

Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2006)

Heft: 4

Artikel: Edificio multifunzionale al Pireo

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-133472>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.08.2025

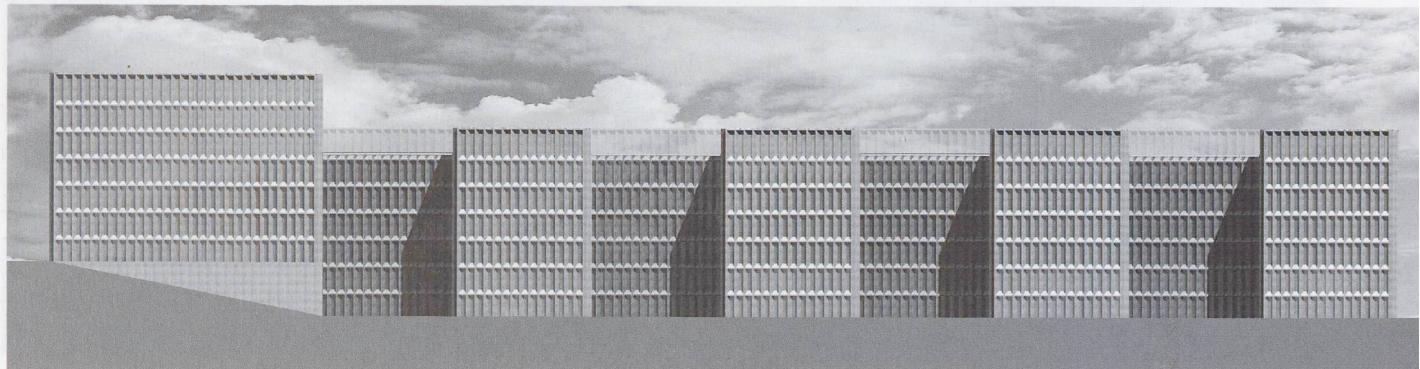
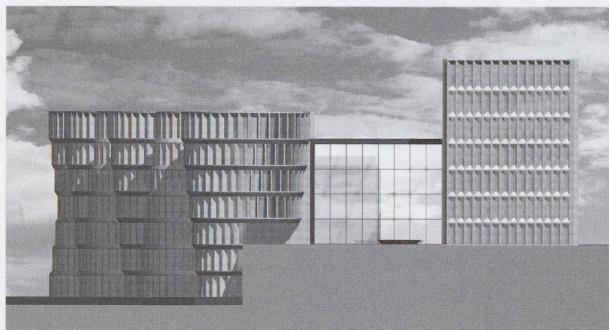
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Edificio multifunzionale al Pireo

Architetto: Aurelio Galfetti
Data: 2005

La densità edilizia del Pireo è affascinante. Le quantità edificabili oggi concesse confermano la densità di un tempo. Nelle strade del Pireo, anche se strette, c'è molta luce, ma le bucature tradizionali non permettono sicuramente di illuminare correttamente le profondità derivanti dalle densità concesse, costrette però in limiti di altezza relativamente bassi. Come far entrare la luce? Una casa di vetro al Pireo mi faceva paura non solo per il caldo, ma anche perché non bianca.

Il vetro totale l'avrebbe staccata dal tessuto esistente, l'avrebbe fatta diventare un'eccezione. Io volevo rispettare il tessuto, volevo mantenere quella matericità, quell'omogeneità che rende belli anche luoghi inabitabili e insalubri. Ho usato lo stesso paradosso della casa Ghidossi a Bellinzona: un perimetro completamente vetrato protetto da muri portanti di cemento prefabbricato «trasparenti» che, dove è necessario, fungono da *brise-soleil*. La «tessitura» della facciata è omogenea, la forma dell'edificio è invece curva o rettilinea, continua o interrotta, a seconda delle diverse caratteristiche delle immediate adiacenze.



Prospetti est e nord

