

Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2009)

Heft: 5-6

Buchbesprechung: Libri

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

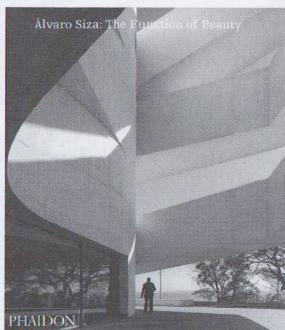
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

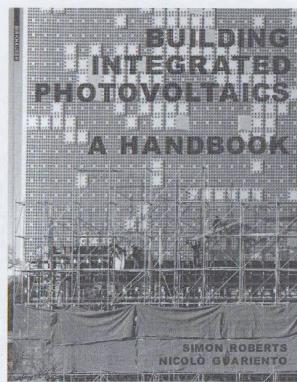
Download PDF: 20.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Carlos Castanheira, Alvaro Siza, *Alvaro Siza: The Function of Beauty*, Phaidon Press Limited, London (ISBN 978-0-7148-4946-1, ril., 29 x 25 cm, ill. 200 col. + 200 b/n, pp. 320, inglese)

Il libro è stato realizzato in stretta collaborazione con l'architetto e raccolge 21 progetti recenti di Alvaro Siza, tutti ampiamente documentati con schizzi, disegni, fotografie e descrizioni dettagliate di C. Castanheira o di A. Siza. I progetti pubblicati nel volume sono: SAAL Bouça, Porto; Terraços de Bragança, Lisboa; Insel-Hombroich Foundation Museum of Architecture; Stazione sotterranea di São Bento, Porto; Casa patio Zaida, Granada; Museo della Fondazione Iberê Camargo; Centro studi «Camiliani», Ceide; Padiglione multiuso Gondomar; Masterplan per la strada costiera a Vila do Conde; Biblioteca Municipale Viana do Castelo; Masterplan strada costiera Leça da Palmeira, Matosinhos; Casa a Pego, Sintra; Casa a Maiorca; Facoltà di scienze dell'educazione, Lleida; Casa studio Armando Passos; Centro di sviluppo di nuove imprese, Tagus Park, Oeiras; Complesso sportivo Riberia-Serrallo; Azienda vinicola «Adega Mayor», Campo Mayor; Padiglione Anyang, Anyang, Corea del Sud; Museo Mimesis, Paju Book City, Corea del Sud; Azienda vinicola «Quinta do Portal». Il volume è curato da Carlos Castanheira, collaboratore di Siza per 14 anni. Tutti i progetti sono fotografati da Fernando Guerra, importante fotografo portoghese che riesce a interpretare le architetture di Siza con immagini di grande bellezza.



Simon Roberts; Niccolò Guariento, *Building integrated photovoltaics - a handbook*, Birkhäuser, Basel Boston Berlin, 2009 (ISBN 978-3-7643-9948-1, ril., 21x27 cm, ill. foto e dis. b/n e col., pp. 182, inglese)

Il libro – disponibile anche in lingua tedesca – è dedicato al tema dei progetti che integrano sistemi per la produzione di energia fotovoltaica. Si compone di capitoli che illustrano diverse tipologie e sistemi costruttivi: «Progetto dell'involucro» (Design of the building envelope, cap. 4); «Sistemi di protezione solare» (Shading systems, cap. 5); «Sistemi di copertura» (Rainscreen systems, cap. 6); «Curtain walls» sistema montante/traversa (Stick-system curtain walls, cap. 7); «Curtain walls» unificati (Unitised curtain walls, cap. 8); Facciate con doppio rivestimento (Double-skin façades, cap. 9); Atrii e pergole (Atria and canopies, cap. 10); residenze (Residential, cap. 11). In ogni capitolo sono pubblicati e analizzati casi-studio rappresentativi: Galleria Naviglio, Faenza (I); The co-operative Insurance Tower, Manchester (UK); Xicui Entertainment Complex, Beijing (CN); Tobias Grau GmbH Head Office, Hanburg (D); Alan Gilbert Building, Melbourne (AUS); Wal-Mart Experimental Supercenter, McKinney (USA); Pompeu Fabra Library, Matarò (E); Nottingham University Jubilee Campus, Nottingham (UK); California Academy of Sciences, San Francisco (USA); Vauxhall Transport Interchange, London (UK); Beijing Olimpic Park, Beijing (CN); K2 apartments, Melbourne (AUS); Upton ZED terrace, Upton (UK); Northumberland Building, Newcastle (UK).



Marteen Meijss; Ulrich Knaack, *Components and Connectors - Principles of construction*, Birkhäuser, Basel Boston Berlin, 2009 (ISBN 978-3-7643-8668-9, bross. 21x27.1 cm, ill. Foto e dis. b/n + rosso, pp. 144, inglese)

Agile manuale della serie dedicata alla tecnologia della costruzione «Principles of construction». Illustrato con chiari schemi e fotografie di dettaglio, si struttura in tre sezioni: «Componenti», «Giunti» e «Struttura dell'edificio». 1) Componenti: Funzioni e caratteristiche della costruzione (*Functions and characteristics of constructions*); Impermeabilità e permeabilità delle costruzioni (*Tightness and permeability of constructions*); Comportamento al carico (*Loadbearing behaviour*). 2) Giunti: Giunti interni ed esterni (*Internal and external connections*); Tipi e funzioni dei giunti (*Type and function of connections*); Posizione dei giunti (*Position of connections*); Fissaggi (*Fixation*); Tecnologie di produzione (*Forming technologies*); Materiali e giunti (*Material and connections*); Giunti tra componenti differenti (*Connections between components of different build-up*); Progettare i giunti (*Designing a connection*). 3) Struttura dell'edificio (*Building Structure*); Tre metodi costruttivi: spazi e loro relazioni (*Three building methods: spaces and the relations between them*); Sistemi primari e complementari che racchiudono lo spazio (*Primary and complementary systems enclosing space*); Costruzione uniforme o cellulare (*Solid or cellular construction*); Costruzione con lame (*Slab construction*); Costruzione con scheletro (*Skeleton construction*); Relazioni orizzontali tra gli spazi (*Horizontal relation between spaces*); Relazioni verticali tra gli spazi (*Vertical relations between spaces*).