

Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2008)

Heft: 3

Artikel: Nuovo parlamento della Repubblica di Albania

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-133989>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nuovo parlamento della Repubblica di Albania

Mario Campi
Felix Günther
Fabio Reinhart
Jano Agron

Nel centro di Tirana vecchio e nuovo si confrontano, inscenando un gioco di espressioni architettoniche antagoniste, relative alla storia dell'Albania del ventesimo secolo.

La vecchia struttura e le sue connotazioni storiche sono la tesi, a cui un'installazione moderna risponde assumendo atteggiamenti antitetici, sia in termini di espressione formale, sia in termini di espressione strutturale e di materializzazione, individuando binomi antagonisti: trasparenza e opacità, teatralità e naturalezza, inflessibilità e tolleranza.

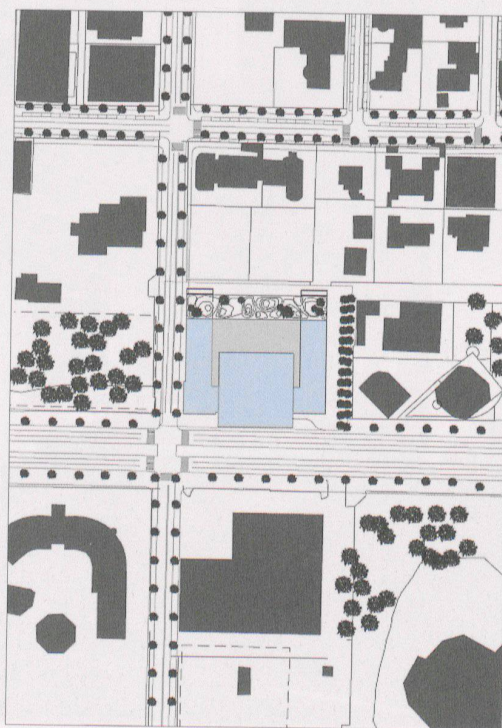
L'uso economico del territorio caratterizza il progetto per il complesso parlamentare, riferendosi esplicitamente ad una linea di condotta politica attenta che le nazioni dovrebbero perseguire negli interventi pubblici. Non si interferisce con le proprietà circostanti. Al contrario, per salvaguardare la disponibilità di aree pubbliche per altri futuri interventi, ci si limita strettamente ad operare sull'area su cui sorge l'edificio attuale. Ne consegue che la posizione specifica della Camera del Parlamento nel luogo più alto dell'edificio, sopra quello vecchio, e la sua conseguente materializzazione con un rivestimento di alabastro, persegue l'idea di assegnare massima visibilità di giorno e di notte al faro della democrazia nell'orizzonte di Tirana.

Lungo il boulevard, al livello più pubblico del piano d'ingresso, un colonnato forma l'anticamera del parlamento per porgere il benvenuto agli ospiti. Esso contiene anche il museo delle attività del parlamento.

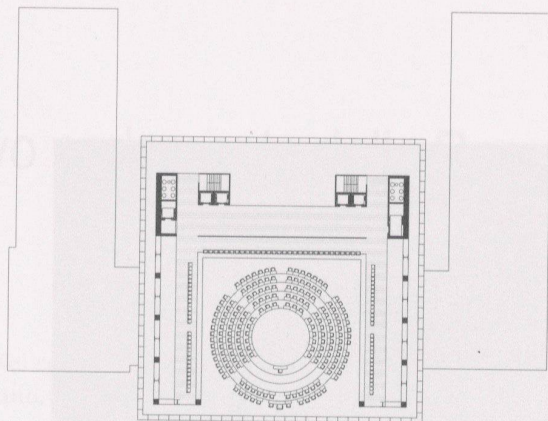
Sopra gli spazi di parcheggio la corte esprimerà un'immagine completamente nuova. Delimitata da un giardino di rocce, si caratterizza per un vasto spazio acquatico in grado di produrre effetti di luce e riflessi fra la fabbrica vecchia e l'intervento a nuovo riconducendoli a un tutt'uno.

Nuovo parlamento della Repubblica di Albania, Tirana

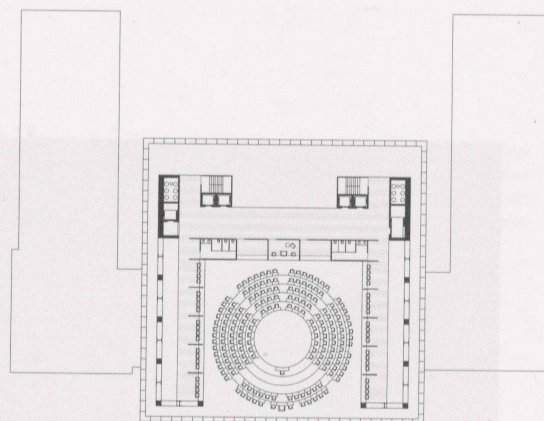
Committente	Repubblica di Albania
Architetti	Mario Campi a Associati con Felix Günther e Fabio Reinhart; Lugano, Agron Jano, Tirana
Collaboratori	Rosario Galgano, Urduja Rossini
Specialisti	Rinaldo Passera; Lugano
Date	Klaus Daniels; Monaco, Germania concorso: 2007, 1° premio



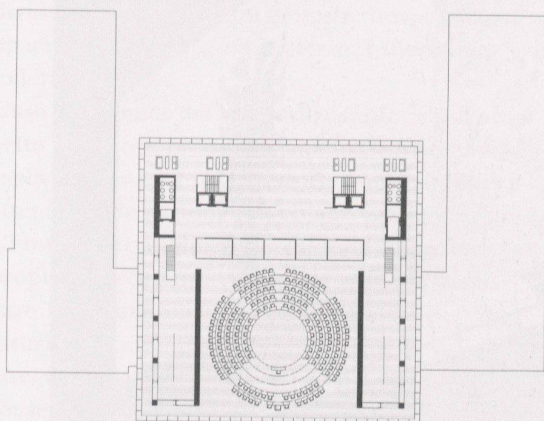




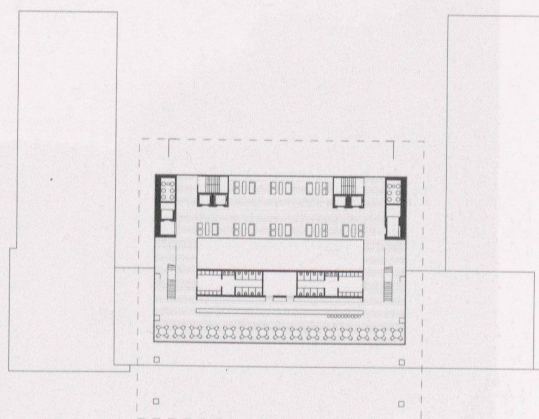
Pianta settimo piano



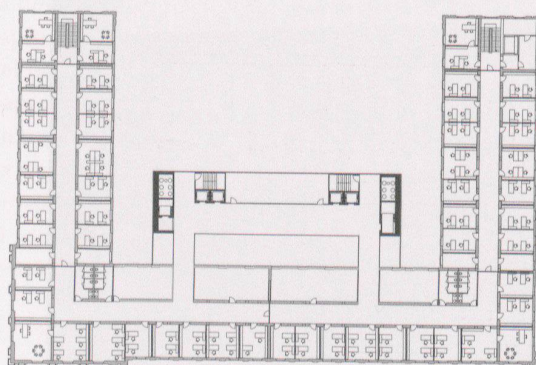
Pianta sesto piano



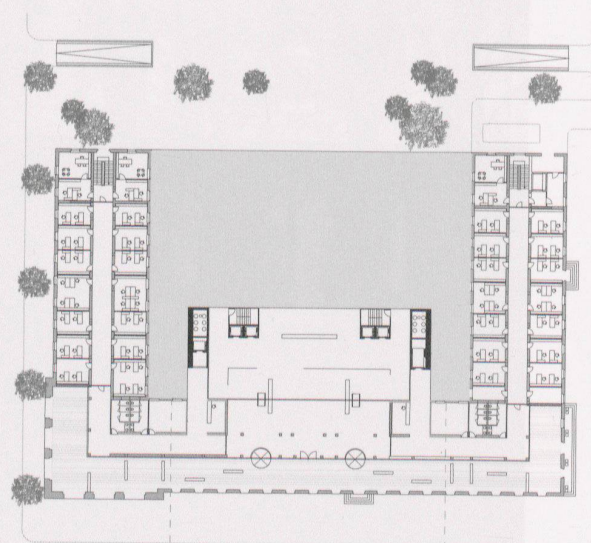
Pianta quinto piano



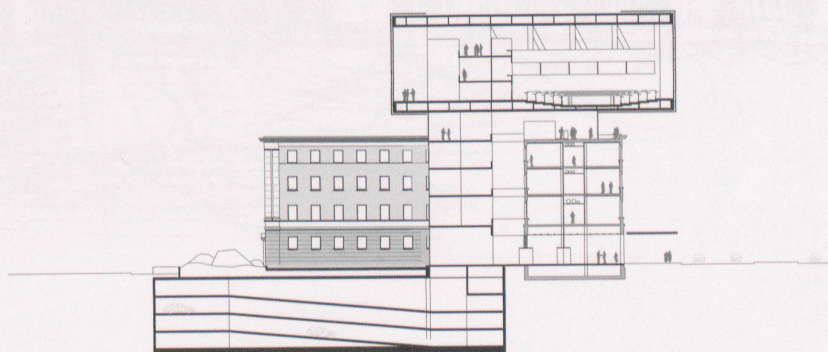
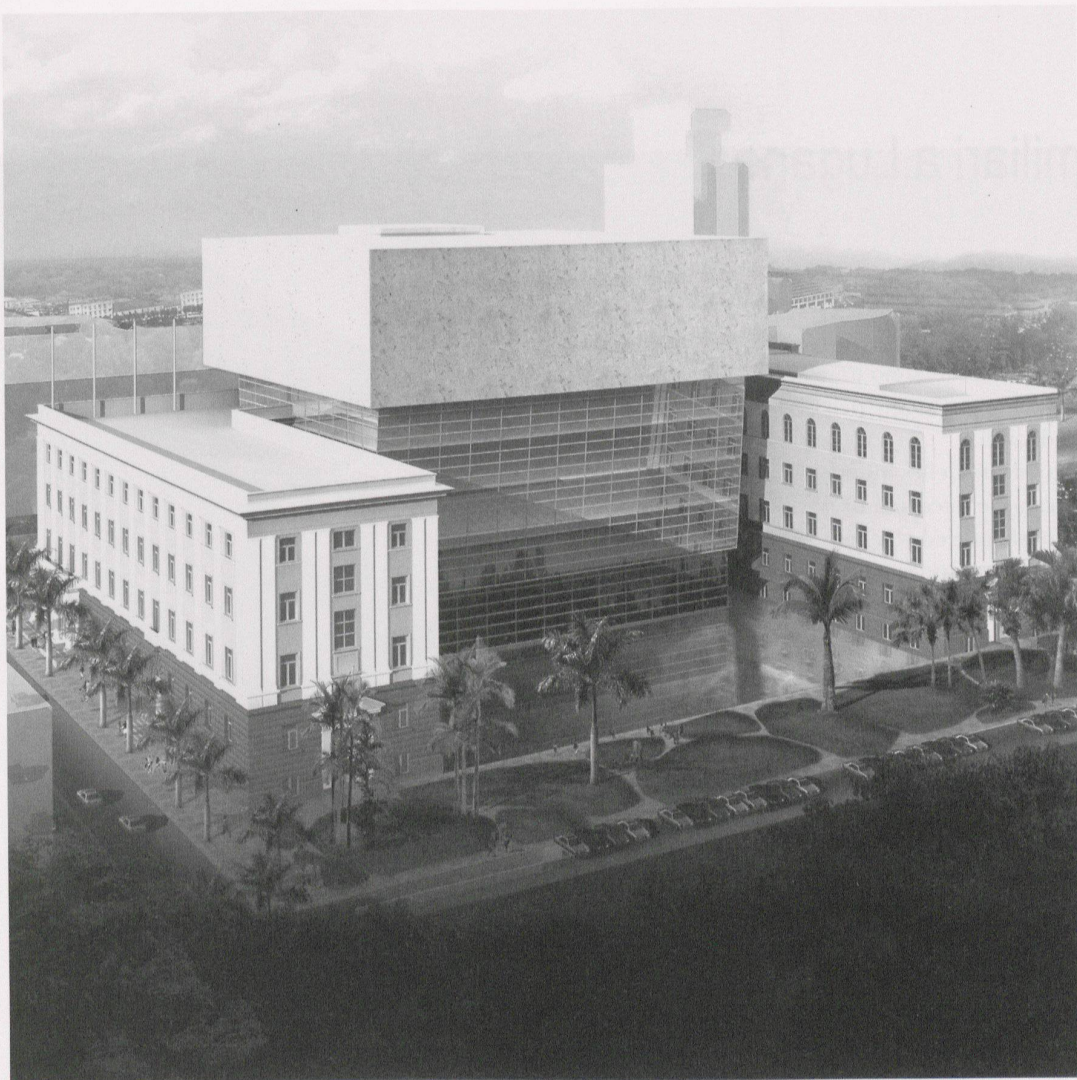
Pianta quarto piano



Pianta primo piano



Pianta piano terra



Sezione