

Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning
Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti
Band: - (2008)
Heft: 4

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

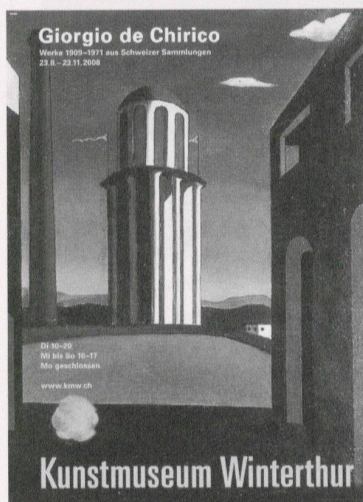
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kunstmuseum Winterthur

GIORGIO DE CHIRICO

Opere 1909-1971 da collezione svizzera dal 23 agosto al 23 novembre 2008.

Per la prima volta in Svizzera, dopo 75 anni dalla Mostra di Giorgio de Chirico al Kunsthaus di Zurigo nel 1933, verrà nuovamente dedicata un'esposizione al grande artista italiano.

La mostra sarà costituita da una densa retrospettiva di circa 60 dipinti e 20 disegni provenienti da musei e collezioni private svizzeri. Sarà inoltre presentata una scelta delle principali stampe degli anni '20 e '30, che riflettono il legame del pittore con i poeti Apollinaire e Jean Cocteau.

Alcune delle opere in mostra a Winterthur sono state fino ad oggi raramente esposte al pubblico e pertanto l'esposizione conterrà delle "sorprese". Inoltre sarà possibile vedere la prima opera metafisica mai più esposta dal 1923, L'énigme d'un après-midi d'automne, che de Chirico dipinse dopo la sua "strana impressione di vedere tutte quelle cose per la prima volta", vissuta nella piazza antistante la Chiesa di Santa Croce a Firenze nel 1909.

Nessun altro artista italiano ha influenzato in modo così incisivo l'arte del XX secolo come Giorgione de Chirico. Già verso la fine del primo decennio del secolo veniva alla luce l'effetto delle sue opere su artisti come Carlo Carrà e Giorgio Morandi, e in seguito ciò era altrettanto visibile nella pittura e architettura del cosiddetto Novecento Italiano. In Germania e in Svizzera i suoi lavori metafisici costituiscono il punto di riferimento per il Realismo magico e la Nuova oggettività. Infine, i pittori surrealisti, Max Ernst, René Magritte, Yves Tanguy, si riferirono a de Chirico come al loro precursore. La tecnica della citazione e dell'autocitazione di de Chirico, inoltre, fu ripresa nelle ultime decadi dai rappresentanti del postmodernismo internazionale, sia nella pittura che nell'architettura.

La mostra mette l'accento sui dipinti del periodo metafisico del primo decennio del secolo, periodo durante il quale de Chirico scoprì la calma poesia delle piazze vuote. La particolare prospettiva di tali opere sfocia in torri che si innalzano verso il cielo, architetture dell'infinito.

Semplici oggetti quotidiani si confrontano in spazi come su di un palcoscenico, mentre la sconvolgente trasparenza si placa nella sobrietà della rappresentazione.

L'artista, giunto ad un proprio metodo di rappresentazione, che sembra coniato nella chiarezza, la severità e la durezza del Quattrocento toscano, non rimase a lungo legato ad esso. Lo stile è piuttosto come un indumento che de Chirico indossò per rappresentare l'esperienza di uno strano mondo. Così poté cambiare più e più volte nel corso della sua lunga vita, la forma esteriore – stile ed iconografia – della sua pittura, senza tradire i suoi principi.



Regusci SA, porte aperte estate 2008

La società Regusci SA, azienda leader nella distribuzione di prodotti per l'edilizia e la falegnameria, ha presentato lo scorso luglio 2008, le sue attività e le sue specializzazioni in occasione della tradizionale giornata delle porte aperte, che da ormai 8 anni si annovera fra le manifestazioni regionali più apprezzate del settore edile.

A tale manifestazione hanno presenziato, quaranta fra fabbricanti e partners commerciali che si avvalgono della competenza del gruppo Regusci per la distribuzione dei loro prodotti. Essi hanno presentato le loro attività, tramite degli stand appositamente allestiti nel centro della ditta bellinzonese.

Alla manifestazione hanno pure partecipato, con uno stand, la SUVA, in collaborazione con la SSIC (Società svizzera impresari costruttori) i quali hanno fatto conoscere prodotti e temi determinanti per la sicurezza sul lavoro nei cantieri.

La FTIA (federazione ticinese integrazione handicap) dal canto suo, ha preso parte alla manifestazione con la presentazione dei programmi occupazionali offerti e denominati Formazienda. Tali programmi ai quali anche il ramo dell'edilizia e del genio civile possono aderire, offrono nuove ed interessanti possibilità di impiego ai portatori di handicap, e ciò ovviamente anche nel settore edile.

Oltre ai vari stand di prodotti specifici per la costruzione, si è annoverata pure la banca Coop la quale ha inteso, con la sua presenza, avvicinarsi ulteriormente alla clientela del settore edile in modo dinamico, presentando a sua volta degli interessanti e moderni prodotti bancari specificatamente destinati al finanziamento di immobili.

In ambito assicurativo, la Winterthur ha partecipato attivamente alla manifestazione con uno stand di rappresentanza dedicato alle offerte assicurative in ambito immobiliare.

Pure interessante la presenza di Sage Simultan, leader svizzero nella produzione di soluzioni informatiche destinate alle attività artigianali e commerciali, la quale ha presentato innovative soluzioni per le aziende attive nell'edilizia.

Alle varie presentazioni tecniche di prodotti innovativi e di applicazioni particolari, svoltesi durante questa giornata, hanno preso parte con grande interesse numerosi artigiani, architetti, ingegneri nonché addetti delle pubbliche amministrazioni, che hanno potuto così conoscere le tendenze e le novità che caratterizzeranno la tecnologia dell'edilizia di domani.

La giornata delle porte aperte è pure stata allietata da una serie di intrattenimenti da parte del noto Team Benefico, e da una cena sapientemente organizzata dall'associazione Asibue di Lavorgo.