

Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2011)

Heft: 1: Il fiume e la città

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



SILICONI ◆
SIGILLATURE GIUNTI ◆
ISOLAZIONE ANTIFUOCO ◆
IMPERMEABILIZZAZIONI ◆
TRATTAMENTO IN RESINA ◆

Specialisti
in edilizia

Via Rompada, 44 - CH-6987 Caslano TI
T: +41 (0) 91 606 34 52 - F: +41 (0) 91 606 34 65 - M: +41 (0) 76 400 73 93
info@isosil.ch - www.isosil.ch

VISMARA & CO. SA

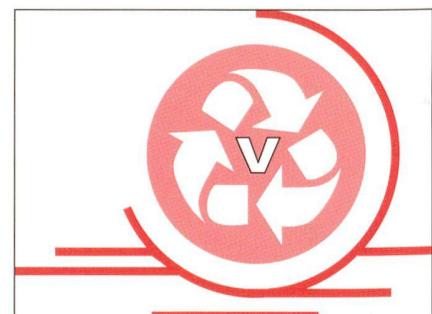
Recuperi industriali

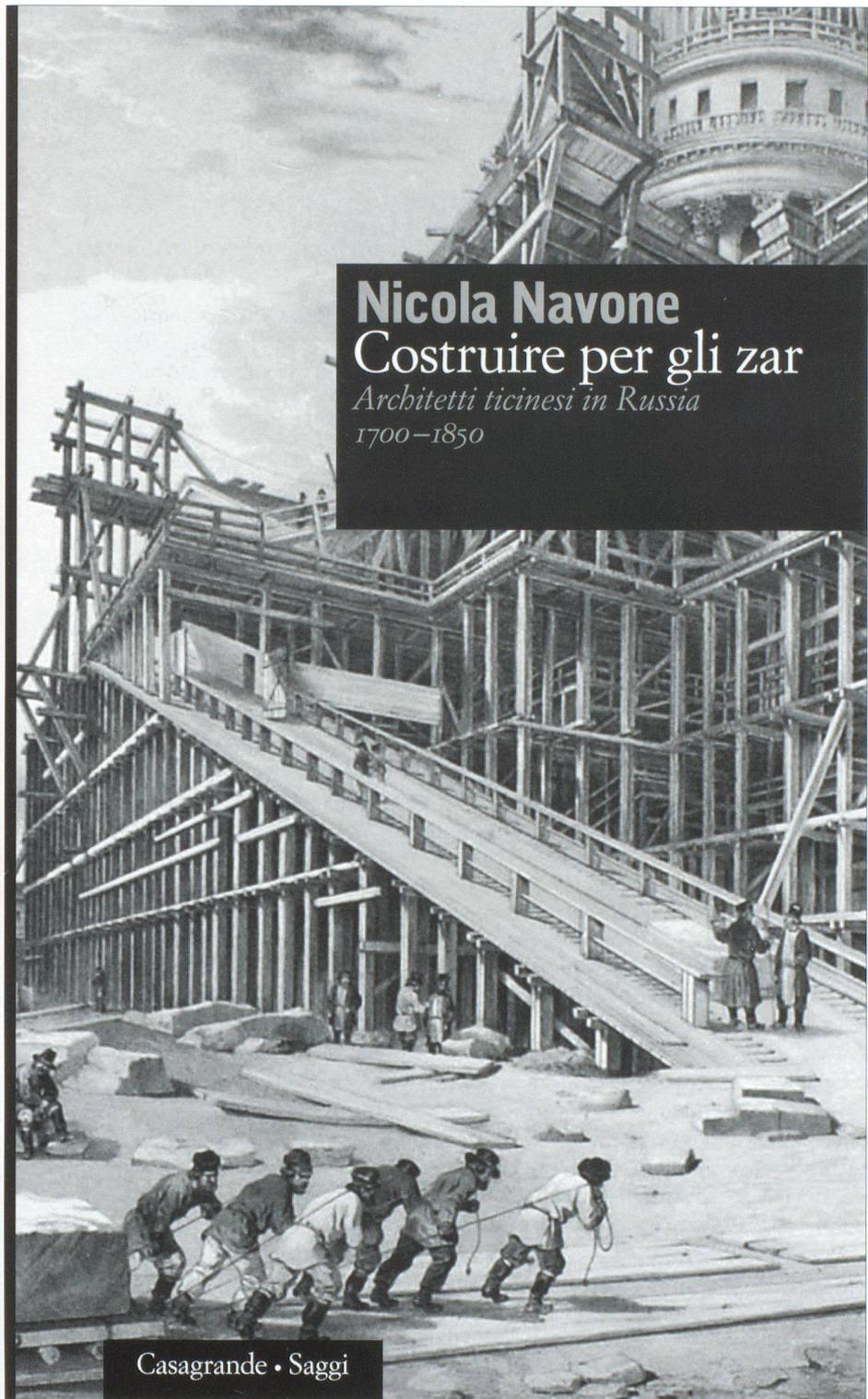
Ferro - Carta - Stracci - Metalli - Plastica - Autoveicoli

Deposito Piano La Stampa,
6964 Davesco-Lugano

Tel. 091. 941 19 33
Fax. 091. 941 59 00

vismara.cosa@ticino.com





Nicola Navone Costruire per gli zar

Architetti ticinesi in Russia
1700–1850

Casagrande • Saggi

Nicola Navone
Costruire per gli zar
Architetti ticinesi in Russia (1700–1850)
pp. 168, con 30 illustrazioni a colori e in b/n
Euro 21.00, Fr. 29.–

Il volume è disponibile o può essere ordinato in tutte le librerie,
sia svizzere che italiane, o direttamente sul sito delle Edizioni Casagrande

www.edizionicasagrande.com

La Fortezza dei santi Pietro e Paolo è uno dei monumenti emblematici di San Pietroburgo, anzi rappresenta sin dal nome il nucleo germinale del grande progetto urbanistico di Pietro il Grande. La sua costruzione è soprattutto opera di Domenico Trezzini. Ma chi era costui? Come arrivò in Russia? E quale *curriculum* poteva vantare per guadagnarsi un incarico così importante?

Partendo dal caso di Trezzini, Nicola Navone ripercorre la storia degli architetti e delle maestranze ticinesi che per oltre un secolo e mezzo hanno contribuito in modo a volte determinante a una delle imprese edilizie più ambiziose e per certi aspetti anche più forsennate di tutti i tempi: la costruzione, nell'estuario della Neva, della nuova capitale della Russia.

Ecco allora emergere altre figure note agli studiosi dell'architettura: da Luigi Rusca alla famiglia dei Visconti a quella degli Adamini. Senza dimenticare Domenico Gilardi, protagonista della ricostruzione di Mosca dopo la vittoria su Napoleone. Ma insieme alle persone e alle reti familiari si trasferiscono da un paese all'altro anche i modelli di riferimento, le conoscenze tecniche e il *modus operandi* fuori e dentro il cantiere. Questo allora non sarà solo un contributo alla storia della cultura architettonica italiana in Russia, ma uno strumento utile per capire meglio il fenomeno delle migrazioni qualificate nell'Europa dei secoli scorsi.

Nicola Navone (Lugano, 1967) è vicedirettore dell'Archivio del Moderno di Mendrisio e docente all'Accademia di architettura dell'Università della Svizzera italiana. Tra i suoi volumi: *Dal mito al progetto* (con L. Tedeschi, 2003, ed. russa: 2004), *Album Rusca Grimani* (con P. Angelini, 2007), *La cultura architettonica italiana in Russia da Caterina II a Alessandro I* (con P. Angelini e L. Tedeschi, 2008), *Dalle rive della Neva* (2009).

