

Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2007)

Heft: 1

Artikel: Casa Ferrari a Coldrerio

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-133693>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Casa Ferrari a Coldrerio

Ferrari architetti
foto Filippo Simonetti

La proprietà si situa ai margini di un terreno agricolo che si estende alle pendici del Monte Genesero su un pianoro perfettamente orizzontale e si apre verso sud-est con vista sulle montagne oltre il lago di Como.

Lasciando il nucleo di Villa Coldrerio la strada è fiancheggiata da un filare di vecchi gelsi, testimonianza del passato prevalentemente rurale della zona. Il pianoro circostante è coltivato con estesi vigneti, elementi orizzontali di forte impatto.

L'astratto volume primario della casa si inserisce con rigore formale e semplicità in questo contesto. L'edificio si sviluppa su un unico piano esprimendo la volontà di non disturbare l'equilibrio del paesaggio e di controllare strettamente il rapporto spaziale privilegiato con la campagna antistante. Le diverse scelte costruttive, quali il calcestruzzo nero facciavista, l'utilizzo di casseri lisci e di grande formato, l'assenza della scossalina sui cordoli del tetto, l'inserimento della grande vetrata a filo facciata e senza telai, e la particolare protezione della facciata, accentuano l'aspetto astratto e essenziale dell'edificio.

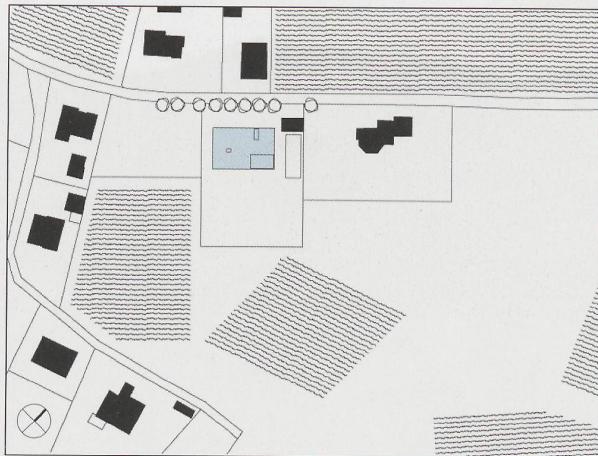
Accedendo alla proprietà la vista sul paesaggio viene completamente chiusa. Il muro senza aperture della casa e il rettangolo perfetto del prato verde formano uno spazio che valorizza il filare dei vecchi gelsi. Oltrepassando la porta d'entrata l'attenzione è catturata da una profonda inquadratura sulla campagna a sud. Proseguendo all'interno dell'edificio lo spazio si apre in un grande soggiorno completamente vetrato che trova il suo prolungamento esterno in una terrazza coperta solo da un albero. La terrazza diventa uno spazio di transizione che conferisce un nuovo orientamento verso est con vista profonda sui vigneti pianeggianti. Una trave lunga oltre 21 metri e alta solo 40 cm incornicia il soggiorno e la terrazza, iscrivendola nel volume primario della casa.

Le aperture sono sempre a tutta altezza e appartengono a due tipi, fisse e scorrevoli. Le grandi vetrate fisse senza telaio del soggiorno creano una continuità visuale indisturbata tra lo spazio giorno e l'ambiente naturale.

Nella parte retrostante si trovano tutte le funzioni essenziali della casa. Il rigore formale dell'edificio si rispecchia in un'organizzazione semplice e razionale degli spazi. Tre camere da letto con i relativi bagni trovano posto nella parte ovest, mentre la camera matrimoniale e lo studio sono situati nella parte est.

Gli spazi centrali della casa sono illuminati da due cortili interni, i cui bambù creano dei piacevoli giochi di luce e ombra.

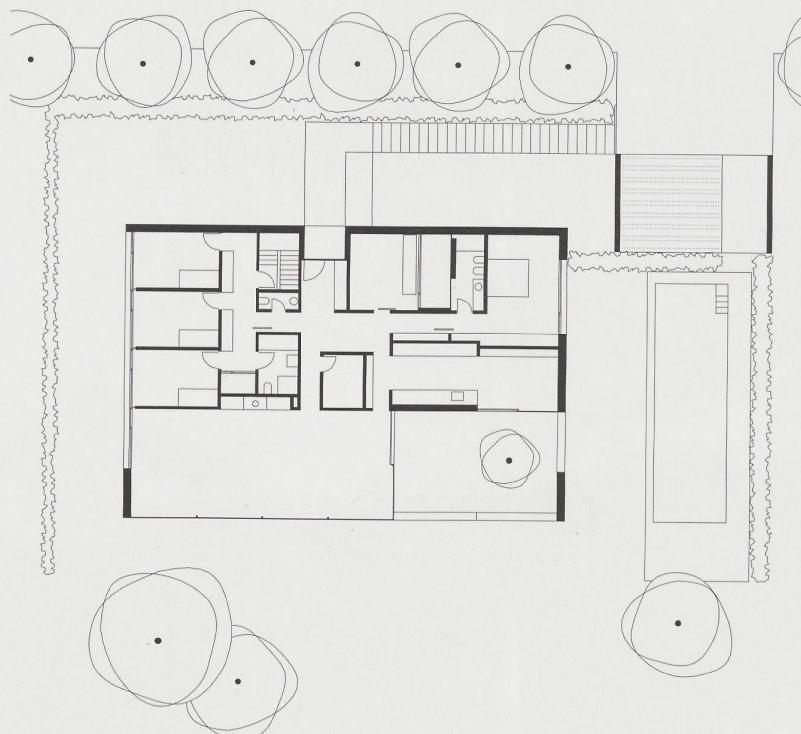
La scelta dei materiali si limita a pochi elementi: la graniglia grigia per tutti i pavimenti interni ed esterni, la malta cementizia impermeabilizzata per le pareti dei bagni, l'intonaco bianco e il legno laccato.



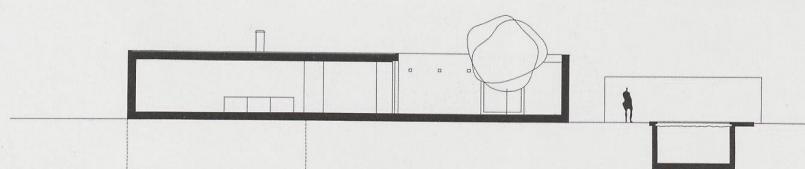


Casa Ferrari, Coldrerio

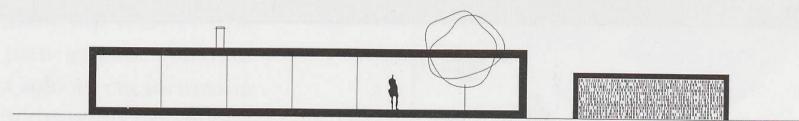
Architetto Pietro e Juliane Ferrari, Mendrisio
Collaboratori Silvia Carnelli, Giuseppe Frasca
Ingegnere civile Pedrazzini, Lugano
Specialista beton IMM, Grancia
Date realizzazione: 2004-2005



Pianta piano terra

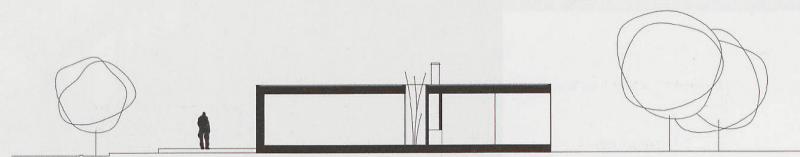
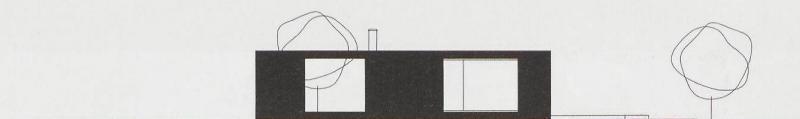
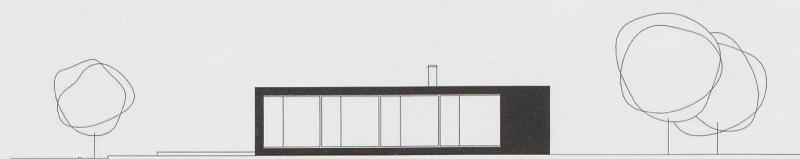


Sezione



Fronte

vista prospettica della facciata principale lunga oltre 21 metri. La casa è il luogo dove la natura e l'architettura si incontrano. La residenza è infatti un luogo dove le creature sono sempre a loro agio, vivendo a due passi dalla natura. I grandi spazi interni sono infatti divisi da vere e proprie colline di vegetazione che creano cammini segnati nell'erba fissa che si estende a formare un ambiente domestico.



Fronti

