

Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2009)

Heft: 5-6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Edizioni Casagrande

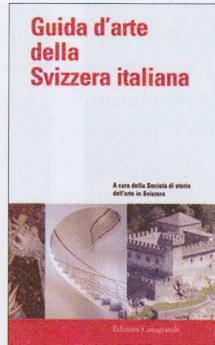
Informazioni, curiosità e acquisti www.edizionicasagrande.com

via del Bramantino 3 – Bellinzona
tel. 091 820 01 01 – fax 091 825 18 74
edizioni@casagrande-online.ch

Le novità sono evidenziate in colore



Simona Martinoli
L'architettura nel Ticino del primo Novecento. Tradizione e modernità
ill. colori, pp. 184, euro 32,00, fr. 48.-



Società di Storia dell'Arte in Svizzera (cur.)
Guida d'arte della Svizzera italiana
Ill. b/n, pp. 608, euro 40,00, fr. 69.-



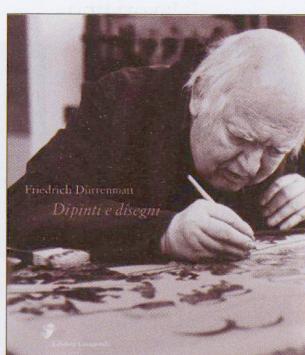
Isabelle Rucki e Stefan Keller (cur.)
Hotel Bregaglia. Storia e vita di un albergo, ill. colori, pp. 172, euro 32,80, fr. 48.-



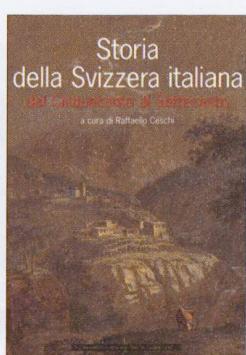
Leza Dosch
Arte e paesaggio nei Grigioni. Pittura e architettura nell'Ottocento e nel Novecento, ill. colori, pp. 414, euro 64,00, fr. 98.-



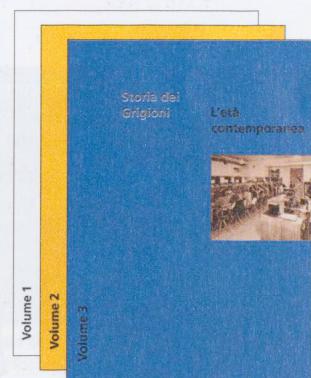
Zannone Milan (cur.)
Costruzioni federali. Architetture 1988-1998. Circondario 2
Ill. colori, pp. 132, euro 29,00, fr. 44.-



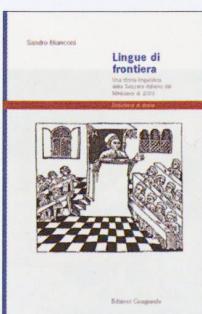
Friedrich Dürrenmatt
Dipinti e disegni
catalogo con ill. colori dei quadri di F. Dürrenmatt, pp. 300, euro 34,00, fr. 50.-



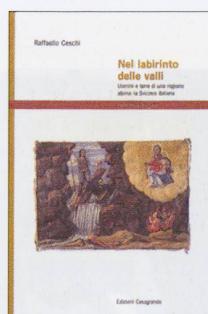
Raffaello Ceschi (cur.)
Storia della Svizzera italiana: dal Cinquecento al Settecento ill. a colori, pp. 720, euro 51,65, fr. 78.-



AA. VV., Storia dei Grigioni:
1. Dalle origini al Medioevo;
2. L'età moderna;
3. L'età contemporanea.
Tre volumi illustrati inseparabili pp. 1018, euro 113,62, fr. 150.-



Sandro Bianconi
Lingue di frontiera. Una storia linguistica della Svizzera italiana dal Medioevo al 2000 ill. a colori, pp. 222, euro 19,63, fr. 35.-



Raffaello Ceschi
Nel labirinto delle valli. Uomini e terre di una regione alpina: la Svizzera italiana ill. a colori, pp. 260, euro 25,82, fr. 44.-



Arnold Esch
Mercenari, mercanti e pellegrini. Viaggi transalpini nella prima Età moderna ill. colori, pp. 312, euro 28,00, fr. 42.-



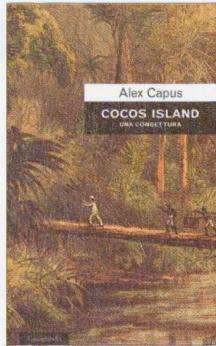
Valentin Gröbner
Storia dell'identità personale e della sua certificazione. Scheda segnaletica, documenti di identità e controllo nell'Europa moderna pp. 264, euro 26,00, fr. 38.-



Jon Mathieu
Storia delle Alpi 1500-1900. Ambiente, sviluppo e società ill. colori, pp. 310, euro 30,99, fr. 48.-



Michel Porret Sul luogo del delitto. Pratica penale, inchiesta e perizia giudiziaria a Ginevra nei secoli XVII-XIX ill. colori, pp. 265, euro 28,00, fr. 46.-



Alex Capus
Cocos Island
Romanzo d'avventura
pp. 214, euro 16,50, fr. 25.-



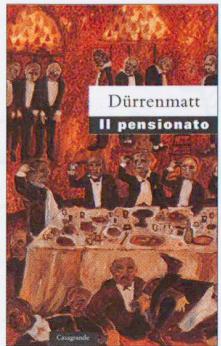
Roberto Cazzola
La delazione
Romanzo storico
pp. 240, euro 16,80, fr. 26.-



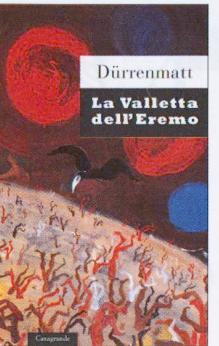
Roberto Cazzola
Lavati le mani, Elmar
Romanzo
pp. 184, euro 15,50, fr. 24.-



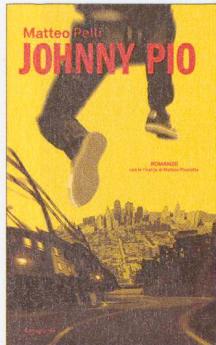
Bernard Comment
Il congresso dei busti
Romanzo
pp. 123, euro 13,00, fr. 21.-



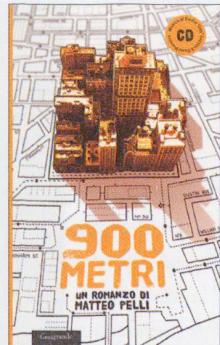
Friedrich Dürrenmatt
Il pensionato
Poliziesco
pp. 112, terza ed.,
euro 10,33, fr. 20.-



Friedrich Dürrenmatt
La Valletta dell'Eremo
Racconto autobiografico
pp. 88, euro 9,50, fr. 16.-



Matteo Pelli
Johnny Pio
Prefazione di Mina,
con ricette di Matteo
Pisciotta, romanzo
pp. 128, euro 14,00, fr. 22.-



Matteo Pelli
900 metri
Romanzo
con cd musicale
pp. 128, euro 15,00, fr. 22.-



Il pezzo musicale del ro-
manzo, su cd accluso al
volume, con Matteo
Pelli e Bassi Maestro,
musica di Emilio «Vez»
Vezzini e Bassi Maestro



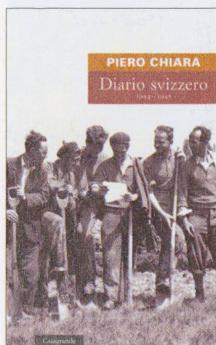
Hugo Loetscher
Il mondo dei miracoli
Romanzo, pp. 178,
euro 15,50, fr. 24,50.-



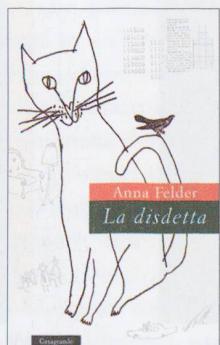
Hugo Loetscher
L'ispettore delle fogne
Romanzo
pp. 161, seconda ed.,
euro 12,39, fr. 24.-



Laura Pariani
Tango per una rosa
Romanzo sulla vita di
Saint Exupéry
pp. 96, euro 12,80, fr. 20.-



Piero Chiara
Diario svizzero
1944-1945
A cura di
Tania Giudicetti Lovaldi
pp. 236, euro 16,00, fr. 25.-



Anna Felder
La disdetta
Romanzo
pp. 134, terza ed.,
euro 12,90, fr. 21.-



Erminio Ferrari
Passavano di là
Romanzo
pp. 109, seconda ed.,
euro 12,00, fr. 20.-



Pierre Lepori
GRISÙ
Romanzo
pp. 120, euro 15,00, fr. 24.-



Plinio Martini
Il fondo del sacco
Romanzo
pp. 173, ventitreesima ed.,
euro 16,80, fr. 26.-



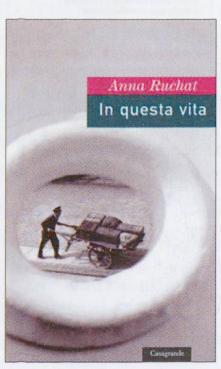
Alberto Nessi
**La prossima settimana,
forse**
Romanzo
pp. 176, euro 16,00, fr. 25.-



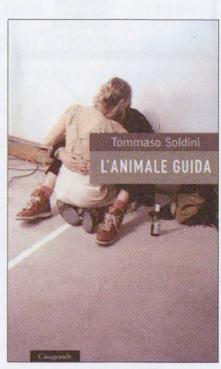
Giovanni Orelli
Da quaresime lontane
Racconti
pp. 125, euro 15,50, fr. 24.-



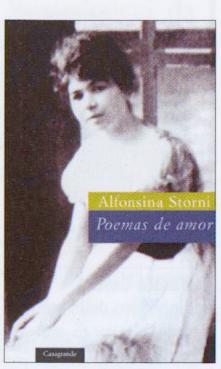
Claudia Quadri
Come antiche astronavi
Romanzo
pp. 96, euro 12,00, fr. 20.-



Anna Ruchat
In questa vita
Racconti
pp. 90, euro 12,80, fr. 20.-



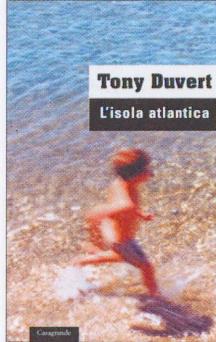
Tommaso Soldini
L'animale guida
Racconti
pp. 101, euro 12,00, fr. 20.-



Alfonsina Storni
Poemas de amor
Poesie, ita/spa, pp. 205,
euro 14,00, fr. 24.-



Vincenzo Todisco
**Il suonatore di
bandoneón**
Romanzo
pp. 272, euro 16,00, fr. 25.-



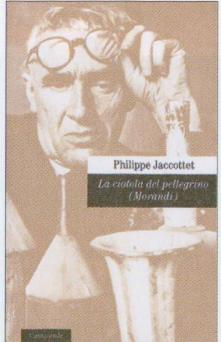
Tony Duvert
L'isola atlantica
Romanzo
pp. 331, euro 17,563, fr. 34.-



Daniele Garbuglia
Musica leggera
Romanzo
pp. 128, euro 15,00, fr. 24.-



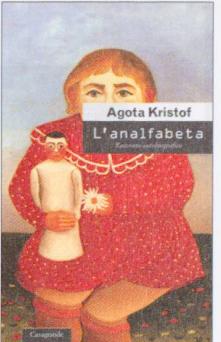
Friedrich Glauser
Gli occhi di mia madre
Racconti autobiografici
pp. 240,
euro 16,00, fr. 25.-



Philippe Jacquot
La ciotola del pellegrino
(Morandi)
Saggio
ill. colori, pp. 64,
euro 14,00, fr. 22.-



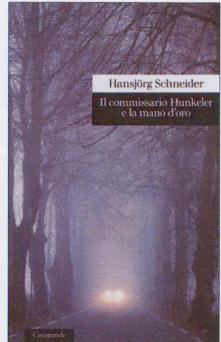
**Imre Kertész e
Péter Esterházy**
Verbale di polizia
Due racconti a specchio
pp. 72, euro 12,00, fr. 20.-



Agota Kristof
L'analfabeta
Racconto autobiografico
pp. 53, euro 10,00, fr. 16.-



Oscar Peer
Il ritorno
Romanzo
pp. 128, euro 12,80, fr. 20.-



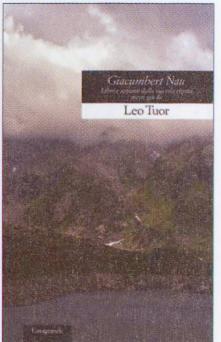
Hansjörg Schneider
Il commissario Hunkeler
e la mano d'oro
Romanzo giallo
pp. 120, euro 16,50, fr. 25.-



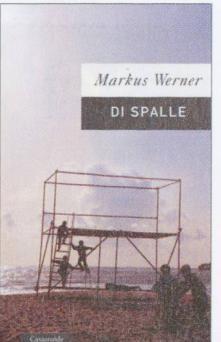
Maurizio Salabelli
Il maestro Atomì
Romanzo
pp. 236, euro 16,00, fr. 26.-



Giuliano Scabia
Lettere a un lupo
con illustrazioni
dell'autore
pp. 80, euro 9,30, fr. 18.-



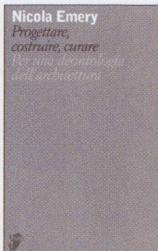
Leo Tuor
Giacumbert Nau
Romanzo
pp. 136, euro 15,00, fr. 24.-



Markus Werner
Di spalle
Romanzo
pp. 160, euro 15,00, fr. 23.-



Friedrich Dürrenmatt
Le scintille del
pensiero
Aforismi e pagine
scelte, pp. 165,
euro 9,50, fr. 15.-



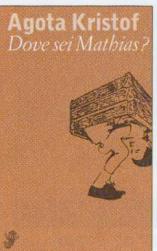
Nicola Emery
Progettare,
costruire, curare
Saggio, pp. 32,
euro 4,00, fr. 6,50



Erich Fromm
La forza dell'amore
Aforismi e pagine
scelte, pp. 136,
euro 10,00, fr. 16.-



Friedrich Glauser
Outsider
Racconti
pp. 72,
euro 8,50, fr. 15.-



Agota Kristof
Dove sei Mathias?
Due racconti
brevi, pp. 53,
euro 8,00, fr. 12,50.-



Christian Marazzi
Finanza bruciata
Pref. di Silvano
Toppi, saggio,
pp. 140,
euro 14,50, fr. 22.-



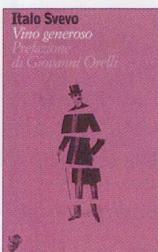
Amos Oz
Il senso della pace
Intervista di Mat-
teo Bellinelli,
pp. 73,
euro 6,20, fr. 12.-



Fabio Pusterla
Una goccia di
splendore.
Riflessioni sulla
scuola, nonostante
tutto
pp. 128, euro 10,00,
fr. 16.-



Giuliano Scabia
Il tremito. Che
cos'è la poesia?
Saggio
pp. 96, euro 11,50,
fr. 18.-



Italo Svevo
Vino generoso
Pref. di Giovanni
Orelli
Racconto
pp. 56, euro 6,50,
fr. 10.-



**Lev Tolstoj e
T.A. Kuzminskaja**
Memorie
di una contadina
Racconto
pp. 120, euro 9,50,
fr. 16.-



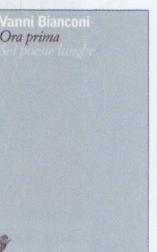
**Silvia
Vegetti Finzi**
La stanza del dialogo
Riflessioni sul
ciclo della vita,
saggio, pp. 192,
euro 14,50, fr. 22.-



**Abraham B.
Yehoshua**
Il cuore del mondo
Intervista di Matteo
Bellinelli
pp. 64, euro 6,20,
fr. 12.-



**Fabiano
Alborghetti**
Registro dei fragili
Poesia
Pref. di Fabio
Pusterla, pp. 78,
euro 12,00, fr. 20.-



Vanni Bianconi
Ora prima
Poesia
pp. 64,
euro 10,00, fr. 16.-



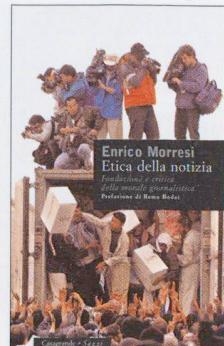
Pietro De Marchi
Replica
Poesia
pp. 104,
euro 15,00, fr. 25.-



Stefano Bolla
L'avvocato con gli stivali.
L'immagine popolare dell'avvocato e la fiaba di Charles Perrault
pp. 216, euro 18,50, fr. 29.-



Enrico Morresi
L'onore della cronaca.
Diritto dell'informazione e rispetto della persona
pref. di Stefano Rodotà, pp. 272, euro 26,00, fr. 44.-



Enrico Morresi
Etica della notizia.
Fondazione e critica della morale giornalistica
pref. di Remo Bodei, pp. 281, euro 22,00, fr. 30.-



Etienne Piguet
L'immigrazione in Svizzera.
Sessant'anni con la porta semiaperta
pp. 144, euro 18,00, fr. 28.-



Martina Rebetez
Le alpi sotto serra.
L'esempio della Svizzera di fronte ai cambiamenti climatici
pp. 126, euro 18,00, fr. 28.-



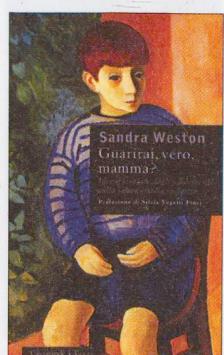
André Ducret et al.
La professione di architetto in Svizzera.
Rischi e opportunità in un contesto in rapida trasformazione
pp. 112, euro 18,00, fr. 28.-



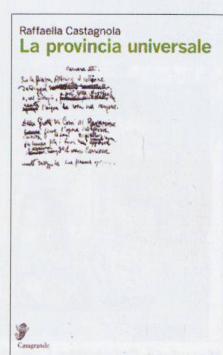
Giuliana Pelli Grandini
La mummia bambina.
Piccole storie di ombre infantili - pref. di Silvia Vegetti Finzi, pp. 81, euro 16,00, fr. 25.-



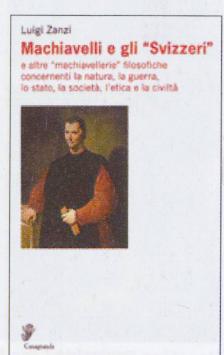
Matteo Terzaghi
Il merito del linguaggio.
Scrittura e conoscenza
pp. 18, euro 15,00, fr. 24.-



Sandra Weston
Guardrai vero mamma?
Idee e fantasie degli adolescenti sulla salute e sulla malattia, pref. di Silvia Vegetti Finzi
pp. 250, euro 16,53, fr. 32.-



Raffaella Castagnola
La provincia universale.
pp. 256, euro 18,00, fr. 28.-



Luigi Zanzi
Machiavelli e gli "Svizzeri"
e altre "machiavellerie" filosofiche concernenti la natura, la guerra, lo stato, la società, l'etica e la civiltà
pp. 272, euro 18,00, fr. 27.-



Raffaele De Rosa
Riflessioni sul plurilinguismo.
Un dialogo privato su un fenomeno pubblico in espansione
pp. 140, euro 15,50, fr. 23.-



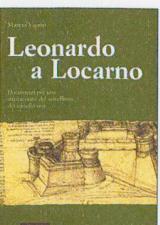
Pierre Lepori
Alberto Canetta.
L'attraversamento del teatro
ill. b/n, incluso dvd, pp. 160, euro 25,00, fr. 38.-



Pierre Lepori
Il teatro nella Svizzera italiana.
La generazione dei fondatori (1932-1987)
ill. b/n, pp. 240, euro 30,00, fr. 50.-



Marino Viganò (cur.)
L'architettura militare nell'età di Leonardo.
«Guerre Milanesi» e diffusione del bastione in Italia e in Europa, ill. colori, pp. 312, euro 40,00, fr. 60.-



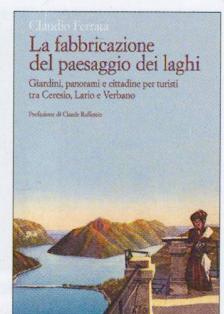
Marino Viganò
Leonardo a Locarno.
Documenti per una attribuzione del «rivellino» del castello 1507
ill. colori, pp. 376, euro 45,00, fr. 68.-



M. Binaghi e R. Sala
La frontiera contesa. I piani svizzeri di attacco all'Italia nel rapporto segreto del colonnello Arnold Keller (1870-1918)
pp. 386, euro 35,00, fr. 55.-



Matilde Gaggini Fontana
Un'ora per voi. Storia di una TV senza frontiere
ill. b/n, pp. 224, euro 28,00, fr. 42.-



Claudio Ferrata
La fabbricazione del paesaggio dei laghi.
Giardini, panorami e cittadine per turisti tra Ceresio, Lario e Verbano
Pref. di Claude Raffestin
pp. 218, euro 25,00, fr. 38.-



David Veenhuys
Donne! impiego e marketing personale.
In un mondo di uomini ottieni il posto e il salario che meritate
pp. 136, euro 17,00, fr. 25.-



Jürg Baillod (cur.)
A tempo parziale.
Argomenti e materiali per responsabili delle risorse umane con CD-rom
pp. 200, euro 35,00, fr. 54.-



Markus Felber (cur.)
Società degli impiegati di commercio (cur.)
Un tempo su misura.
Guida per conciliare vita professionale, privata e familiare
pp. 174, euro 18,00, fr. 25.-



Julia Steiner
Il Monte San Giorgio.
Dai fossili alla lavorazione della pietra
pp. 200, euro 24,00, fr. 35.-



Michele Amadò
Giovanni Cavallo
Celeste oro colato.
Culture del Romanico. Il caso di Sant'Alessandro a Lasnigo
pp. 143, euro 32,00, fr. 52.-

Il cimitero monumentale di Balerna

a cura di Nicoletta Ossanna Cavadini



Casagrande

Il cimitero di Balerna, con la sua struttura a emiciclo progettata nel 1837-38 dall'architetto Giovanni Tarchini e completato dal figlio, è nel suo genere uno dei monumenti più interessanti del Cantone Ticino. Per due ragioni: la sua qualità architettonica e il suo significato storico e civile. Ora se ne aggiunge una terza: l'esemplare intervento di restauro a cui il monumento è stato sottoposto negli ultimi anni.

Il presente volume rende conto di questi tre aspetti, che si intrecciano in un unico sforzo di analisi e comprensione anche mediante il ricco apparato iconografico costituito dalle fotografie di Lorenzo Mussi, da carte tematiche, tavole di rilievo, disegni storici in gran parte inediti, documenti d'archivio e molte illustrazioni di cantiere.

L'opera, edita dal Comune di Balerna, è completata dai risultati dello studio scientifico degli intonaci e da schede riguardanti le micrografie e le stratigrafie, e si chiude con le tavole genealogiche della famiglia Tarchini, il repertorio bibliografico e l'indice dei nomi.

Testi di Nicoletta Ossanna Cavadini, Jacopo Gilardi, Albert Jornet, Giovanni Cavallo e Paolo Andreani.

Prefazione di Endrio Ruggiero, Ufficio beni culturali del Cantone Ticino.

Formato 28 x 30,5 cm, volume illustrato a colori, 180 pagine, Fr. 56.–, Euro 37,00



via del Bramantino 3
CH-6501 Bellinzona
telefono +41 (0)91 820 01 01
fax +41 (0)91 825 18 74
edizioni@casagrande-online.ch
www.edizionicasagrande.com

Edizioni Casagrande



Ogni anno si verificano 3000 infortuni sui ponteggi.
Non sottovalutare i pericoli.

Ruf Lanz



Al giorno d'oggi le opere edili sono complesse e le scadenze pressanti. Solo con la stretta collaborazione di tutti è possibile ridurre il numero degli infortuni. In concreto: i progettisti e i direttori dei lavori devono esigere solo ponteggi sicuri, gli installatori montare il ponteggio correttamente e secondo le norme di sicurezza, mentre gli utilizzatori devono salirci sopra solo se è sicuro. Aderisci anche tu alla campagna «Ponteggi sicuri». www.suva.ch/ponteggi

suva pro
sicurezza sul lavoro