Zeitschrift: Archi: rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss

review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2008)

Heft: 2

Artikel: Il tema critico dell'"ampliamento" : concorso per la scuola media di

Gordola

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-133977

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Alberto Caruso

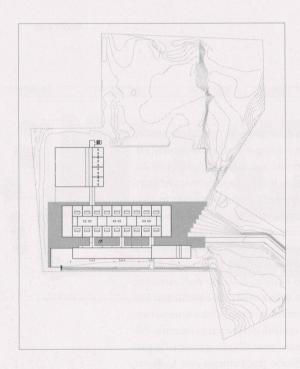
Il tema critico dell'«ampliamento»

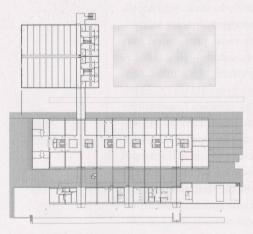
Concorso per la scuola media di Gordola

Bandito dalla Sezione della Logistica del Dipartimento cantonale dell'Economia e delle Finanze, il concorso di progetto aveva come oggetto l'ampliamento della scuola media di Gordola, realizzata da Vittorio Pedrocchi alla fine degli anni '70 e costituita da tre fabbricati articolati ortogonalmente sull'area. Il programma prevede la progettazione di aule scolastiche e di spazi amministrativi, compresi i relativi servizi, collegati al corpo di fabbrica didattico esistente. L'interesse del progetto era determinato, oltre che dalla complessità orografica del terreno caratterizzato da dislivelli, proprio dal tema dell'«ampliamento» della scuola esistente, compiuto e pregevole esempio di architettura scolastica. Coniugare il rispetto per l'opera esistente con la riconoscibilità dell'intervento contemporaneo è una sfida problematica, sia sotto il profilo del funzionamento spaziale e distributivo, che sotto quello dell'espressione formale. I progetti premiati, in questo senso, offrono una gamma molto diversificata di soluzioni a questo tema. La giuria era presieduta da Lorenza Orsi e costituita, tra gli altri, dagli architetti Michele Arnaboldi, Michele Bardelli, Mitka Fontana, Riccarda Guidotti e Nicola Ronconi. Tra i 20 partecipanti, la giuria ha selezionato e premiato sette progetti. Due di questi sono stati ripescati dalla iniziale proposta di esclusione e acquistati, avendo caratteristiche di contrasto con il bando. Il primo classificato (Lands Architetture, Saurwein e Locher di Lugano) propone una soluzione distributivamente minimale, costituita da due piccoli ampliamenti di entrambe le teste del corpo di fabbrica didattico, che modificano tuttavia in modo architettonicamente rilevante l'edificio esistente per via della caratterizzazione formale dei fronti. Al proposito, la giuria ha giudicato problematica l'espressione formale proposta, ma ha considerato che il «rigore e la semplicità dell'impostazione» possono sopportare le «normali e necessarie rielaborazioni» della fase esecutiva. La giuria ha anche apprezzato il fatto che il progetto abbia «accentuato il passaggio interno al palazzo scolastico, rafforzando il collegamento da sud verso il paese e viceversa». Il secondo classificato

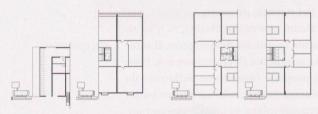
(Baserga e Mozzetti, di Muralto) propone invece un nuovo edificio, collegato all'architettura esistente, ma formalmente autonomo. L'edificio è dotato di forte riconoscibilità, determinata soprattutto dall'audace struttura portante messa in vista dal trattamento trasparente del volume. La giuria ha criticato alcuni aspetti distributivi e i problemi energetici che deriverebbero dai fronti vetrati. Il terzo classificato, acquistato, (P. Péclard, di Rolle) propone un nuovo edificio staccato dall'esistente, al quale è collegato soltanto al piano seminterrato. La giuria ha apprezzato la semplicità e compattezza del volume e la qualità dello spazio esterno, criticando invece la mancanza di collegamento ai piani. Il quarto classificato (L. Antorini con C. Pozzi, di Porza) propone una soluzione di continuità con l'edificio esistente, replicando lo stesso schema distributivo, anche se in modo formalmente autonomo. Al piano seminterrato viene previsto un porticato aperto, ed una nuova seduta-scalinata collega i due livelli dello spazio esterno. La giuria ha apprezzato la nuova relazione proposta tra l'ingresso ed i campi da gioco, ma ha criticato l'espressione formale dei fronti. Il quinto classificato (M. Muscaritolo, di Viganello) propone un ampliamento duplice, prolungando l'edificio esistente in linea e poi ancora con un secondo corpo di fabbrica perpendicolare, sollevato dal suolo, che delimita l'area dei campo da gioco. La giuria, pur apprezzando la fluidità degli spazi al livello del terreno, ha giudicato eccessivo l'intervento, che non risolve il tema degli accessi a nord. Il sesto classificato (F. e P. Gallicciotti, di Contra) propone l'ampliamento come pura estensione del modulo esistente. La giuria, pur apprezzando alcuni aspetti distributivi, non ha ritenuto accettabile l'acriticità del progetto. Il settimo classificato, acquistato, (F. Herrmann e A. Pisoni, di Ascona) propone l'estensione dello zoccolo costruttivo esistente realizzando un nuovo corpo di fabbrica perpendicolare, nel quale trovano posto quasi tutti i contenuti funzionali previsti. Apprezzato dalla giuria per la definizione spaziale a grande scala, è stato tuttavia criticato per ragioni funzionali e costruttive.

1° rango/1° premio Lands Architetture; Lugano Collaboratore: P. Gellona

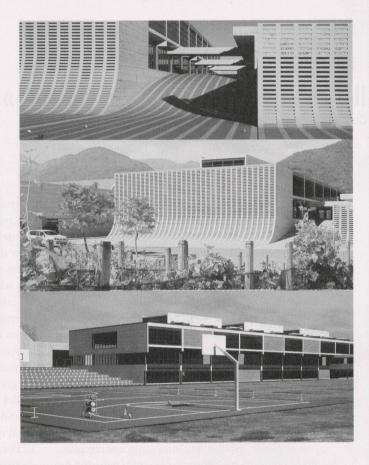


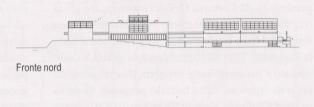


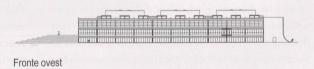
Pianta piano terra



Particolari delle testate al piano cantina e al primo piano

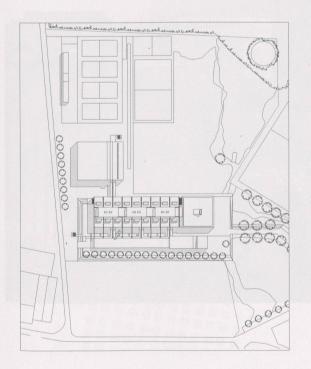


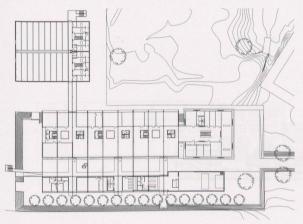




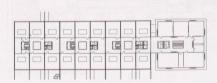


2° rango/2° premio Baserga Mozzetti; Muralto Collaboratrice: T. Delorenzi

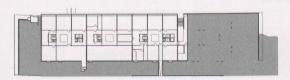




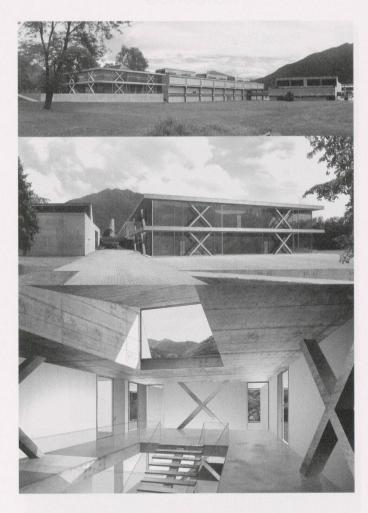
Pianta piano terra



Pianta primo piano



Pianta piano seminterrato

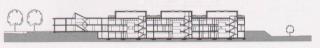




Fronte est

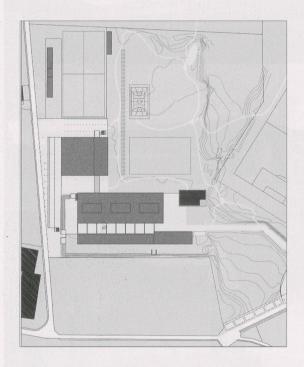


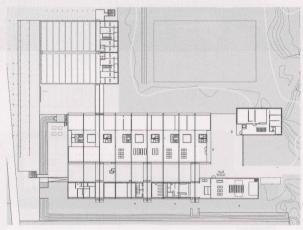
Fronte ovest



Sezione

3° rango/1° acquisto Philippe Péclard; Rolle Collaboratrice: L. Bianchi

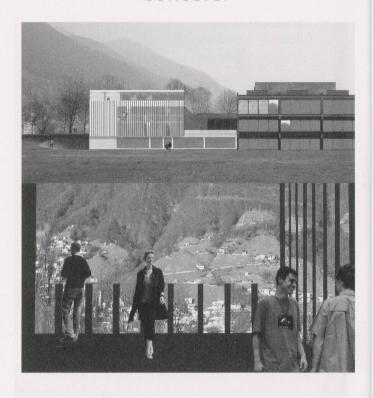


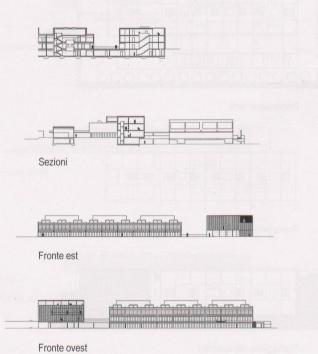


Pianta piano terra

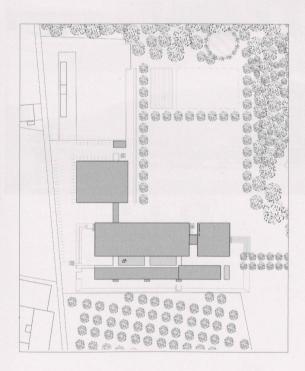


Pianta piano semi interrato



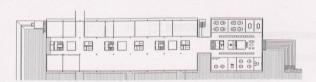


4° rango/3° premio Luca Antorini, Camilla Pozzi; Porza

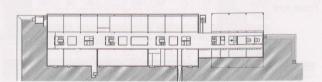




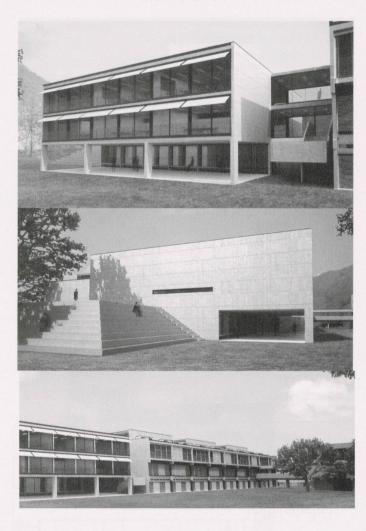
Pianta primo piano



Pianta piano terreno

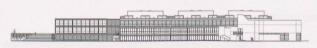


Pianta sem interrato





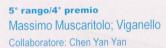
Sezione

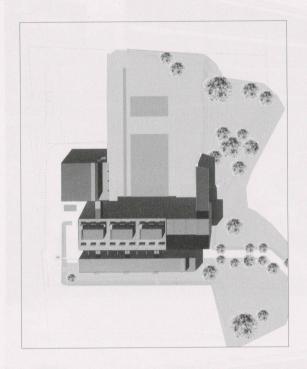


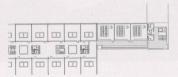
Fronte ovest



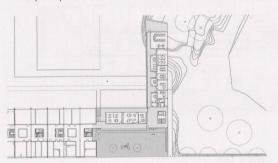
Fronte nord



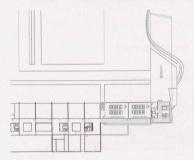




Pianta primo piano

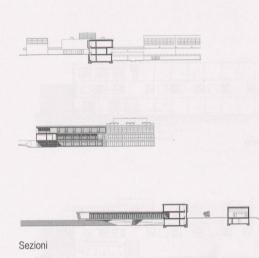


Pianta piano terra



Pianta piano inferiore



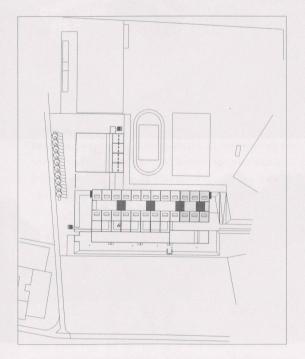


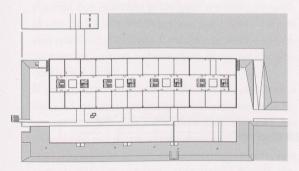


Front ovest

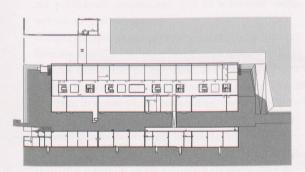


Collaboratrice: P. Marsciani

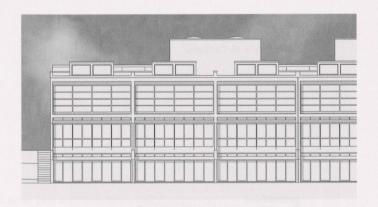


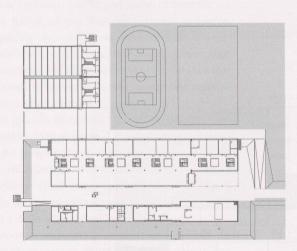


Pianta primo piano



Pianta piano inferiore

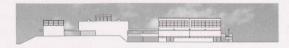




Pianta piano terra

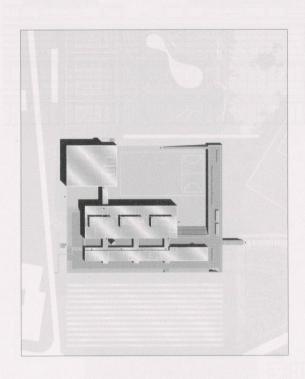


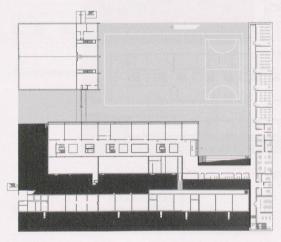
Fronte ovest



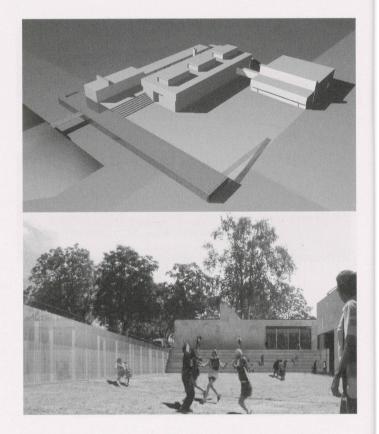
Fronte nord

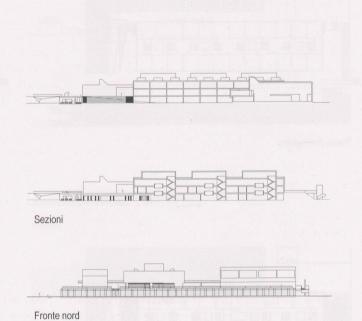
7° rango/2° acquistoFlavio Herrmann e Antonio Pisoni; Ascona
Collaboratore: M. Campana





Pianta piano inferiore





Fronte sud