

Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2009)

Heft: 2

Artikel: Il teatrino ambulante per Guido Ceronetti

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-134257>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Il teatrino ambulante per Guido Ceronetti

Il teatrino ambulante disegnato per Guido Ceronetti e la compagnia del Teatro dei Sensibili è stato realizzato dalle maestranze del Teatro Stabile di Torino nei laboratori di Moncalieri nell'autunno del 2007. Il mondo magico delle marionette si arricchisce così di una sua propria architettura di riferimento che lega i possibili spettatori alla narrazione scenica. Si tratta di una piccola architettura, fragile ed ambulante, che si sposta su ruote, predisposta con un palcoscenico per narrare storie ed avventure proprie dell'immaginario collettivo. Oggi un teatrino può apparire un gesto insignificante nel vorticoso gran correre di ogni giorno, ma può forse anche configurarsi come elemento di resistenza di fronte all'omologazione ed all'appiattimento indotti dalla globalizzazione. In bilico fra una dimensione fantastica e la necessità di rispondere alle esigenze tecnico-funzionali, il teatrino offre – come una vera macchina scenica – tutti i requisiti necessari per le rappresentazioni, con il sipario bilanciato pronto ad alzarsi ogni qual volta il mondo reale lascia il passo a quello del sogno, dove l'orologio sul fronte richiama il tempo della vita ed il palcoscenico ritagliato dentro il volume è attrezzato con luci e quinte protette dalla tenda nera del retroscena dove le marionette ed i loro animatori hanno un proprio spazio di preparazione e di attesa prima di apparire da protagonisti sulla scena. A fine rappresentazione il teatrino si ricompone nella configurazione propria di un oggetto ambulante racchiuso nel guscio rivestito dai bastoni di bambù, silenzioso e discreto, pronto a sostare ai margini di uno slargo fino al momento di ritornare protagonista nel tessuto dell'intorno per proporre altri possibili sogni.



Teatrino ambulante

Committente

Guido Ceronetti,

compagnia del Teatro dei Sensibili; Torino

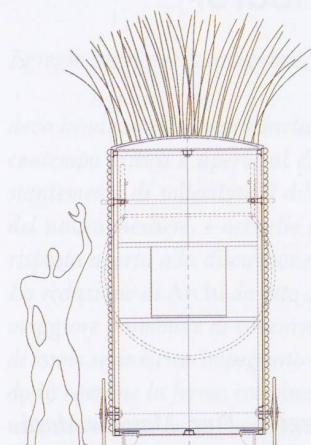
Architetto

Mario Botta; Lugano

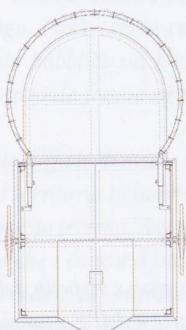
Date

progetto: 2004

realizzazione: 2007



Sezione



Pianta

Struttura e materiali: struttura portante in acciaio, involucro in legno rivestito con listelli di bambù.

Dimensioni: 150 x 140 x 260 cm, 150 x 275 x 260 cm (aperto con tenda). Altezza totale con capelli: 410 cm.

Si tratta di un vero e proprio teatro in miniatura caratterizzato quindi da un palco con boccascena e quinte (larghezza 68 cm; profondità 45 cm; altezza 45 cm - botola 12 x 12 cm), dotato di 4 ruote di bicicletta e di sistema di illuminazione. Copertura asportabile con steli (capelli) in legno.

La parte posteriore è costituita da una pedana asportabile e da una tenda il cui supporto è retraibile e pieghevole.

Orologio con movimento meccanico.

