

<b>Zeitschrift:</b>	Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning
<b>Herausgeber:</b>	Società Svizzera Ingegneri e Architetti
<b>Band:</b>	- (2006)
<b>Heft:</b>	4
<b>Artikel:</b>	Edificio La Residence a Maastricht
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-133466">https://doi.org/10.5169/seals-133466</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Edificio *La Residence* a Maastricht

Architetti: Aurelio Galfetti, Yann Keromnès  
Data: 1994-2000  
Fotografo: Jean-Michel Landecy

Un edificio a due scale

Situato nel nuovo quartiere progettato dall'architetto Jo Coenen, segna il limite tra la città storica con la sua piccola scala di costruzioni a 2 o 3 piani e la città contemporanea con edifici di 6, 7, 8, 15 piani realizzati da architetti di fama internazionale come Siza, Botta, Bohigas, Hertzberger, ecc.

Per rispondere a questa condizione, l'edificio è composto di due parti accostate costituenti un insieme. Le due parti, quella bianca e quella nera, rispondono quindi a spazi molto diversi, in particolare quella nera accoglie la grande dimensione del fiume Maas sul quale si orienta, la dimensione monumentale della biblioteca di Jo Coenen e la grande scala urbana della torre di Siza. Quella bianca cerca il rapporto con le case del centro storico senza ricorrere a mimetismi particolari.



