

Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2011)

Heft: 4: I premi di architettura

Artikel: Scuola secondaria di Drize Carouge, GE

Autor: Brauen & Wälchli architectes / Lacaton, Anne

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-323154>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Brauen & Wälchli foto Yves André
architectes testo Anne Lacaton

Scuola secondaria di Drize Carouge, GE

L'edificio è collocato pacatamente sul sito e concede molto alla generosità degli spazi interni e alla varietà delle altezze. L'organizzazione degli spazi, in questo grande parallelepipedo, è molto regolare e si distribuisce per mezzo di lunghi percorsi da un'estremità all'altra dell'edificio, il cui volume basta a crearvi luoghi conviviali, di incontro o di lavoro.

L'organizzazione in sezione permette, in un unico semplice volume, di creare altezze differenti e una varietà di spazi appropriati alle diverse funzioni: dalle aule multiuso alle palestre e all'atrio a tripla altezza. La comunicazione tra questi avviene per mezzo di lunghi percorsi che permettono agevolmente l'accesso a tutti i locali.

La disposizione permette di approfittare della topografia del terreno e di generare due livelli di pianterreno. La tecnica costruttiva molto efficace ed ottimizzata, con il piano delle facciate indipendente dalla struttura, consente di ottenere una grande flessibilità limitando l'impatto interno dei nodi portanti. Il volume interno viene così massimizzato. I materiali utilizzati sono molto semplici, spesso lasciati allo stato grezzo, ma assemblati e posati con precisione e senza alcun eccesso di materiale. Gli accessori e gli impianti tecnici eliminano qualsiasi sofisticazione e l'edificio utilizza prevalentemente il principio della ventilazione naturale delle facciate. L'economia del progetto non pesa sull'architettura, ma, al contrario, la spinge verso una certa semplicità che dà l'impressione di alleggerire l'edificio. Questa costruzione è un ottimo esempio di un'architettura che ha saputo efficacemente andare oltre i vincoli economici, energetici e funzionali, per creare un edificio spazioso e confortevole, totalmente dotato di luce naturale, controllata con parasole, e un rapporto molto piacevole con l'esterno, di viste e di trasparenze, filtrate dalla struttura.

Scuola secondaria di Drize Carouge, Ginevra

Committente Repubblica e Cantone di Ginevra
 DCTI (Dép. des constructions et des technologies de l'information) e DIP (Dép. de l'instruction publique); Ginevra

Architetti B+W architecture sàrl; Losanna
 collaboratori: M. Vonlanthen, A. Comment, N. Infante, M. Brandt, M. Beltraminelli, G. Buffin de Chosal, S. Moser
 Tekhne SA; Losanna
 collaboratori: Y. Humberset, F. Nicollerat, J. Ceralli, C. Vian

Fotografo Yves André; St-Aubin-Sauges

Ingegnere civile Fellrath & Bosso SA; Le Mont-sur-Lausanne

Specialisti Ing. sanit.: Zanini Baechli & Associés; Ginevra
 Ing. rcs: Jakob Forrer SA; Le Mont-sur-Lausanne
 Elettrotecnico: Betelec SA; Carouge
 Acustica: Gartenmann Engineering SA; Saint-Légier
 Facciate: Emmer Pfenninger Partner AG; Münchenstein
 Paesaggista: L'Atelier du Paysage, Jean-Yves Le Baron; Losanna

Artisti John Armleder; Ginevra
 Frédéric Post; Ginevra

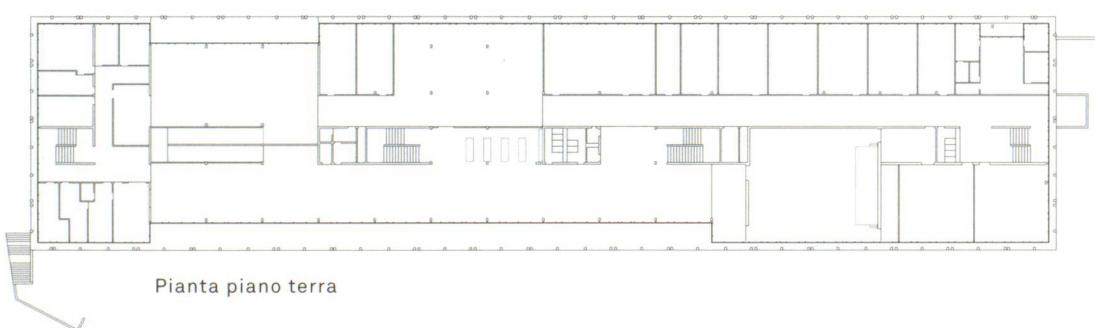
Date realizzazione: 2007-2010



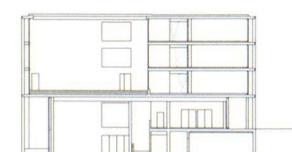




Pianta primo piano



Pianta piano terra



Sezione trasversale

