

Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2011)

Heft: 4: I premi di architettura

Artikel: Scuola professionale di Viège, VS

Autor: Bonnard Woeffray / Bründler, Andreas

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-323155>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bonnard Woeffray foto Hannes Henz
testo Andreas Bründler

Scuola professionale di Viège, vs

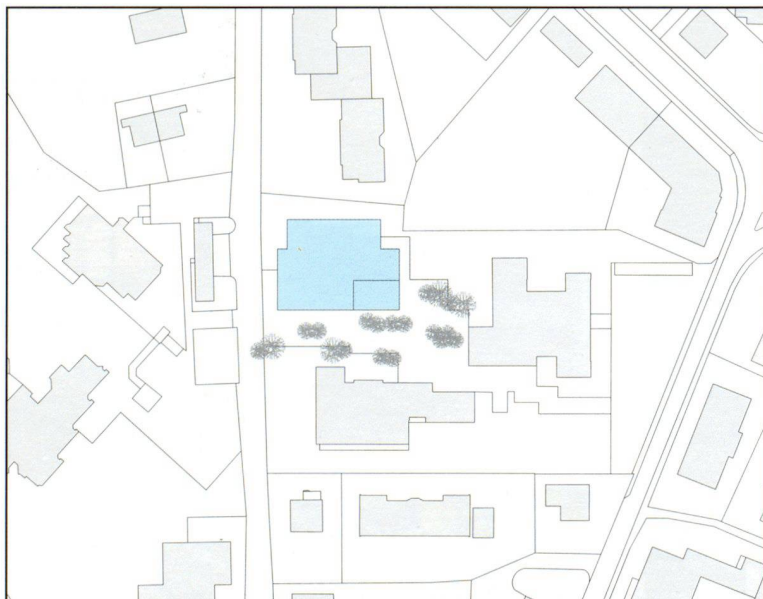
L'architettura d'autore riesce, al di là delle condizioni che le vengono imposte e dei suoi limiti esterni e interni, ad affrontare temi connessi alla città e alla «cultura della città». Questo presuppone però un dibattito continuo. Il concorso è il mezzo ideale per raggiungere questo obiettivo. Già solo l'idea del concorso favorisce una certa dinamicità d'intelletto.

Nuove idee emergono dalla discussione e la convinzione necessaria alla loro realizzazione si rafforza. Gli autori della Scuola professionale di Viège non hanno soltanto sviluppato un concetto intelligente, ma hanno anche saputo concretizzarlo, con una grande coerenza, in un progetto caratterizzato da una forza eccezionale.

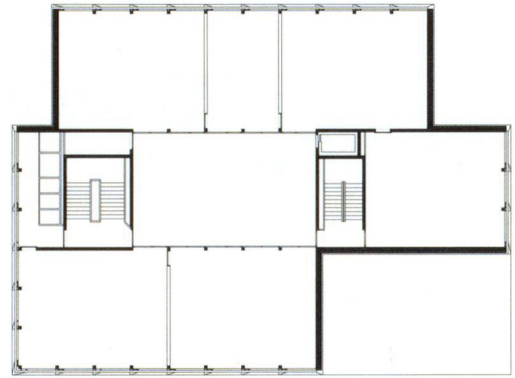
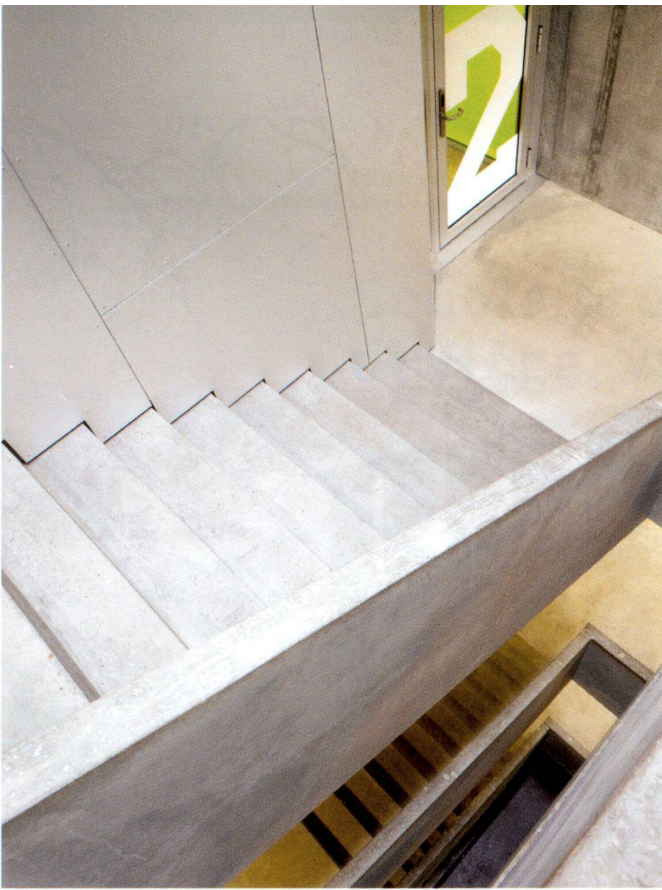
Sciupato, un po' in declino, come per incanto il luogo riceve un nuovo impulso dalla scuola. Grazie alla sua collocazione precisa, il nuovo volume articolato espande con rispetto la scuola esistente e conferisce al complesso il carattere di un campus. La materializzazione della costruzione esprime un'identità forte e, oscillando tra presenza e illusione, riesce ad attivare il contesto.

Scuola professionale di Viège, Vallese

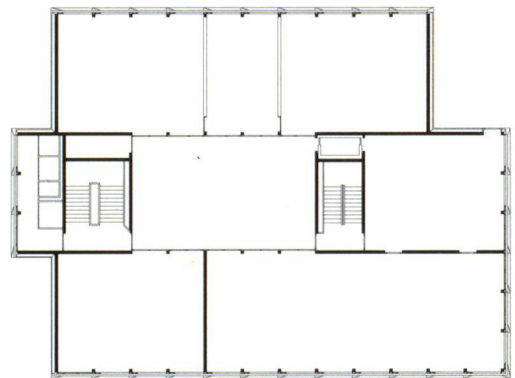
Committente	Cantone Vallese, Dipartimento dei trasporti, delle attrezzature e dell'ambiente, Sion
Architetti	Bonnard Woeffray; Monthey collaboratore: J.P. Williner
Ingegneri civili	ALP Andenmatten, Lauber und Partner AG, Viège
Specialisti	Ing. RCVS: GD Climat SA; Sion Ing. sanit.: Anton Imhof; Brig Elettrotecnico: Salzman AG; Viège Facciata metallica: Artec SA; Chexbres
Fotografo	Hannes Henz; Zurigo
Date	realizzazione: 2007-2009



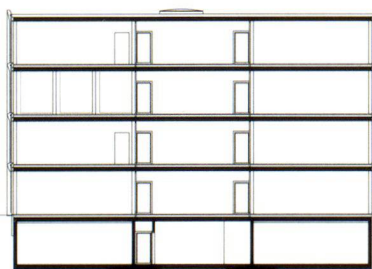




Pianta piano tipo



Pianta piano terra



Sezione

