**Zeitschrift:** Archi: rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss

review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

**Band:** - (2008)

Heft: 2

Artikel: Elogio della complessità : concorso per la scuola agraria di Mezzana

Autor: Caruso, Alberto

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-133980

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 22.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

#### Alberto Caruso

### Elogio della complessità

Concorso per la scuola agraria di Mezzana

Bandito dalla Sezione della Logistica del Dipartimento cantonale dell'Economia e delle Finanze, il concorso a due fasi (il cui bando molto chiaro è stato steso da Jachen Könz) aveva come oggetto la progettazione della nuova scuola nell'ambito dell'Istituto Agrario Cantonale, che ha sede in un gruppo di fabbricati siti sul bordo della strada cantonale, a Mezzana. Il programma, basato su di un precedente studio di fattibilità elaborato da Ivano Gianola, prevede la progettazione della nuova sede per 17 aule con i relativi servizi, con caratteristiche adeguate allo standard Minergie. Demolito il fabbricato del cosiddetto dormitorio, ritenuto inadeguato agli standard contemporanei, era previsto di edificare la nuova scuola in prossimità dell'antica villa, l'edificio principale dell'attuale insediamento. L'interesse del progetto era determinato innanzitutto dalla complessità del contesto edificato, costituito da fabbricati tra loro molto differenti, e dalla doppia relazione con il paesaggio agricolo e con la strada cantonale.

La giuria era presieduta da Piero Conconi e costituita, tra gli altri, dagli architetti Ueli Brauen, Ivano Gianola e Sabina Snozzi Groisman. Il monte premi era costituito da Franchi 150'000.—, dei quali Franchi 10'000.— erano destinati ad ognuno dei gruppi ammessi alla seconda fase. Tra i settanta partecipanti, la giuria ha selezionato quattro progetti per la seconda fase, aggiungendo poi, nel giudizio finale, tre acquisti ripescati dalla prima fase.

Il primo classificato (Mario Conte, Gionas Pianetti e Michele Zanetta, di Carabbia) propone una soluzione frammentata in tre volumi. Rispettosa del primato architettonico della villa, la soluzione produce effetti spaziali di grande interesse, sia nelle relazioni interne, di scala urbana, sia nella forma dinamica dei vuoti che si formano tra la nuova scuola e gli altri fabbricati. Alla complessità del tema, gli autori hanno risposto evitando gesti perentori, con un progetto che riconosce e rappresenta la stessa complessità. La «terra cruda», come materiale per i paramenti murari, è

una proposta innovativa e affascinante. La giuria, peraltro, ha osservato come la essenziale espressione formale dei fabbricati può essere realizzata fedelmente anche nel caso di adozione di tecnologie costruttive più consuete.

Il secondo classificato (Gino Boila e Enzo Volger, Oggio) propone invece un edificio ad L allineato con la preesistente cantina. Esteso verso la strada cantonale, esso delimita efficacemente la spazio antistante la villa e forma una nuova grande corte verso sud, la quale, grazie al piano terra porticato, risulta aperta e trasparente verso gli altri spazi pubblici.

Il terzo classificato (Boris Kansu e Giovanni Troccoli, di Losanna) propone un edificio allineato con la villa, come una sua estensione moderna. Il paralllelepipedo è elementare, con una separazione molto chiara tra spazi serventi e serviti. A tale chiarezza corrisponde tuttavia una espressione formale dei fronti che, con eccesso di sintesi, risulta contrapposta a quella della villa.

Il quarto classificato (Jean Pierre Dürig, di Zurigo e Lidor Gil-Ad, di Mendrisio) propone, infine, una soluzione tutta introversa: un grande corpo di fabbrica, anch'esso allineato con la villa, distribuisce le aule intorno ad un patio che è anche spazio di collegamento verticale tra i due livelli. Lo spazio interno risulta di grande interesse, mentre le aule sono rivolte all'esterno su tutti i lati. L'introversione del progetto è tuttavia bilanciata dalla qualità delle soluzioni spaziali proposte per gli altri vuoti del complesso edilizio.

I tre progetti acquistati sono tutti caratterizzati dalla compattezza volumetrica. Tra loro il più interessante ci sembra quello di Nicola Baserga e Christian Mozzetti, di Muralto: un volume di 5 piani isolato e chiarissimo, sia nella distribuzione che nella ricercata espressione materica e formale.

#### 1° premio

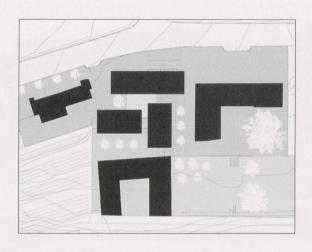
Mario Conte, Gionas Pianetti, Michele Zanetta; Lugano

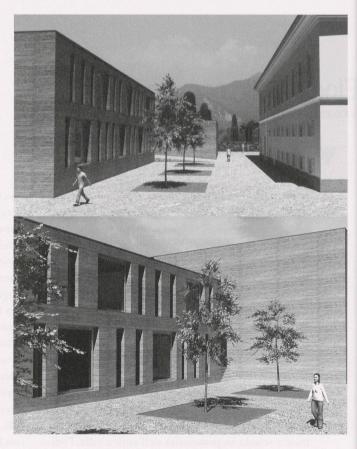
Collaboratori: A. Naroyan, R. Poretti, D. Neri

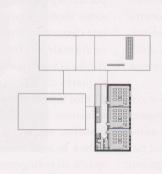
Specialisti:

Martin Rauch; Schlins-Austria

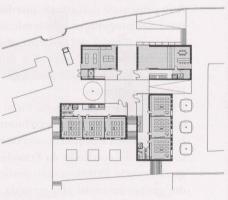
Ing. Eraldo Pianetti; Mendrisio
Ing. Nelson Ortelli, studio ing. Tami Cometta; Lugano
Ing. Massimo Solcà; Mendrisio
IFEC Consulenze SA; Rivera
arch. Fabio Tricarico; Lugano











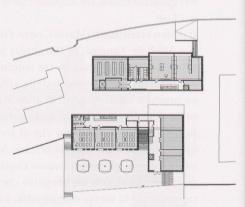
Pianta piano terra



Sezioni



Fronte nord

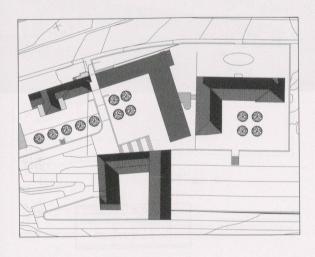


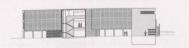
Pianta piano inferiore

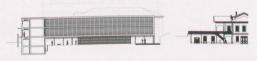
#### 2° premio

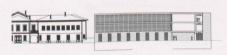
Gino Boila e Enzo Volger; Oggio

Specialisti: Ing. Moreno Molina Ing. Giani & Prada SA; Lugano Visani Rusconi Talleri SA; Lugano Elettronorma SA; Lugano

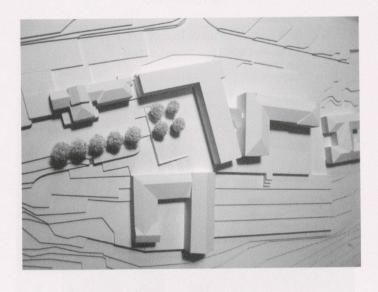


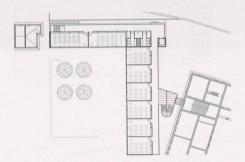




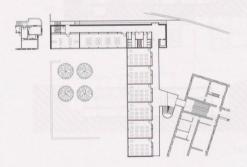


Sezioni

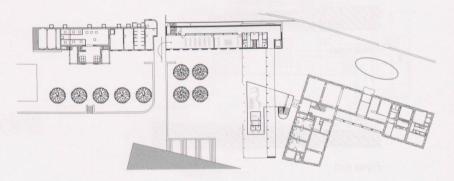




Pianta secondo piano



Pianta primo piano



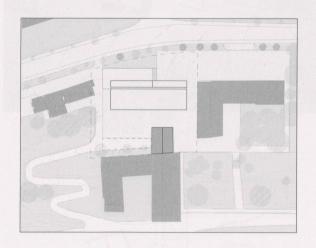
Pianta piano terra

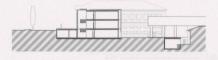
#### 3° premio

### Baris Kansu e Giovanni Troccoli; Losanna

Collaboratori: M. Kirchner-Schmidt, E. Tasin Specialisti:

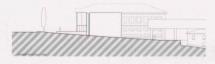
Studio d'ingegneria Lucchini-David-Mariotta; Faido Studio d'ingegneria Tami-Cometta & Ass. SA; Viganello Piona Elproject SA; Lugano IFEC Consulenze SA; Rivera







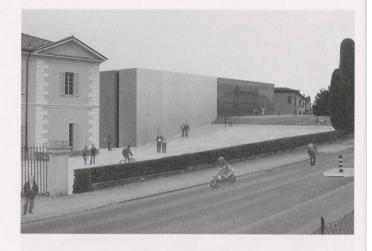
Sezioni

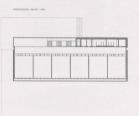


Fronte ovest



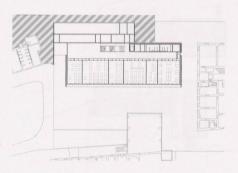
Fronte nord





Pianta secondo piano





Pianta piano terra

#### 4° premio

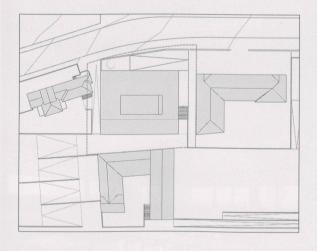
Jean-Pierre Dürig, Lidor Gil-Ad; Zurigo-Mendrisio

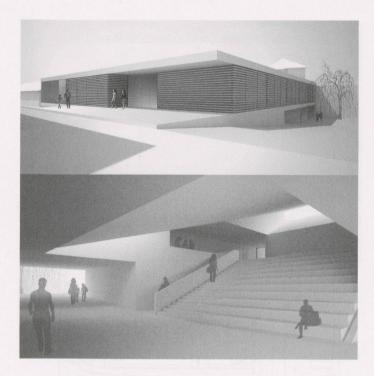
Collaboratori: B. A. Buckingham, A. Prada

Specialisti:

Studio d'ing. Grignoli Muttoni Partner; Lugano Visani Rusconi Talleri SA; Lugano

Elettroconsulenze Solcà SA; Mendrisio Istituto Svizzero di Promovimento della Sicurezza; Massagno







Sezioni

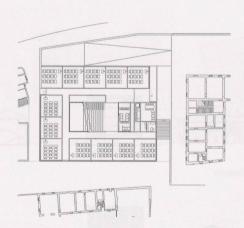




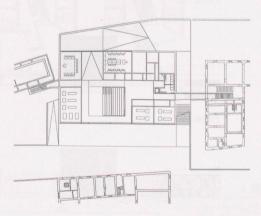
Fronte ovest



Fronte nord



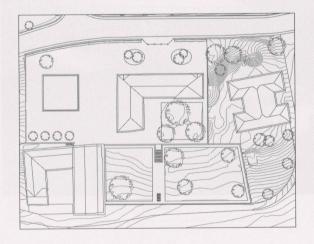
Pianta primo piano

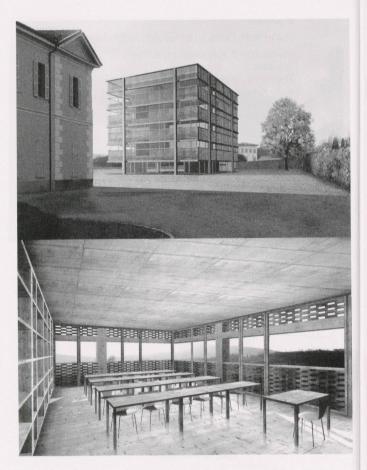


Pianta piano terra

#### Acquisto

Nicola Baserga e Christian Mozzetti; Muralto Collaboratori: T. Delorenzi





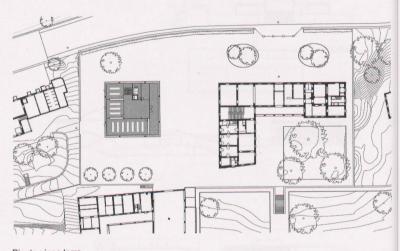






Fronte sud

Fronte est



Pianta piano terra









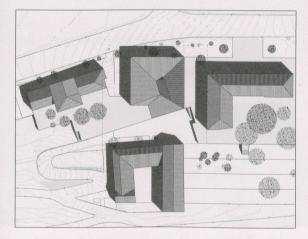


Pianta piano inferiore, primo piano, secondo piano, terzo piano, quarto piano

Acquisto

Ladislao Ricci

Collaboratori: M. Bianchi, F. Dias, M. Maugeri, M. Varisco









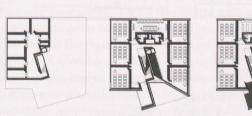




Sezioni



Fronte est



Pianta piano inferiore, primo piano, secondo piano

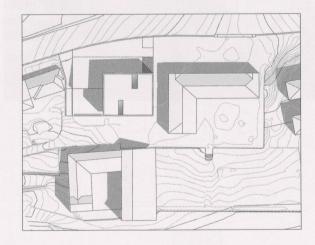


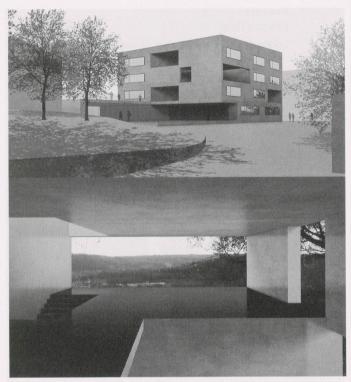
#### Acquisto

Bruno-Fioretti-Marquez; Berlino

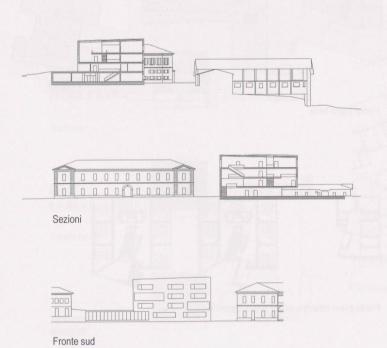
Collaboratori: C. Bermejo Pascual, 3D A. König Specialisti:

Ing. Cristina Zanini; Lugano





C





Fronte ovest