

**Zeitschrift:** Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

**Herausgeber:** Società Svizzera Ingegneri e Architetti

**Band:** - (2008)

**Heft:** 6

**Buchbesprechung:** Libri

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



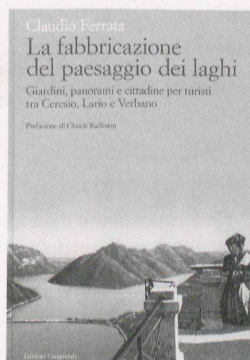
Cristina Zanini Barzaghi, Stefano Mina, *Strutture di calcestruzzo*, SUPSI-DACD, s.l. 2008 (ISBN: 978-88-95679-10-5, bross., 29,7 x 21 cm, dis. e foto b/n, 150 pp., italiano).

Il libro – edito dal Dipartimento Ambiente Costruzione Design della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana – è la raccolta delle dispense elaborate dai due autori durante l'insegnamento nel corso di laurea Bachelor in ingegneria civile. Si compone di 5 capitoli che affrontano il tema della costruzione in calcestruzzo da diversi punti di vista. Oltre ai temi del dimensionamento strutturale, vengono trattati argomenti più pratici come l'esecuzione in cantiere o gli aspetti storici. I temi sono esposti in maniera pratica, accessibile e aggiornata alle nuove normative (contenuti attualizzati alle norme strutturali Swisscodes, sia 2003). Il volume si compone di 5 sezioni: A) Concetti di base, esecuzione: introduzione, tecnologia dei materiali, la statica delle strutture in calcestruzzo armato, aspetti esecutivi e dettagli costruttivi, tipologie strutturali e modelli statici; B) Sicurezza strutturale: compressione e trazione pura, flessione pura, taglio, flessione composta e deviata, torsione, calcolo plastico-plastico, campi di tensione, resistenza al fuoco; C) Efficienza funzionale: calcolo delle tensioni elastiche, calcolo delle deformazioni, fessurazione e armatura minima, altri aspetti di efficienza funzionale, durabilità e conservazione; D) Elementi strutturali in calcestruzzo armato: travi e telai, solette: concetti generali, solette tese in una o due direzioni, solette su appoggi puntuali, colonne e archi, fondazioni e muri di sostegno, travi-parete e pareti irrigidenti; E) Precompressione, approfondimenti: precompressione, prefabbricazione, stabilità degli edifici, fatica; F) Allegati.



Jacques Gubler, *Jean Tschumi – architecture échelle grandeur*, Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, Lausanne 2008 (ISBN 978-2-88074-745-9, bross., 21 x 29,7 cm, di. E foto b/n + col., 176 pp., francese).

Volume curato da Jacques Gubler per la collana «les archives de la construction moderne», edito da Presses Polytechniques et Universitaires Romandes in concomitanza con l'esposizione che si è tenuta presso l'EPFL (ottobre 2008), poi esposta presso ETHZ fino (gennaio 2009). Il libro nasce dai materiali del fondo Tschumi, donato dalla famiglia agli Archives de la Construction Moderne (ACM) e attualizza la lettura dell'opera di un architetto che ha attraversato la modernità. Nato a Ginevra nel 1904, figlio di ebanisti, compie i propri studi al *Technicum* di Bienne, frequenta la Scuola di Bella Arti di Parigi e si forma poi in architettura e urbanistica presso l'Istituto di urbanistica dell'Università di Parigi. Durante la seconda Guerra Mondiale – come ricorda Pierre Frey nella prefazione – fonda a Losanna l'insegnamento superiore di architettura e urbanistica EPUL, oggi EPFL. Poliedricità e talento lo faranno scegliere ai dirigenti della multinazionale di origine svizzera come autore della loro «corporate architecture», per questi committenti realizzerà il suo edificio più noto: la sede della Nestlé a Vevey (1956-60). I brillanti testi di Gubler ripercorrono attraverso 7 capitoli tematici la carriera di Tschumi: 1) «Architecture échelle grandeur»; 2) «Un Suisse à Paris»; 3) «Le mobilier, plateforme de l'architecture»; 4) «La variante, un dialogue dans l'étude du projet»; 5) «Hauts lieux de la corporate architecture: Sandoz et Nestlé»; 6) «Enseignement à l'EPUL»; 7) «Epilogue». Si tratta di un volume molto ben pubblicato; grande cura nel controllo delle singole immagini, tra loro molto diverse per natura e consistenza: schizzi originali a matita, disegni colorati, fotografie d'epoca, piani e disegni esecutivi.



Claudio Ferrata, *La fabbricazione del paesaggio dei laghi – Giardini, panorami e cittadine per turisti tra Ceresio, Lario e Verbano*, Casagrande, Bellinzona 2008 (ISBN: 978-88-7713-527-8, ril., 17,5 x 24,5 cm, 53 ill. foto e dis. b/n + col., 213 pp., italiano).

Libro bello, acuto e accattivante. Pubblicato con l'appoggio del Fondo Nazionale svizzero per la ricerca scientifica e della Repubblica e Cantone Ticino, il volume di Claudio Ferrata (Geografo e titolare del corso di «Introduzione al Paesaggio» presso la II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino) ci offre un'innovativa lettura del concetto di paesaggio. Come scrive Claude Raffestin nella prefazione: «Claudio Ferrata ha realizzato un libro particolarmente originale. Come un regista cinematografico, egli presenta un quadro spazio-temporale che mostra non soltanto la complessità dell'immagine del Ticino, ma anche quella della nozione di paesaggio». Il volume è strutturato in 6 capitoli: 1) *Il paesaggio nella cultura, nella scienza e nella prassi territoriale* – che contiene un'interessante e ben documentato excursus sul tema della città contemporanea e sull'evoluzione delle discipline del paesaggismo e dell'urbanistica 2) *La «città per stranieri al sud»* (espressione tratta da un racconto di Hermann Hesse) dedicato al tema del Gran Tour e ai laghi come meta del turismo internazionale. 3) *Giardini esotici lungo le rive di laghi* – sul fenomeno della tematizzazione della vegetazione dei giardini lacustri. 4) *La regione dei laghi come teatro del paesaggio* – dedicato al tema della scoperta e della conquista dello spazio acquatico. 5) *L'invenzione del clima* – sul tema delle installazioni terapeutiche (sanatori) legate alle proprietà curative dell'aria. 6) *Paesaggi della velocità* – dedicato al tema delle infrastrutture della mobilità (ferrovia e autostrada) e delle loro relazioni con il paesaggio e la sua percezione, sottolineando – tra le altre cose – la rilevanza dell'opera di Rino Tami. I testi sono scritti in maniera chiara e comprensibile, testimoniando la profonda cultura dell'autore; ogni capitolo è corredato da un ricco e interessante apparato di note.