

Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2006)

Heft: 4

Artikel: Casa Vitali a Bergamo

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-133469>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Casa Vitali a Bergamo

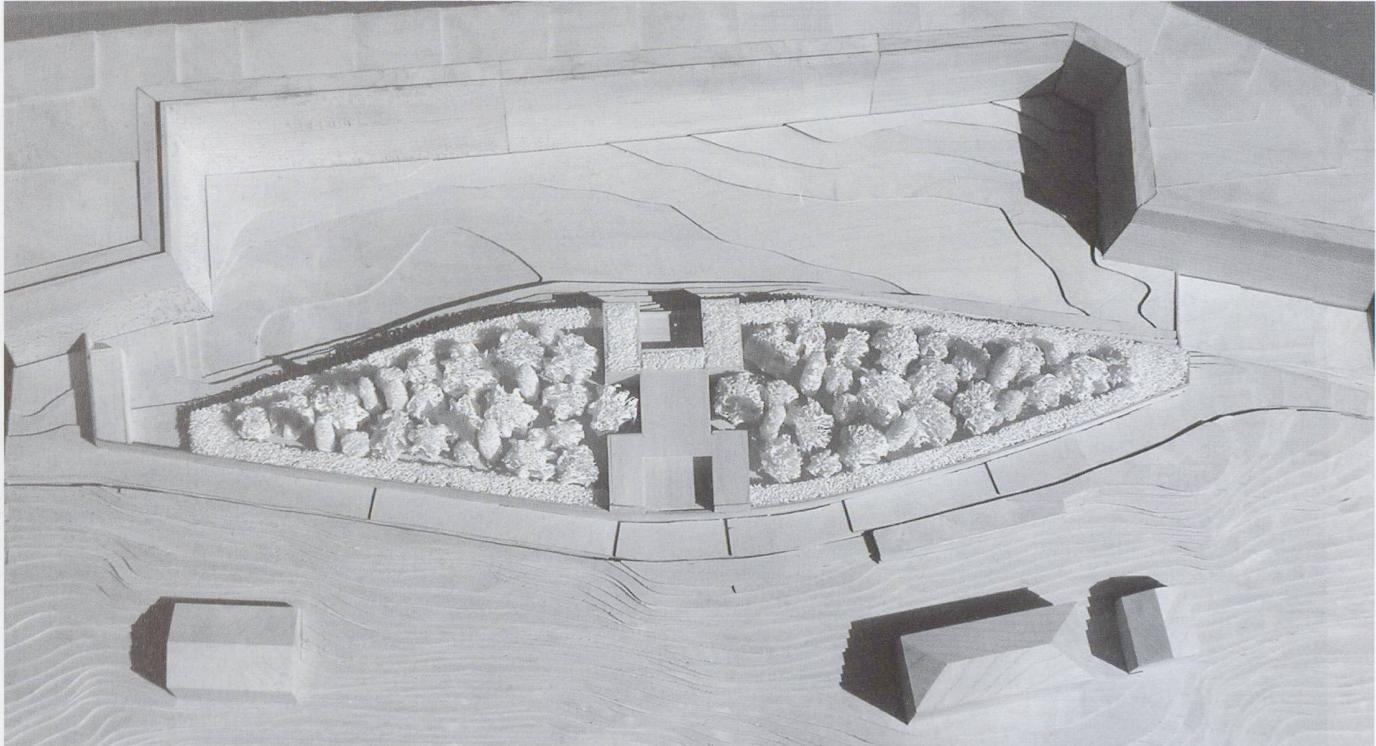
Architetti: Aurelio Galfetti, Carola Barchi
Collaboratrice: Laura Gianetti
Data: Saskia Mrazek
2005

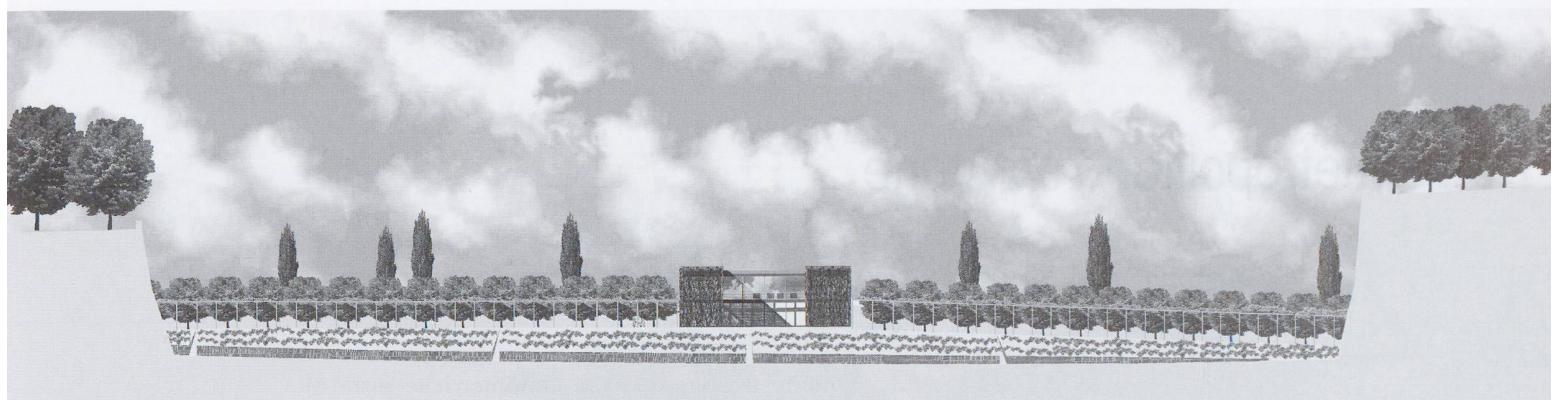
L'«isola verde»: una casa-parco

È il progetto di un parco che subordina il rapporto tra la nuova casa privata e le preesistenze al rapporto principale parco-città.

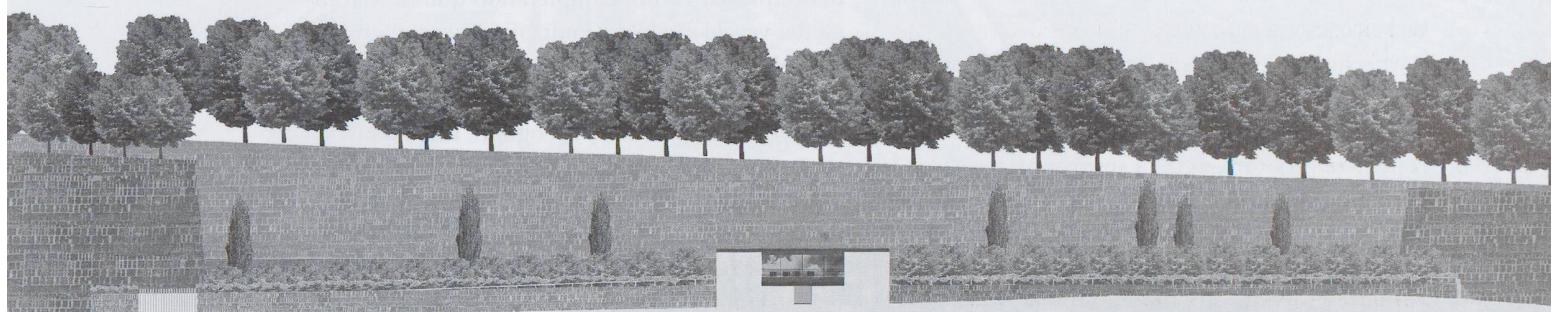
La forma dell'Isola verde l'abbiamo dedotta dalla morfologia del sito, una losanga, risultato di continue trasformazioni del terreno a valle delle mura veneziane. L'abbiamo piantumata regolarmente definendo così i suoi limiti in modo che nel paesaggio vicino e lontano il piccolo parco si

ponga come un elemento paesaggistico finito e autonomo, un'isola nel mare incerto della città diffusa che sta tra le due Bergamo, Alta e Bassa. Il progetto della nuova casa, una trasformazione e un ampliamento di una casa esistente (siamo in una zona edilizia vincolata), è generato dall'Isola verde e lo spazio interno della casa è una risposta al territorio bergamasco. Lo spazio viene generato dalla geometria della losanga, che ha un asse minore, un «cardo», che va dalle mura veneziane all'orizzonte lontano della Val Padana, oltre la città bassa, e un «decumano», che collega le due punte opposte, sulle quali sono situate le entrate. Su questa croce si organizza appunto lo spazio interno, che si apre con ampie vetrate su ciò che l'ha generato.





Prospetto sud-ovest



Prospetto nord-est

