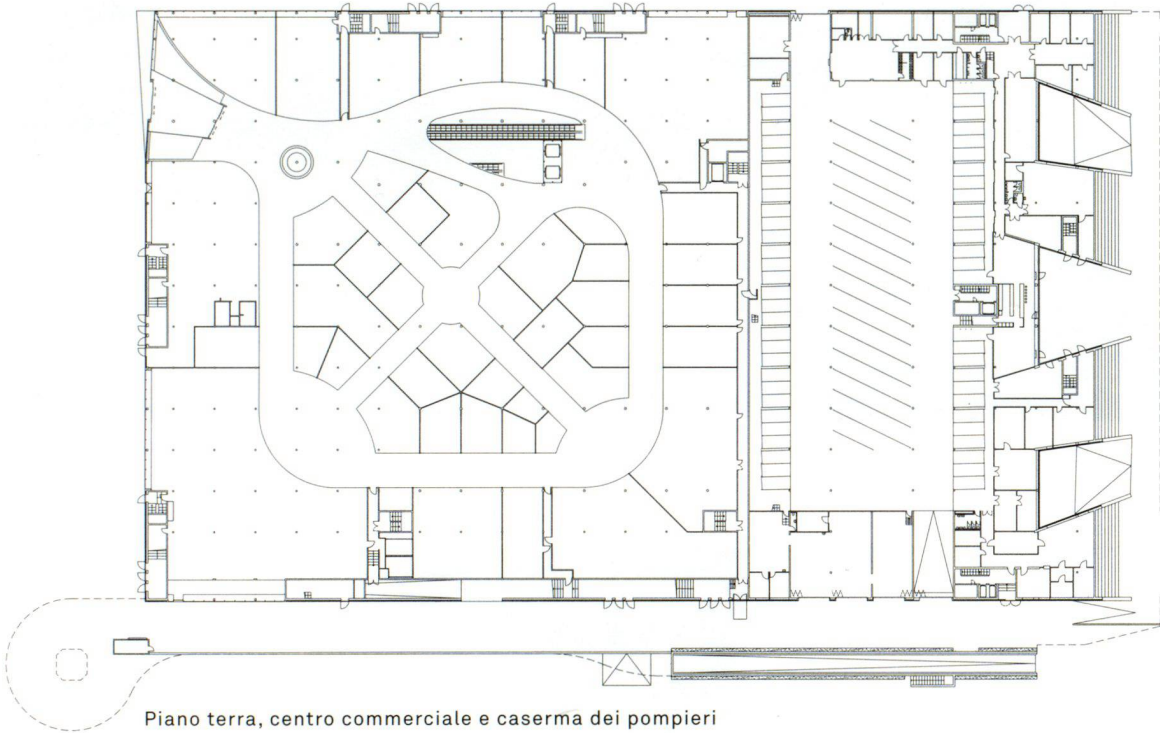




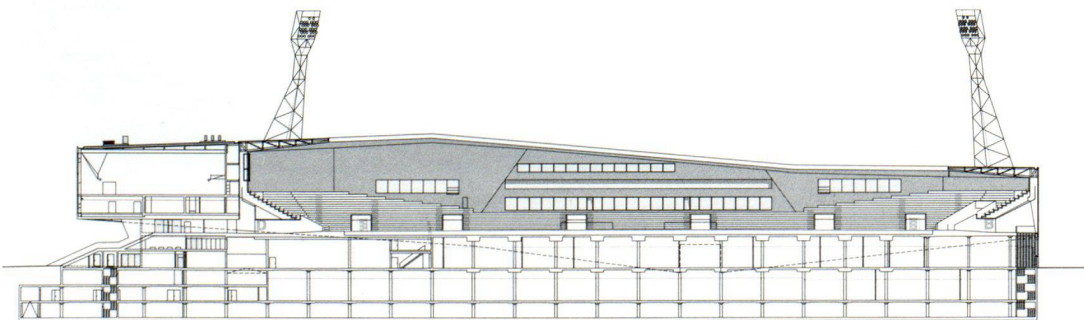
foto Alberto Caruso



Quinto piano, sala ginnastica



Piano terra, centro commerciale e caserma dei pompieri



Sezione longitudinale

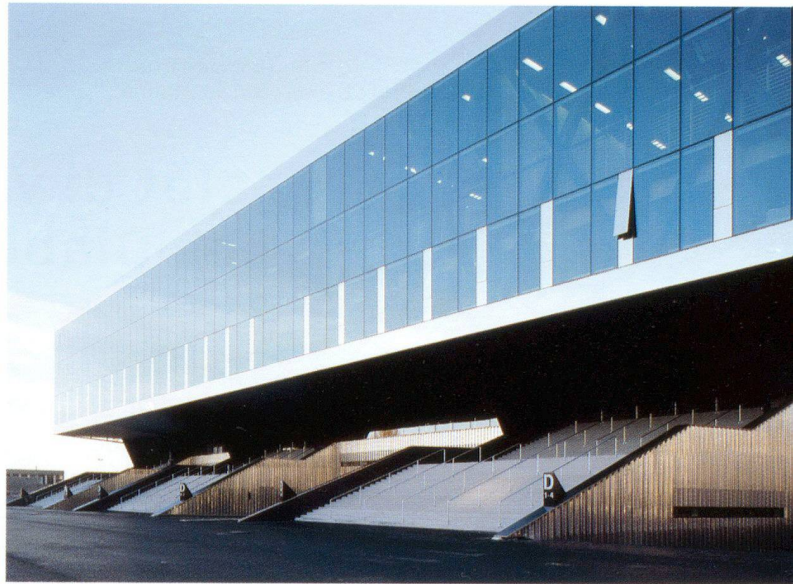


foto Alberto Caruso